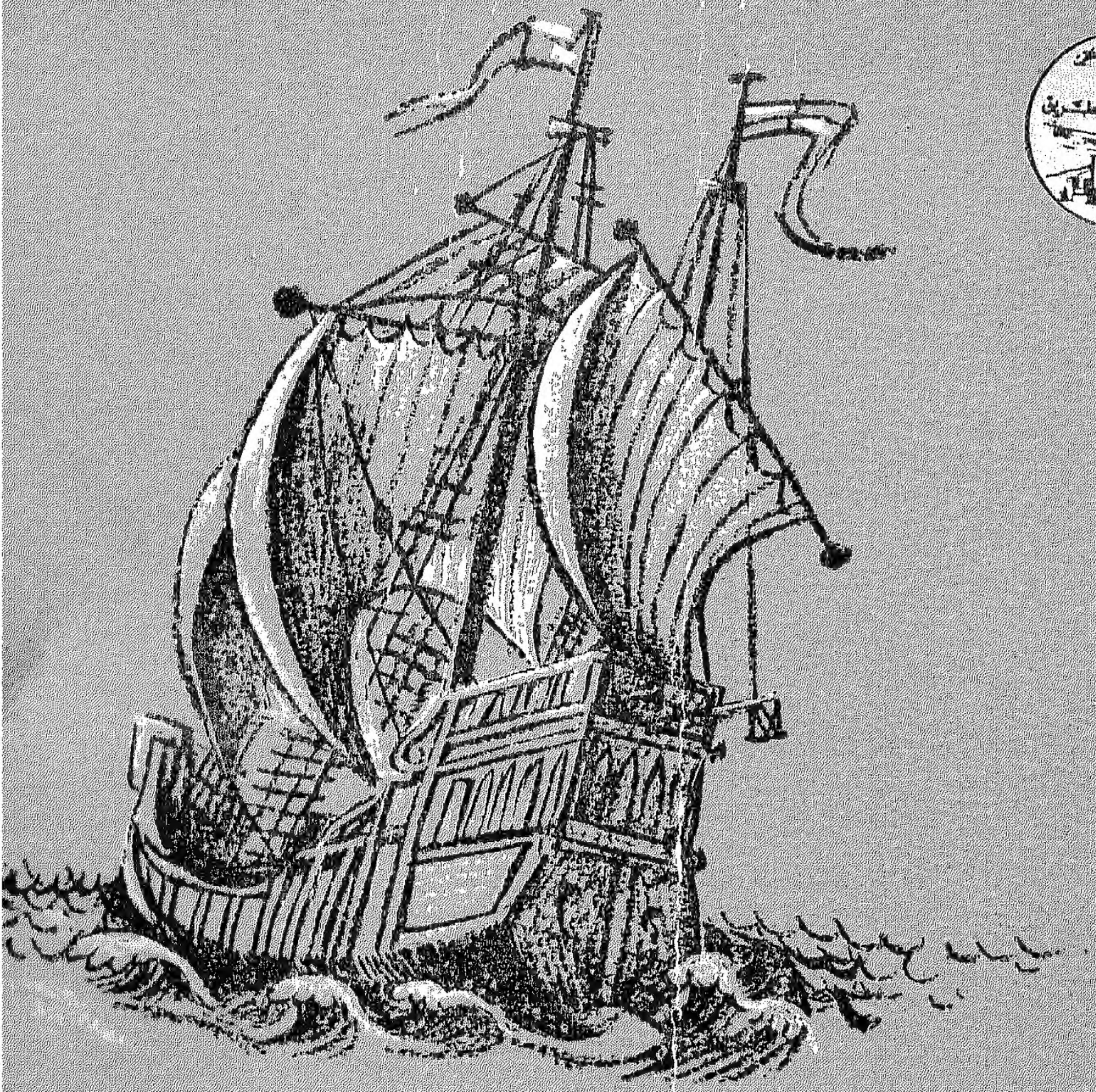




۵



# حالات کریستوفر کولمبس

تألیف : ارستو جی سبیری  
ترجمہ : رحمانی نجیب مقام  
مراجعة و تقیم : الکتورزکی نجیب محمود





«معالم الطریق»  
شخصیات و اُعدائے غیرت بحری الناریج  
یا شراف الدکتور زکی نجیب محمود

( ۵ )

رہلات کریمو فرکو مہیسی

نشر هذا الكتاب بالاشتراك

مع

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

القاهرة - نيويورك

يناير سنة ١٩٦٣

# رہلات کرسٹوفر کولمبس

تألیف

ارمسترونج سپیری

ترجمہ

رجائی نجیب مقار

مراجعة وتقديم

الدكتور زکی نجیب محمود



مکتبۃ الإنجیلو المصریۃ

۱۶۵ شارع محمد فريد - القاهرة

هذه الترجمة مرخص بها وقد قامت مؤسسة فرانكلين للطباعة  
والنشر بشراء حق الترجمة من صاحب هذا الحق .

This is an authorized translation of THE VOYAGES  
OF CHRISTOPHER COLUMBUS by Armstrong Sperry.  
Copyright 1950 by Armstrong Sperry. Published by  
Random House, New York.

# المشركون في هذا الكتاب

**المؤلف : أرمسترونج سبيري**

كان يعشق الرسم منذ صغره ، ولكنه اضطر أن يقطع دراسته بمدرسة ييل للفن لتجنيد به بالبحرية أثناء الحرب العالمية الأولى ، وبعد الهدنة ذهب الى نيويورك لدراسة فن الرسم حيث نمت موهبته . وقد أمضى سنتين متجولا في جزر شمال الباسيفيك استطاع أن يخرج منها بمواد لكتبه . وفي عام ١٩٣٣ ألف كتابا اسمه « يوما ما مع مانو » حيث استطاع أن يجمع فيه بين هوايته ككاتب وكرسام . ومنذ ذلك الحين استمر في رسم جميع كتبه مثل « الغابة الممطرة » و « قرية الرعد » و « القلب الشجاع » الذي نشرته المؤسسة .

**المترجم : رجائي نجيب مقار**

تخرج في كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٥٠ . عمل بالتدريس منذ تخرجه في وزارة التربية والتعليم . انتدب للتدريس بمدارس التعليم المصري بالسودان (١٩٥٩ - ١٩٦١) يعمل حاليا مدرسا بمدرسة السعيدية الثانوية .

**المراجع وصاحب المقدمة : الدكتور زكي نجيب محمود**

أستاذ المنطق ومناهج البحث بكلية الآداب بجامعة القاهرة ، وهو حاصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن . مؤلف لعدد كبير من الكتب في الفلسفة وفي النقد الأدبي . من

أهم مؤلفاته في الفلسفة «المنطق الوضعي» و «خرافة الميتافيزيقا»  
و « نحو فلسفة علمية » و « حياة الفكر في العالم الجديد »  
الذي أصدرته هذه المؤسسة . ومن مؤلفاته في تاريخ الأدب  
ونقده « فنون الأدب » و « قصة الأدب في العالم » . قام  
بترجمة كتاب « المنطق » نظرية البحث « لجون ديوى ، وهو  
من الكتب التي نشرتها هذه المؤسسة .

نال جائزة الدولة التشجيعية لسنة ١٩٦٠ .

### مصمم الغلاف : محمد سليمان التهامي

بكالوريوس الفنون الجميلة ( قسم الزخرفة ) يعمل مصمم  
ديكور . صمم عدة أغلفة للمؤسسة .



# محتويات الكتاب

## صفحة

٣	• • •	هذا الكتاب بقلم الدكتور زكى نجيب محمود
٧	• • • • •	الفصل الأول - المأوى
١٦	• • • • •	الفصل الثانى - رئيس دير لارا بييدا
٢٩	• • • • •	الفصل الثالث - القضية تجد من يرهاها
٤١	• • • • •	الفصل الرابع - الحكم
٥٠	• • • • •	الفصل الخامس - صاحبة الجلالة تبتسم
٦٤	• • • • •	الفصل السادس - ثلاث سفن تبهر
٧٩	• • • • •	الفصل السابع - بحر الظلمات
٩٩	• • • • •	الفصل الثامن - ما أروع خضرة الأرض
١٢٢	• • • • •	الفصل التاسع - آخر رحلة طويلة





## هذه السلسلة

### بقلم

الدكتور زكى نجيب محمود

الرجال الأعلام والأحداث الجسام ، هى المعالم المضيئة ، التى يستهديها الرائي اذا ما كر ببصره راجعا ، ليرى كيف سارت الانسانية فى طريقها منذ فجرها حتى بلغت هذا الذى بلغته فى يومنا الراهن ، نعم ان تطور التاريخ قد كان مرهونا دائما بكبد الجماهير وكدحها ، لكن طبائع الأمور تقتضى أن تتبلور تلك الجماهير الكادة الكادحة فى رجل ينطق بلسانها ويعبر عن وجدانها، اذا ما كان الموقف موقف قول وتعبير، ويضم فاعليتها ويجمع نشاطها تحت قيادته اذا ما كان الموقف موقف فاعلية ونشاط ، وهكذا يرى الرائي - اذا أرسل البصر الى الطريق التى سارت عليها الانسانية ابان تاريخها الطويل - يرى الرائي عندئذ أن ثمة معالم تحدد مراحل السير ، وهى معالم ان تكن تشمخ برءوسها فوق سطح الأشخاص والحوادث ، الا أنها نابعة من الطبيعة نفسها التى يتألف منها هؤلاء الأشخاص والحوادث ، فكأنما هاتيك الأعلام هى رءوس الموج فوق سطح البحر ، تعلو على محيطها المائى ، لا لأنها مختلفة عن ذلك المحيط ، بل لأن ذلك المحيط المائى نفسه هو الذى دفعها الى أعلى لتكون له الظاهر المرئى لمن وقف عند الشاطئ يرسل البصر .

ولقد أردنا بهذه السلسلة من الكتب أن نقدم الى شبابنا القارىء صورا موجزة لكنها قوية ناصعة ، لما نتخيره له من جسام الأحداث

وأعلام الرجال الذين نسجوا بخيوطهم نسيج الحياة كما نحيها اليوم: فمن الرجال من كشف قارة ومنهم من ارتاد محيطا مجهولا ، ومن الرجال من حرر بلاده ومنهم من خلص البشرية كلها من وباء فانتك ، أو من أنتج للبشرية كلها أثرا خالدا من علم أو من فن ، وكذلك قل في كبريات الأحداث التي كان الحدث الواحد منها بمثابة نقطة التحول في مجرى التاريخ كله : فما ظنك بما قد صنعه رجال ( أو نساء ) من أمثال الاسكندر الأكبر ، وجنكيز خان ، وجان دارك ، وماركو بولو ، ومارتن لوثر ، وليوناردو دافينشي ، وغاريبالدي ، وكولمبس ! ثم ماظنك بأحداث من قبيل موقعة ووترلو ، وماجنا كارتا ( أو العهد الأعظم ) ، وكشف القطبين ، وصعود الهملايا ، والانتصار على جراثيم الحميات ! تلك كلها قمم تلخص جهود الانسان في صنع حضارته وثقافته .

ان الانسان الواحد العظيم ، والحدث الواحد الجسيم ، قد لا يكون « واحدا كالذي نعرفه في سائر الآحاد عند العد والحساب ، لأنه قد يعدل الألف والألفين ، قد يعدل الملايين بصفاته التي استجمعت صفات جنسه كله ، أو بآثاره التي يخلفها من بعده ، فاذا هي ثابتة الجذور لا تزول ولا تحول ، ولا وسيلة الى أن يعرف القارئ أوزان الناس والحوادث ، متى ترجح كفتها ومتى تشيل الا أن نهىء له الفرصة فيلاقي هاتيك الحوادث وهؤلاء الناس لقاء مباشرا في سلسلة الكتب التي نقدمها له : سلسلة « معالم الطريق » .



# مقدمة

## بقلم

الدكتور زكى نجيب محمود

كم ذا يستطيع - يا الهى - رجل واحد أن يصنع للحضارة البشرية كلها ، أجيالا تتلوها أجيال والى أبد الأبدىين ! ذلك ان كان رجلا أوتى صفاء العقل ، ومضاء العزيمة ، فانهم ليعدون بألوف الملايين أولئك الذين يجيئون الى ظهر الأرض ليمكثوا حينئذ ثم يختفون - اذا حان الأجل - فى جوفها ، كأنهم الزبد الطافى يذهب جفاء بعد لحظات قصار ! ترى ماذا كانت صورة الحضارة اليوم لتكون لو لم يكن - ذات يوم - رجل بين الرجال اسمه كريستوفر كولمبس ، قد أرقى جنبه فكرة عدها العقلاء عندئذ فكرة مجنونة ، وعدها العاطفون على الرجل حلما كالذى يراه فى نومهم الحالمون ؟! نعم ، ماذا كانت صورة الحضارة البشرية لتكون اليوم لو لم يعيش بين الناس كريستوفر كولمبس ، فتصبح بفضله بين القارات قارة أمريكا ، فيحج إليها المهاجرون ، فلا تمضى على هجرتهم ثلاثة قرون حتى تأخذ الحضارة الانسانية فى مرحلة جديدة من مراحل سيرها الطويل ، هى مرحلة المدنية العلمية ، بعد أن قامت حضارات على غير العلم أساسا ومحورا ؟ وانا لنترك للتاريخ الحكم لهذه الحضارة العلمية أو الحكم عليها . لكننا نكتفى هاهنا بالقول بأن ذلك كله قد أراده الله نتيجة لفكرة أرقى صاحبها أعواما ، ولقيت من أولى الأمر هنا صدا ، وهناك سخرية . وتلك هى الفكرة التى دفعت صاحبها الى عبور المحيط

الأطلسي لأول مرة ابتغاء الوصول الى الشرق عن طريق السير غربا ،  
مادامت الأرض كرة ، فاذا الغطاء ينكشف عن الأمريكتين !

عرض كولمبس فكرته على ملك البرتغال - أول ما عرضها -  
فسخر منه قائلا : « أحسب يا كولمبس أن الناس على الجانب الآخر من  
الكرة الأرضية التي نتحدث عنها ، يسرون على رؤوسهم ، وأن  
الأشجار تنمو وفروعها مدلاة الى أسفل ، وأن السماء هناك تمطر ثلجا  
وبردا يصعد ولا يهبط » ... وضحك الملك المعظم وضحكت معه  
الحاشية المكرمة !!

ولجأ الرجل الى ملك اسبانيا وملكته ، فأحاله على مجمع من  
رجال الدين العلماء ليناقتشوه ، فسمع منهم عجبا : هذا يهزأ ، وذاك  
يهين ، حتى لقد قال منهم قائل - وكولمبس ماثل أمامهم يشرح  
قضيته : « من ذا يكون هذا الصعلوك المتسول ؟ هذا الدعى ؟ انه  
ليس اسبانيا ، بل هو أجنبي من جنوا ، انحدر هناك من أسرة تحترف  
النسيج ، وجنوا هي بلد الزندقة منذ زمن بعيد ! » بمثل هذا  
امتحن الرجل العظيم محنة أودت به الى يأس موقوت ، ولقد كان  
كولمبس بارعا حين قال لهؤلاء المحكمين باللغة التي يفهمونها : « تذكروا  
ياسادة اننى لست سوى أداة تنفذ مشيئة الله ، فاذا أبحرت فى  
المحيط المجهول، فلن تكون البوصلة وحدها هي هاديتى، بل سيهدينى  
كذلك ضوء الايمان » . لكن كلماته كلها وقعت من قساوسة المجمع على  
آذان صماء .

لكن مشيئة الله أمضى ، فقد وفق كولمبس آخر الأمر أن يمثل  
أمام فرديناند وايزابلا، وما ان طلبت منه الملكة أن يروى أمامهما قصة  
حلمه العجيب ، حتى أجابها الرجل بجنان رصين ثابت : « انها  
يامولاتى بصيرة نافذة أكثر منها حلما ... » وراح الرجل يبنى صاحبه



العرش بالمجد وبالذهب ، حتى انتهى الأمر الى نجاح •

والقصة بعد ذلك قصة طويلة ، فيها سحر للخيال ، وفيها غذاء للعقل وفيها مدد للعزيمة ، وفيها القيم الرفيعة ، وفيها من التاريخ الدرس والعبرة ، وهل تريد درسا أوفى وعبرة أنفع من رجل يرحل في حياته أربع رحلات يقطع بها المحيط الأطلسي ذهابا ورجيئة ، يعود بعد كل واحدة منها بالكشف الجديد ، فيكون مصيره ذات مرة على يدى حاكم جاهل مغرور أن يزج به فى السجن ، وأن توضع فى يديه الأغلال كأنما هذا العظيم سفاح للدماء ؟! فمن ذا - من أصحاب المواهب - لا يتعلم أن يخدم موهبته ويخلص لها مهما لقى فى سبيل ذلك من عنت معاصريه ؟

والحق أن القارئ العربى مدين للأستاذ رجائى نجيب مقار بهذه الترجمة التى صاغت لنا القصة الجليلة فى بيان عربى جميل •

**زكى نجيب محمود**





# الفصل الأول

## المأوى



« الشجاعة يا بني ، هل أنت في غاية الارهاق ؟ »

فأجاب الطفل : « نعم يا أبي ، هل مازال هناك طريق طويل

علينا أن نقطعه ؟ »

وأشار الرجل الى أعلى الجبل • وكان هناك بناء ضخمة ربح  
ككلب الحراسة على ميناء بالوس ، اصطبغت حوائطه المطلية بحمرة  
شمس المغيب • واخترقت أجراس صلاة الغروب الهواء الساكن •

وقال الرجل : « يبدو أننا وصلنا » •

« انظر ! هاهو ذا دير سيدتنا لارايبدا • ان هذا هو نهاية  
رحلتنا لهذه الليلة » •

وأطبقت أصابع الطفل الصغير على أصابع الرجل • وقال  
- والأمل يساوره : « وهل سنجد راحة هناك ؟ وطعاما ما ؟ » •

وقال له الرجل مطمئنا : « بكل تأكيد فان الفرنسيين سكان الطيبين  
لا يغلقون بابهم دون جائع » •

ولكن صعود الجبل كان وعرا لشدة انحداره • وقبل أن يبلغ  
المسافران الدير اضطر الرجل الى أن يحمل ابنه ، فقد كانا قطعا  
أميالا كثيرة منذ الفجر • وكان تراب اسبانيا كدور يغطي أحذيتيها  
وملابسهما ، وحرارة ذلك اليوم لا تطاق ، حتى بالنسبة لذلك  
الصيف من عام ١٤٩١ ، فوترت الحرارة عضلاتهما واسترقت القوة  
من أطرافهما •

ووضع الرجل الطفل على عتبة الباب وهو يتنهد في راحة •  
ورفع مطرقة الباب الفضية وتركها تسقط على واجهة الباب العتيقة  
التي ملأها السوس بالثقوب • فدوى صوت الطرقات خلال السكون •

وبينما كان يقف منتظرا ، ألقى الرجل بنظره الى وراء أسفل  
الجبل حيث جاءه هو وابنه • فاستطاع أن يتبين ، عبر مزارع العنب  
وفيما وراء أسطح منازل مدينة بالوس ، أشعة سفن كثيرة على مياه  
نهر ريو تنتو الداكنة •

وكانت سفينة اسبانية رائعة تقف فى عرض البحر فيما وراء  
 حاجز سالتيز ، صبغت شمس الأندلس أشعتها بحمرة قانية ،  
 ورفرفت أعلامها وبيارقها فى الهواء . وأسرعت دقات قلب الرجل .  
 ماذا يمكن أن يمتنع عن إعطائه فى مقابل مثل هذه السفينة ؟  
 لقد كانت متجهة الى الغرب ولكن سرعان ما يغير ربانها وجهتها .  
 فالناس لم يبحروا فى بحر الظلمات الذى يقع فى الطرف الغربى من  
 الكرة الأرضية . لقد أبحروا جنوبا الى غينيا ، أو شرقا الى القرن  
 الذهبى ، وأحيانا الى الشمال حتى أيسلندا ، ولكنهم لم يفعلوا ذلك  
 أبدا الى الغرب المجهول . وتمتم الرجل قائلا : « يالهم من بله ! لماذا  
 لا يستمعون الى ؟ »

وجاءه صوت نعال تصطفق على أرض مغطاة بالقرميد . ثم تحرك  
 باب الدير بثقل . وبدأ راهب ضئيل الحجم قوى البنية مرتديا رداء  
 متواضعا وقلنسوة مما يخص الرهبان ، وتفرس بنظره القصير فى  
 الغريبين على عتبة الباب . ومع أن ملبسهما كانت رثة إلا أنه لم يبد  
 عليهما أنهما متسولان . وتساءل الراهب قائلا : « ماذا تريدان ؟ »

فأجاب الرجل فى حالة من الاجهاد : « اننا ننشد احسانك أيها  
 الأخ ، اننا نبحث عن مأوى لهذه الليلة ، ورغيف لنأكل ، وربما كوب  
 من اللبن . فبرقت عينا الراهب الصغيرتان . فان حضور غريب ،  
 وبخاصة اذا كان يتحدث بلهجة أجنبية ، يعتبر حدثا . وقال الراهب  
 بشغف : « هناك مايكفى اثنين وزيادة . فالحبز « طازج » والماعز قد  
 حلبت منذ وقت قصير » . وقال المسافر المرهق : « انك لشفوق على  
 الغريب » . فابتسم الراهب قائلا : « ليس هذا بشيء ، هل جئت من  
 بعيد ؟ »

.. « نعم ، من البرتغال » .



فصاح الأخ الطيب بدهشة قائلا : « ياه ، ياه ، سفر لعدة أيام .  
لا بد أنك مجهد . أنت اذن برتغالى ؟ » فأجاب الغريب : « أنا ايطالى  
من جنوا » .

فصاح الأخ قائلا : « حقا ! وماذا يدعونك ؟ » .

فوقف الرجل على عتبة الباب منتصباً بصورة لا شعورية ولاحظ  
الراهب أنه نحيل قوى البنية رغم أنه متوسط العمر ، ذو حاجب  
غزير ، وذقن مربع وأنف أشم كمقدم السفينة . وأجاب الغريب  
قائلاً بجد : « الناس يدعوننى كريستوفر كولمبس . وهذا الصبى هو  
ابنى ديجو » .

وأطل الراهب عليهما وأسر اليهما قائلاً : « أنا معروف باسم  
الأخ سباستيان . ادخلا يا صديقى ، وكونا فى سلام . ان رئيس  
ديرنا مشغول الآن ولكنه سيستقبلكما بعد وقت قصير » .

لقد عرف الأخ الفرنسيسكانى - وهو الراهب غير المرسوم -  
بغرامه بالحديث وباكرام الضيف . ولم يكن الأخ سباستيان ليستثنى  
من هذا الأمر . فقد قاد المسافرين عبر ركن مظلم ، ثم عبر فناء قامت  
فيه أشجار الرمان والتين ساكنة فى الغسق ، وهو يوجه اليهما سيلا  
من الأسئلة والتعليقات . ثم قال : انه لجميل أن نستمع الى الأخبار .  
كيف تجرى الأمور فى البرتغال ؟

ودفع الأخ سباستيان مصراعى باب وهو يتنفس بصعوبة  
يدعوهم الى الدخول قائلاً : « استريحا هنا فى المكتبة حتى أرى ما تم  
بشأن طعام العشاء ، وحينئذ سوف أخبر رئيس الدير بوجودكما .  
وسوف تجدان الأب بيريز من أكثر الرجال حكمة وعلماً . ان عقله  
ملىء بالمعرفة كما تمتلىء البندقة باللباب . ولتسمحا لى أن أخبركما أنه

متصل دائما بالشخصيات غير العادية ، فقد كان فى يوم من الأيام  
أبا الاعتراف للملكة النبيلة ايزابلا نفسها .

وعندئذ هرول الراهب الصغير مبتعدا خلفا وراءه الضمت .  
وجلس الولد الصغير المجهد على كرسى وهو شكور ، ولكن أباه جال  
بنظره فى المكتبة باهتمام متسرع . فوجد أن صفوفها من الكتب ،  
المغلقة بالأغلفة الجلدية الثمينة ، تغطى جدران الحجرة المتسعة .  
ومنضدة تناثرت عليها الخرائط واللفافات ، وعلى حامل الرسم كان  
هناك نموذج ناقص لسفينة شراعية ، ولاحظت عين كولبس المدربة  
التفصيل الدقيق الذى كانت ترسم به السفينة الصغيرة . فلا بد أن  
رئيس الدير أو أحد الاخوة الرهبان ، مهتم بدرجة غير عادية بالسفن  
والبحر .

وجذب انتباه الرجل اسطرلاب - وهو آلة تستخدم فى علم  
الفلك - فاتجه اليه وكأن قوة فى المعدن ذاته تجذبه اليه . ووصل  
اليه ببطء ولمسه . وخيل اليه بهذه اللمسة أن المكتبة بالكتب التى  
تغطى حوائطها قد ابتعدت عنه مخفية تماما .

ومرة أخرى أخذت روحه تثب فى الظلام فى اتجاه نجم لا يراه  
أحد سواه . كم ضحكوا عليه فى البرتغال !! فسموه بالحالم ،  
وبالرأس العقيم ، والدعى . وكان الملك العظيم جون أعلى الجميع ضحكا  
منه . عندما قال « انى لأظن ، ياكولبس يأكثر الناس حكمة ، أن  
الناس على الجانب الآخر من هذه الكرة التى تتحدث عنها يسرون على  
رءوسهم ، وأن الأشجار تنمو وفروعها مدلاة الى أسفل . وان السماء  
هناك تمطر وتسقط ثلجا وبردا الى أعلى . أليس كذلك ؟! » وضح  
البلاط بالضحك .

وتقلصت قبضات الرجل • وأغمض عينيّه برهة لتذكره هذه الوجوه الكريهة ، وأصم أذنيه عن صدى ضحكاتهم الساخرة •

وفجأة شعر بمن يجذب كفه • وقال ديبجو متوسلا : « يا أبى ، لقد أحضر الأخ سباستيان عشاءنا ، هيا نأكل ، انى أكاد أموت جوعا ».

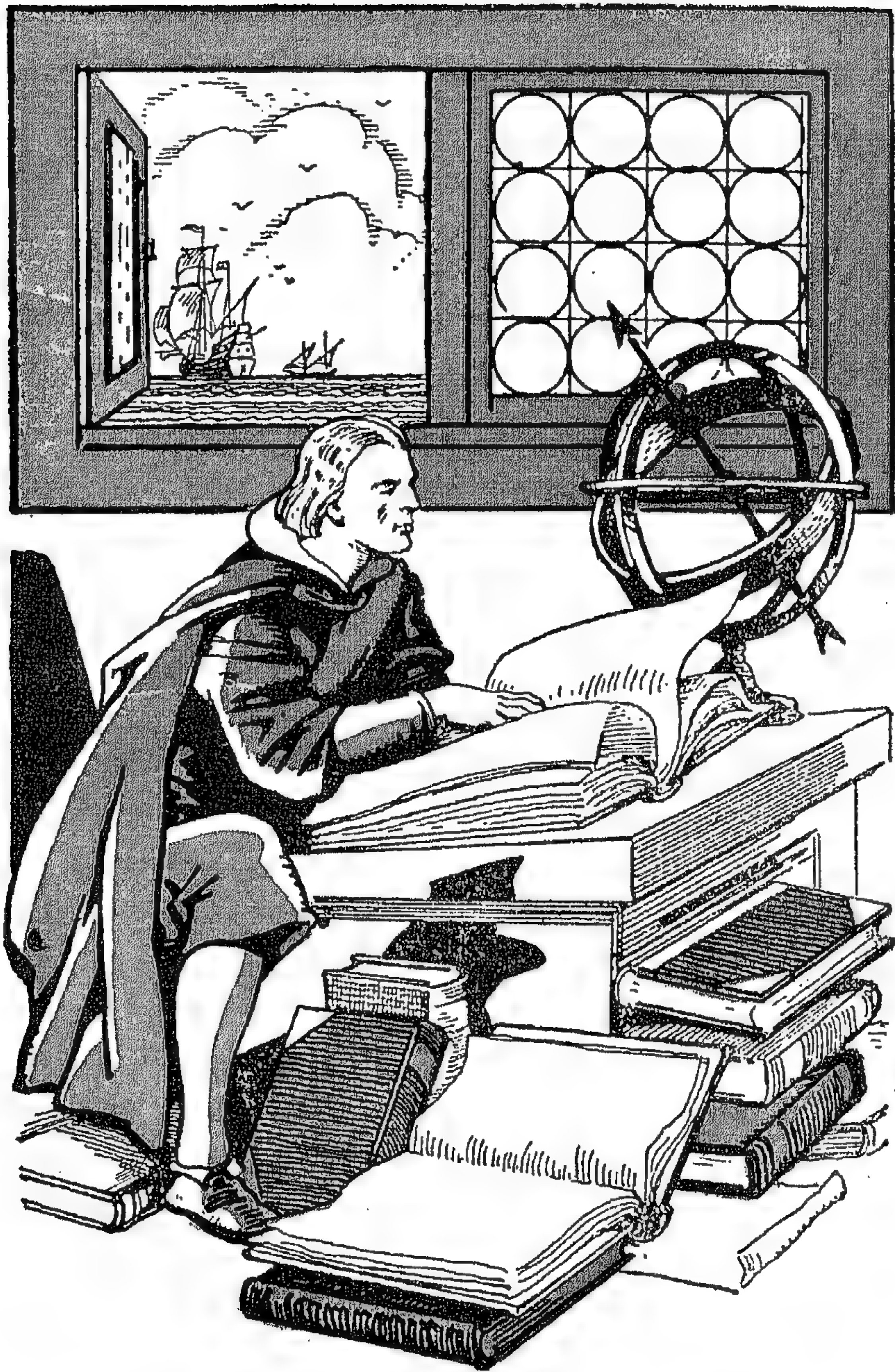
ووضع الرجل يده على رأس الطفل • وامتلأت عيناه أسى عندما فكر قائلا لنفسه : « أى بنى اليتيم ! ماذا ستصبح فى هذا العالم الملىء بالبله وعمى البصيرة ، حيث لا يرى حتى أكثرهم تعليما أبعد من أنوفهم ؟ » ثم قال بصوت مرتفع : « نعم ، يا بنى ، هيا نأكل » •

كان على الصينية التى وضعها الأخ سباستيان على المنضدة رغيف ساخن جاء توا من الفرن ، وقدر من لبن الماعز ، وطبق من اللحوم الباردة ، ووعاء ملىء بالبرتقال •

وقال الراهب الصغير مبتسما : « لابد أن هذا سيزودكما بالقوة حتى الغداء » •

وأضاء شمعة فى كل طرف من أطراف المائدة ، والتمعت عيناه عندما راقب الرجل والولد يتقدمان لتناول الطعام المبسوط أمامهما • وأكلا فى سكون تام ، وكأنهما كادا يموتان جوعا ، مما دفع الأخ الطيب أن يكبت رغبته فى الكلام • فسوف يعرف الأخ سباستيان فيما بعد كل شئ عن هذا الغريب ذى العينين المتقدتين والخطوط المحفورة حول فمه ، والتى تنبئ بما قاساه من مرارة النفس • ومن المؤكد أنه لم يكن مسافرا عاديا • فما هى تلك المغامرات الفاشلة التى قد تأتى بهذا الرجل المدعو كريستوفر كولمبس ، بطفل بين يديه ، الى بوابة دير سيدتنا لارابيدا ؟





نكس ديبجو الصغير رأسه مع آخر لقمة من الطعام ولكنه قاوم  
برجولة ثقل جفنيه وتمايل بجسمه النحيل الى الأمام . وأسند خده  
الى المنضدة . فهمس الأخ سباستيان : « انه ينام » .

ثم قال : « انه أصغر من أن يقوم بمثل هذه الرحلة ياسيد  
كولمبس ، سأحمله الى سريره . وسوف يجيئك الأب بيريز بعد قليل .  
لقد أخبر أنك فى انتظاره » .

وانحنى الراهب وحمل الطفل النائم برفق .

وبعد ذهاب الأخ الطيب بدت الحجرة وكأنها مليئة بالظلال .  
وانسابت خلال النافذة المفتوحة أصوات الفرنسييسكان ترتل صلاة  
ماقبل النوم . آخر صلاة فى اليوم . وأخذت الشموع تحترق باطراد  
فى الهواء الساكن .

جلس كولمبس ساكنا تماما مستغرقا فى التفكير . هل جانبته  
الحكمة عندما هرب الى اسبانيا ؟ حقا ، لم يكن هناك اختيار فى الأمر ،  
لأنه من هنا فحسب يستطيع أن يبحر الى فرنسا . وأنكر البرتغاليون  
عليه حق الرحيل عن بلدهم . وسرقوا خرائطه وحساباته وأرسلوا  
سفنهم سرا . ولكن الله عاقبهم ، لأن الرياح ردتها الى شواطئهم .

ولكن كولمبس أجبر على التسلل كلص عبر الحدود ، مصطحبا  
الطفل معه . فهل سيقدر له نجاح أكبر فى اقناع ملك فرنسا بأن  
أقصر طريق الى ثروة الشرق الأقصى الخيالية هى فى الابحار الى  
الغرب ؟

وفجأة ضرب كولمبس المنضدة بكفه . يجب ، ولا بد أن يقنع  
الملك الفرنسى ! فلم يعد هناك متسع من الوقت . فالسنون تمضى  
كما تختفى الطيور فى الضباب . فهل سيقدر له أن يعيش حتى يحقق

هذا الحلم الذى تراءى له بوضوح ؟ ولماذا لم يوفق فى أن يجعل الآخرين كذلك يرون هذا الحلم ؟ وبدأ له أن الناس يفكرون فى المحيطات على أنها حدود يكمن وراءها الدمار • ولكن ليست هناك حدود لروح الانسان •

وغاص رأس الرجل بين كفيه • وهدأ جسده • وعندما نام ، ارتد عقله الى مكان آخر ، وإلى زمن عاد فيه الى الشباب ، كانت السماء أكثر زرقة من أى سماء أخرى تذكرها منذ طفولته • صوت من هذا الذى كان يدعو ؟ آه ، لقد تذكر الآن • لقد كان برتلميو أخاه الأكبر ، يصيح قائلاً : « هيا بنا الى رصيف الميناء • • هناك سفينة من جنوا عليها بحارة يحملون أقراطا ذهبية فى آذانهم • تعال ، هيا بنا نذهب ! »

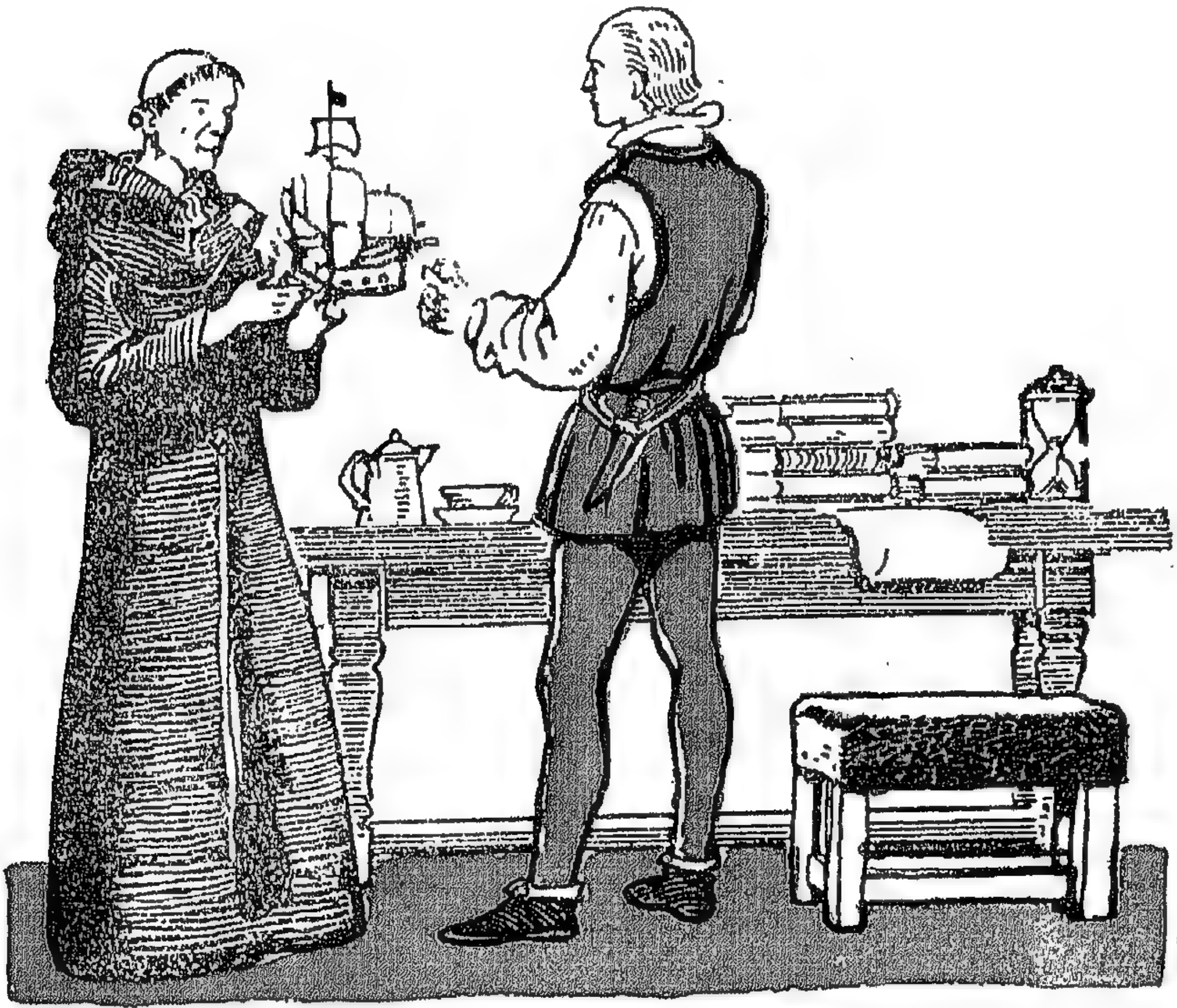
ورد كريستوفر بشغف قائلاً : « نعم » • فأى مرح أكثر من رؤية سفينة من جنوا يحمل بحارتها أقراطا من الذهب فى آذانهم ؟

« نعم يا برتلميو ، هيا بنا نذهب » •



## الفصل الثاني

ارئيس دير لارابيد



كيف كان يتأتى للصبيين أن يخمنا أن على ظهر تلك السفينة  
ابن عمهما ، تونيو ، الذي كان قد رحل عن جنوا هذه الشهور  
الطويلة ؟ فقد قابلاه على قطعة ضيقة من الشاطئ . وكان ضخيم  
الجسم ، أبله لا حظ له من الفطنة . وكان اذ ذاك يرتدى ملابس  
فاخرة كمن سافر الى الاراضى الغامضة . ولكن كريستوفر تراجع  
الى الوراء . . انه لم يحب تونيو أبدا .

وتساءل برتلميو بشغف : « قل لنا ، يا ابن العم ، أين كنت طوال هذه الشهور ؟ هل رأيت الخان الأكبر (١) ، أو امبراطور سييانجو (٢) ؟ » فأجابه تونيو بكبرياء : « لقد ذهبت الى شواطئ بلاد المغرب الرملية أيها الصغار القابعون في منازلكم . حيث رأيت أعمدة هرقل (٣) ، وتلك الجزائر الحديثة التي اكتشفها البرتغاليون » وتساءل كريستوفر قائلاً : « هل تعنى الجزر السعيدة ؟ » وتمايل تونيو نحوه وعيناه تتسعان دهشة « اذن فقد سمعت عنها ! انى أذكرك دائما وأنت تحشر وجهك في كتاب . فسوف تصبح راهبا في يوم من الأيام اذا لم تأخذ حذرک . »

هل أخبرتك الكتب أن البحر ينتهى عند انطاكية ، فيما وراء بلاد اليونان . »

فقال كريستوفر هازئا : « انى لا أصدق هذا . ان هى الا أقاصيص صيادى أسماك » .

فرد الآخر مغتاظا : « ياسلام ! من المحتمل أنك تعرف أكثر من البحارة ؟ »

فأجاب الغلام بعناد : « انى أعلم أن الأب جيوفانى قرأ علينا كتابا في مدرسة النساخين كتبه رجل من البندقية اسمه ماركو بولو (٤) ولقد قال . . »

(١) الخان الأكبر قوبلاى خان أخو هولاكو القائد المغولى المشهور .

(٢) سييانجو - جزيرة في المحيط الأطلسى .

(٣) أعمدة هرقل - صخرتان كائنتان على جانبى مضيق جبل طارق .

(٤) ماركو بولو - أعظم رحالة القرون الوسطى . ولد في البندقية سنة ١٢٥٤ وكانت أول رحلة له مع أبيه وعمه في نوفمبر سنة ١٢٧١ الى بلاط قوبلاى خان وبلغوا الصين سنة ١٢٧٥ . وقد أعجب قوبلاى خان بذلك ماركو بولو الذى تعلم عادات ولغة المغول بسرعة . وبقي هناك عدة سنوات . ثم رحلوا عائدين الى بلادهم سنة ١٢٩٢ حيث وصلوا الى البندقية سنة ١٢٩٥ ، ومات ماركو بولو سنة ١٣٢٤ بعد أن وضع كتابه الشهير عن رحلاته .

ولكن تونيو قاطعه بوقاحة : « لقد سمعت عنه أنه كذاب كبير » .

فاحتد كريستوفر قائلاً : « الحق أنه ليس كذلك . فان كل شيء في هذا الكتاب هو تمام كما رآه ماركو بولو . ان الأب جيوفاني يقول ذلك . لقد كان نائبا للخان الأكبر لسنين كثيرة . وركب الفيلة البيضاء التي كانت أنيابها مطلية بالذهب ، وتحمل قلائد من الأجراس الفضية في أعقابها . وسافر فيما وراء بلاد الخان وكاثاي (١) حتى جزيرة سيبانجو . وقال ان سقوف المنازل مصنوعة من الذهب المطعم بالأحجار الكريمة . وسأذهب الى هناك بنفسى في يوم من الأيام . »

فضحك تونيو ضحكة هائلة وضرب بكفه فخذه وقال غاضباً في صوت مرتفع : « ولكن ديكنا الصغير يثير ضوضاء عالية ، وماذا تنوى أيضاً أن تفعل أيها الحكيم ؟ »

وزم الغلام شفثيه في حزم ، ولمع في عينيه غرض مفاجيء وقال في كبرياء : « سيكون لى في يوم من الأيام سفينتى الخاصة ، وسأبحر عبر أعمدة هرقل بحذاء ساحل بلاد المغاربة متجها دائماً الى الغرب . »

فأجاب تونيو وهو يغمز بعينيه : « الى الغرب ؟! هل أنت مختل العقل أيها الديك الصغير ؟ ليس هناك البحار الذى يجرؤ على دخول هذه المياه ، حيث ترتفع الأمواج كالجبال ويمتلئ البحر بوحوش هائلة تستطيع أن تبتلع سفينة كاملة بأشرعتها . »

(١) كاثاي - ( الاسم القديم للصين ) .



وجاء دور كريستوفر ليكون متهما • فسأله : « كيف عرفت هذا ؟ لو أن أحدا قابل مثل هذه الوحوش فكيف أمكنه العودة ليخبرنا عنها ؟ »

ولم يكن ذكاء تونيو البطيء يضارع ذكاء ابن عمه الصغير • واكتسى وجهه بنظرة مكفهرة مكتئبة تذكرها الغلام جيدا •

وقال برتلميو في قلق : « انك ترى أن كريستوفر يعتقد أن الأرض كرة لا بداية لها أو نهاية » وأخبر كريستوفر قائلا : « طبعا ، انها كرة • فعندما تتطلع الى البحر ألم تلاحظ أن ساريات السفينة هي أول شيء تراه قبل أن ترى السفينة ذاتها ، وعندما تسافر بطريق البر ، ألم تلاحظ أن قمم الجبال هي أول ما تراه منها ؟ كيف يمكن أن يحدث هذا لو أن الأرض كانت منبسطة ؟ »

وتماثل تونيو في ضيق •

وصاح كريستوفر : « انظر ! » ثم أخرج من جيبه حجرا قائم اللون ، كان قد التقطه على الشاطئ منذ أسابيع ، يكاد يكون مستديرا استدارة تامة •

وكان الغلام قد حفر على سطحه الأملس بقطعة من الحجر الصوان سلسلة من الخطوط المنحنية • وامتلاً صوته بالجد وقال : « دعني أرك لك ساعدني الأب جيوفاني بهذه • ان هذه الخطوط الطويلة هي البحر المتوسط • وها هي ذى جنوا على اليمين • وفي اتجاه الشرق ، عبر آسيا ، تؤدي الطريق الى كاثاي وسيبانيجو • وهذه البلاد هي النهاية الشرقية للعالم المأهول • وليس وراءها شيء سوى الماء • وها هنا الى الغرب ترى ساحل أفريقيا ، والبرتغال واسبانيا • »

أدار الغلام الحجر المستدير أمام أنظار مستمعيه المندهشة .  
 وكان برتلميو صامتا لاجوابه بأخيه البارع . ولكن وجه تونيو بدا  
 مكفهر لعدم اقتناعه .

واستمر كريستوفر يقول : « فى قمة الكرة الأرضية الجو بارد  
 كالثلج دائما ، والبحر المتوسيط كلبن الماعز والهواء ملبد بالضباب .  
 ويرتدى الناس هناك جلود الحيوانات . سوف لا أذهب هناك أبدا .  
 ولكن هنا الى الغرب لا تنتهى الأرض بأفريقيا واسبانيا . لقد اكتشف  
 البرتغاليون بالفعل أرخبيل جديد كاملا يقع أمام رأس فردى » .  
 وشدد كريستوفر قبضته على الحجر وازداد صوته الفتى عمقا فجأة .  
 واستمر قائلا : « هكذا سأبحر الى جزر الهند فى سفينتى - سأبحر  
 من جنوا مباشرة الى الغرب عبر أعمدة هرقل . ثم أسير أبعد ثم أبعد  
 فى عرض المحيط ، وأخيرا سأبلغ بلاد الشرق حيث مملكة الخان  
 الأعظم . سوف لا يحتاج الناس للجمال مرة أخرى . بل للسفن فقط ،  
 السفن ، السفن ! » وبرقت عيناه كما تبرق النجوم .

وصدرت عن تونيو صيحة غضب . وصاح فى غلظة : « كذاب !  
 صن لسانك يا غلام ! » وضرب كريستوفر بكفه ضربة مرعبة .  
 فترنح الغلام وسقط ممددا على الرمال . وتدحرج الحجر المستدير  
 الى البحر .

رفع كريستوفر رأسه . أين كان ؟ ماذا حدث ؟ أين برتلميو  
 وتونيو ؟ وكان كل ماحوله ظلاما فلم يعد يرى . وفجأة ظهر ضوء  
 أمام عينيه عندما خفقت شمعة . أطل من فوقها وجه متقدم فى السن  
 تحيط به قلنسوة راهب ، نظر بثبات فى وجهه .

وقال صوت عميق مليء : « لقد نمت ياسيد كولمبس . لقد  
 عثرت عليك فى الظلام واحترقت الشموع . وهمت فى الأحلام » .

وتمتم كولبس وهو يقف : « من أنت ؟ » .

وأجاب الرجل بهدوء : « أنا الأب بيريز رئيس دير سيدتنا لارابيدا . انى أرحب بك ياسيد » .

فقال كولبس متهالكا نفسه : « ان كرمك يحيرنى يا أبى » .

فقال الأب : « لقد سبق أن أخبرنى الأخ سباستيان عن اسمك ، وأنت قد جئت من البرتغال . ولكنى لا أعرف طريقة حياتك » . وظل رئيس الدير واقفا ، وكأنه لم يقرر بعد هل سيشجع هذا الغريب ؟ أم سيضع نهاية سريعة لزيارته .

وأجاب كولبس : « انى بحار ، يا أبى ، وصانع خرائط » .

وجلس الأب بيريز فورا على الجانب الآخر من المنضدة . لقد استأثر باهتمامه فورا ، لأن رئيس دير لارابيدا العالم ظل فترة طويلة يدرس علم الفلك والجغرافيا . ثم قال : « اذن فأنت صانع خرائط . أنا نفسى فكرت طويلا فى أسرار السموات والأرض » . وكان يبتسم وهو يتكلم ، ووضع يده فى لطف على نموذج السفينة الشراعية التى سبق أن لاحظها كولبس . ثم اعترف قائلا : « ولكنى ألعب قليلا من حين لآخر . ونموذج السفينة هذا هو أحد ألعابى » . خبرنى هل سافرت بعيدا كبحار ؟ » وبدأت لحظة من الاهتمام فى صوته الجاد وبريق ضوء الشباب فى عينيه القاتمتين . وكان هذا الرجل المسن قد اتخذ لنفسه عادة سان فرانسيس الطيبة ؛ وهى أن يتكلم عن السفن والبحر كما يتحدث عنها من يشفق اليها .

واطمأن كولبس لمضيفه . ولما كان قد عومل باستهزاء أمدأ طويلا فقد انبسطت أساريره لاهتمام رئيس الدير . فقال : « لقد اهتمت بالبحر مدى ثلاثين سنة ، رجلا وغلاما . وعبرت البحر

المتوسط مرات لا حصر لها وبلغت كل سواحله • وذهبت الى الجزر الانجليزية وجزر الآزور (١) البرتغالية ، والى آيسلندا ، والى أرخبيل جزر كنارى الاسبانية (٢) •

والتمع بريق الشك فى عينى رئيس الدير برهة وقال : « هذا يعنى أنك بلغت حدود كل العالم ، ياسيد » •

فأجاب كولمبس : « حدود العالم المعروف ، أى نعم ، وليس حدود العالم كله ، أعتقد أنه مازالت هناك بلاد ، وربما قارات ، تنتظر الاستكشاف • »

« حقا كيف تقرر هذا بالتأكيد مادمت لم ترها أبدا ؟ »

وجردت ابتسامة مفاجئة جواب كولمبس من حديثه وقال : « كيف تستطيع يا أبى أن تقرر أن هناك جنة مادمت لم ترها أبدا ؟ » وأجابه رئيس الدير فى هدوء : « لأنى أومن بها • »

« بالضبط • وانى أشاركك فى هذا الايمان • ولكننى أضيف الى ذلك - الرياضيات • »

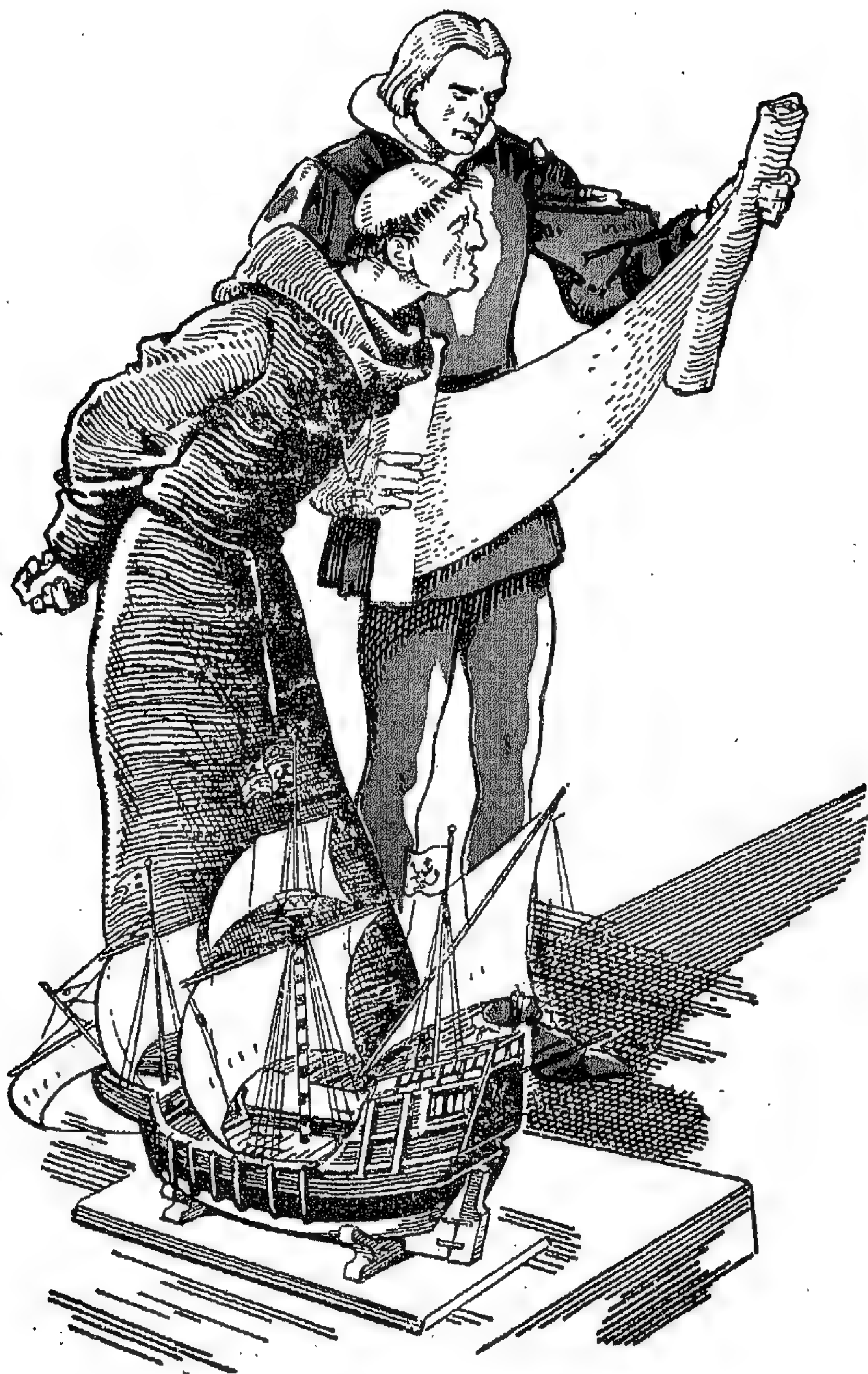
وهز الأب بيريز رأسه مفكرا • وقال : « ان هذا ممكن ، وفضلا عن ذلك فان جزر كنارى اكتشفت فى عصر أبى فقط • »

---

(١) جزر الآزور - مجموعة جزر قرب الساحل الأفريقى الغربى فى المحيط الأطلسى بالقرب من مدخل البحر المتوسط • وهى مجموعة من تسع جزر من أشهرها جزيرة فلوريز التى سيأتى ذكرها •

(٢) جزر كنارى - مجموعة جزر فى المحيط الأطلسى تقع بالقرب من الساحل لشمال الغربى الأفريقى • مكونة من سبع جزر كبيرة وعدد كبير من الجزر الصغيرة ، أشهرها جزيرة تينارف •





وأخرج كولمبس من صديريته الرثة رقا مطويا بعناية ملفوفا في  
حرير مشمع • ونشره على المنضدة •

وأخذ يشرح باهتمام قائلا : « انظر يا أبت ، انها الخريطة  
الوحيدة التي لم يأخذها منى البرتغاليون • انها خريطة رسمتها لتلك  
المناطق المجهولة ، ومع أنى لم أرها ، الا أنى أعرف من الحقائق التي  
توافرت لنا ما يمكن أن تكون عليه هذه البلاد النائية » •

وقال الأب بيريز فى نبرة يشوبها الحذر : « عن أية حقائق  
تتحدث ؟ » • وشعر فى شىء من القلق أن هذا الغريب اما أنه مجنون  
واما أنه عبقرى •

وتحمس كولمبس لموضوعه وقال : « ان العواصف الهوجاء التي  
تهب من الغرب قد اكتسحت الى الشاطئ فى بورتو سانتو جذوع  
أشجار خشبها غير معروف ، فهو محفور دون أن يمسسه حديد •  
فما هى اليد التي حفرتها ؟ والغاب سميك أيضا ، حتى ان جزءا  
من غابة واحدة ليتسع لجالونات من الخمر • والأشجار التي لا ينمو  
لها مثيل فى جزر الآزور • من أين جاءت ؟ وقرر حاكم جزيرة فلوريز  
نفسه وجود جثتى رجلين لفظهما المحيط بـ رجلين ذوى وجوه صفراء  
وشعر أسود مستقيم مثل أهل آسيا • ماذا تظن فى كل هذا ؟ »

وظل رئيس الدير صامتا لحظة وقد خامره شعور بالدهشة  
والرهبة • وقال فى تردد : « ولكن هل يمكن أن يوجد من يستطيع  
مواجهة تلك الأخطار المروعة فى محيط مجهول ؟ ان الفكرة ذاتها  
مفرعة » •

وأشرقت ابتسامة لطيفة على وجه كولمبس المكتئب • وأجاب  
قائلا : « ان الذى يريد أن يطمئن الى أنه سيموت فى سريرته لن  
يذهب الى البحر أبدا » •

وفجأة تناول برتقالة من الوعاء الذى على المنضدة • وقال متوسلا : « افرض يا أبى أن هذا هو العالم • وسنسمى هذه النقطة لشبونة وهنا - » وحدد نقطة أخرى على البرتقالة « أقصى منطقة فى كاثاي ، وهى مسافة أربعة عشر ألف ميل • والآن ، بدلا من السفر برا الى الشرق ، افرض أننا أبحرنا الى الغرب • ماذا سيحدث ؟ اننا سنصل الى كاثاي بالسفر لمسافة أربعة آلاف ميل فحسب • فكر فى هذا : أربعة آلاف ميل بحرا بدلا من أربعة عشر ألف ميل برا • »

وارتسمت ضحكة هادئة على شفתי رئيس الدير • وقال : « يبدو أن لديك اجابة عن كل الاعتراضات • ولكن خبرنى لأى غاية نبيلة ترغب فى اثبات نظريتك ؟ » وجاءه جواب كولبس فى كبرياء : « لأجد أقصر الطرق الى قارة آسسيا ، ولكى أحمل الى أهلها معرفة العقيدة الصحيحة » • ولم يكن أحد ليخطئ رنة الاخلاص فى كلماته •

« انى أعتقد ، أيها الأب الطيب ، أن الله قد اختارنى لهذه المهمة ، بأن وهبنى ، منذ الطفولة ، حبا للأماكن البعيدة • لقد علمنى أسرار النجوم والبحر • ووهبنى حكمة فى الرياضيات ومهارة فى صناعة الحرائط • ويجب أن أتبع أمره حتى أكف عن التنفس » • وأنهى الرجل حديثه وأتى بحركة تدل على اليأس •

« وماذا أطلب لهذه المغامرة العظيمة ؟ ثلاث سفن فقط • ثلاث سفن صغيرة • هل هذا الذى أطلبه بالشئ الكثير ؟ »

ونكس رئيس الدير ذقنه مفكرا وقد ازدادت الشموع احتراقا • وأخذ الاعتقاد فى نفسه يزداد فى أن هذا الرجل المدعو كريستوفر كولبس ، هذا الغريب الذى صادف أن طرق أبواب دير لارايبدا ، قد نفذ الى قلب الحقيقة •

ونفض كولمبس ودفع كرسيه الى الخلف وقد أحس الآن بتعب شديد . لقد عاوده ذلك الاحساس بالخيبة الذى أزهقه بشدة أمدا طويلا . وقال فى نبرة خافتة - بعد أن طوى الخريطة ووضعها فى صديريته : « لقد استغللت طبيبتك بطريقة غير لائقة ، واذا ما وجهتني الى الحجرة التى ينام فيها طفلى فالوقت متأخر ويجب أن نرحل فى الفجر » .

وأفاق رئيس الدير وقال : « ترحل ؟ الى أين ؟ »

« انى أبحث عن سفينة الى فرنسا . لكى أعرض هذه الامبراطورية التى أتحدث عنها ، هذا المجد العظيم ، على الملك الفرنسى (١) » .

« ولكن - »

فضاح الرجل بحرارة : « لقد أضعت سنين كثيرة بالفعل ، أربع عشرة منها منحتها للبرتغال . فى مقابل أى شىء ؟ لقد سرقوا حساباتى بعد أن وعدونى بدراستها واتخاذ قرار بشأنها . ولكنهم بعثوا بالسفن التى رفضوا أن يمنحونى اياها . وتزحف أساطيلهم الآن بحذاء سواحل غينيا ملتقطة قطعة ذهب من هنا ورقيقا زنجيا من هناك . ولكننى سأضمن للتاج الفرنسى طريقا مباشرا عبر المحيط الغربى الى ثروة آسيا الهائلة » .

(١) تشارلز السابع .



وقال رئيس الدير معترضاً : « ولكن لماذا للملك الفرنسى بالذات ؟ ولماذا لا تكون للملك فرديناند والملكة ايزابللا (١) مادمت تقف على أرض أسبانيا الآن ؟ »

فقال كولبس مغموما : « ليس هناك الحاكم الذى أود أن أخدمه بسرور مثل ايزابللا ملكة كاستيل ، ولكن كيف يتسنى لى أن أطرق سمع جلالتها ؟ »

وأجاب رئيس الدير بتؤدة : « ان هذا ليس بالأمر المستحيل ، مع أنه يندر أن يكون الوقت ملائماً الآن لنلتبس من أصحاب الجلالة سفنا واعتمادات مالية . لقد استنزفت الحرب خزانة الدولة . ولكن مازالت لدى فكرة » .

« وما هى ، أيها الأب الطيب ؟ »

لقد خطر لى أن ميناء بالوس هذا لديه أمر من المجلس الملكى بتجهيز سفينتين لأداء أية خدمة قد يطلبها التاج . واذا توافرت سفينتان فان تكاليف سفينة ثالثة قد لا تبدو باهظة للملكة » .

جاش مثل هذا الأمل فى صدر كولبس حتى انه خشى أن يتكلم ، لأنه تذكر أن رئيس الدير كان فى يوم من الأيام أبا اعتراف للملكة ايزابللا نفسها .

---

(١) فرديناند الخامس ملك كاستيل وأراجون وصقلية ونابلى . ولد سنة ١٤٥٢ وتزوج الملكة ايزابللا سنة ١٤٦٩ وفى سنة ١٤٧٩ توفى والده واندمجت مملكتا أراجون وكاستيل . وفى سنة ١٤٩٢ انتهى الصراع بين المغاربة وفرديناند بسقوط غرناطة وانتصاره النهائى عليهم . وفى أغسطس من نفس العام أبحر كولبس الى الغرب وماتت ايزابللا سنة ١٥٠٤ ومات فرديناند سنة ١٥١٦ .

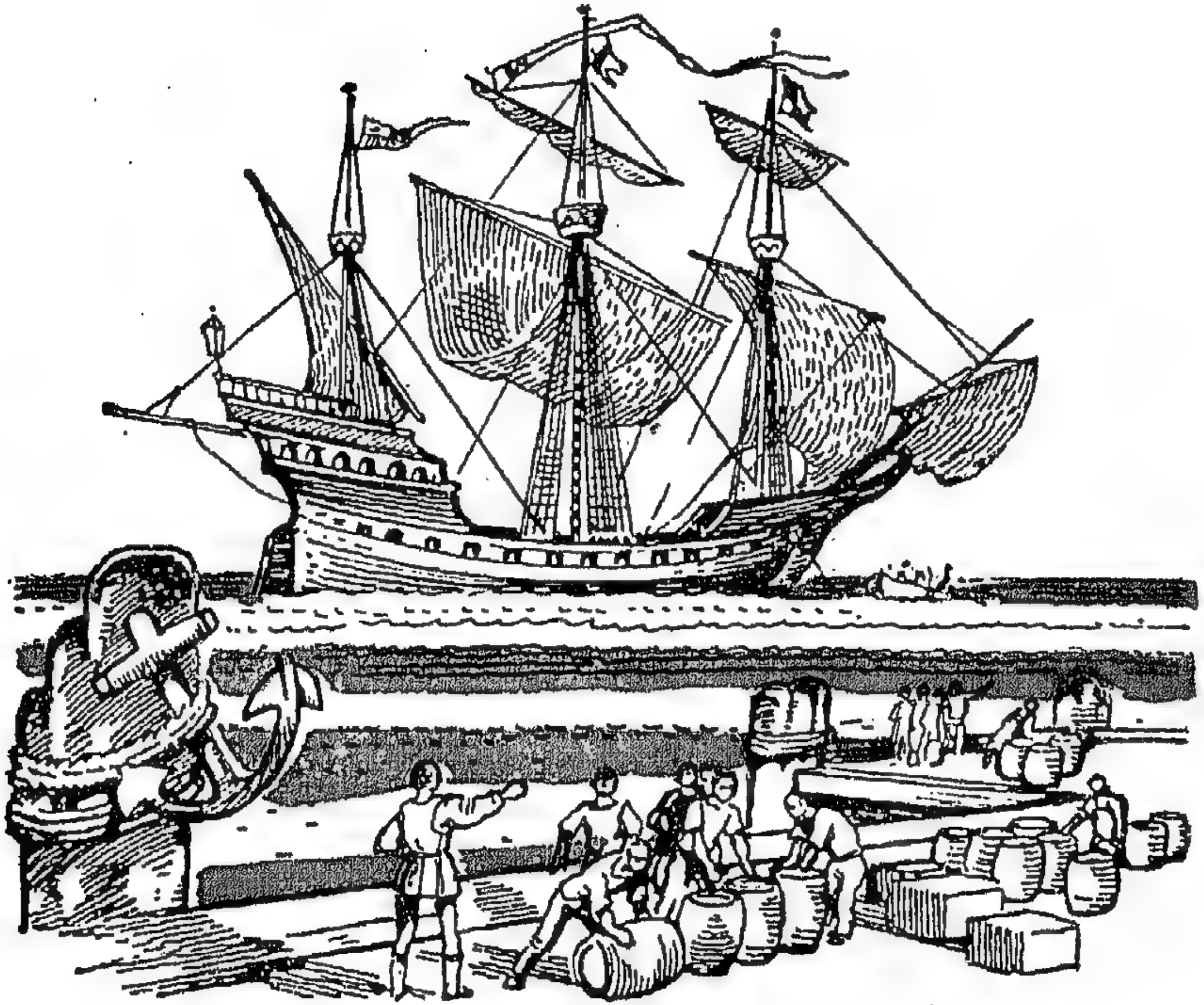
وكان الأب بيريز يقول : « سأدلك الآن على حجرتك • سنرجى •  
هذه الفكرة وتنام • فالنوم يلهمنا الرأي السديد » •

وعندئذ توتر جسده النحيل العجوز برهة • وحملق متفحصا  
فى عينى كولمبس وربما أرضاه ما اكتشفه لأنه قال : « انه لأمر  
يحتاج الى شجاعة أن تكون أول من يفعل شيئا يحتاج اليه العالم •  
فالصغار من الرجال يتراجعون ، والجبنة لا يبدأون أبدا • لقد وجدت  
فى شخصى صديقا • انى أو من بك يا كريستوفر كولمبس • وتذكر  
أن أطول الأيام ، وأكثرها مشقة ، له مساء ، وأن لأطول الرحلات  
نهاية • الله معك ياسيد » •

وحنى كولمبس رأسه ، وجمدت الدموع فى عينيه ، وهمس  
قائلا : « فليباركك الله ويحفظك أيها الأب » •

## الفصل الثالث

القضية تجدد من يرهاها



كانت قوانين اسبانيا في ذلك الصيف من عام ١٤٩١ تأمر  
بشدة صاحب كل سفينة بأن يخبر عن أية موانئ يرسو فيها ، وعن  
البضائع التي يمكنه حملها .

ولكن ملاحي ميناء بالوس ، كانوا جماعة مستقلة دائما ، كثيرا  
ما خرجوا على القانون بالاتجار في البضائع الممنوعة ، وأخيرا استنفد

هذا التحدى صبر المجلس الملكى • وكان العقاب صارما • فصدرت الأوامر لأبرشية (١) بالوس بتجهيز سفينتين على حساب أهلها ، وبوضعهما تحت طلب التاج • ولمدة عام واحد كان يمكن أن تبعثا فى أية مهمة قد تصدر بها الأوامر •

وسبب هذا الأمر كثيرا من التذمر فى الميناء • فلم يكن أحد يعرف سفن من التى سيستولى عليها ، وأى بحارة سيرغمون على الخدمة ، أو فى أية رحلة سيئة الطالع سيرسلون • ومهما يكن من أمر ، فبعد بضعة أسابيع ، لم يتم فيها اتخاذ أية تنظيمات جديدة ، انتهى الناس الى الاعتقاد بأن المجلس الملكى كان يهددهم لتحسين سلوكهم •

وكانوا سييدهشون لو علموا أن فكرة كانت تتكون فى عقل رئيس دير لارايدا ، وكانت ستزعزع شعورهم بأن كل شىء يسير سيرا حسنا •

كان الأب المبجل يتململ فى قلق على سريره الخشن ، خلال الساعات التى تلت مقابلته لكريستوفر كولمبس مباشرة • وخلال أحلام يقظته تراءت له سطوح منازل سيبانجو وكأنها صيغت من الذهب الخالص • وأن الخزائن الملكية التى استنفدتها الحرب قد امتلأت حتى فاضت بكنوز كاثاي من جواهر ومعادن ثمينة وتوابل وحرير •

وفكر الأب بيريز أيضا فى ملايين البشر فى آسيا الوثنية الذين سيدخلون العقيدة ( المسيحية ) • وكان من غير المعقول أن تفقد أسبانيا مثل هذه الفرصة ومثل هذه الامبراطورية • فلا غرابة أن

(١) أبرشية - بيعة ، منطقة خاضعة لنفوذ كنيسة واحدة •



يتململ على فراشه الذى هو فراش من القش ، على حين كانت الشكوك والحيرة تنهب نفسه . فمع أنه كان لسنوات كثيرة أبا اعتراف الملكة فانه لم يحدث أبدا أن أفاد من فضلها . فهل سيكون على صواب لو فعل ذلك هذه المرة ؟ وهل يجوز أنه قد أخطأ فى الحكم على صانع الخرائط هذا ، هذا الجنوى (١) الذى التمتعت عيناه بمثل هذا الهدف السامى ؟

وبحلول الفجر كان رئيس الدير الساهر قد صمم على البحث عن معونة الآخرين للتثبت من اعتقاده الشخصى . ومن ذا يستطيع أن ينصحه أفضل من جارشيا فرنندينز ، طبيب المدينة ؟ فان معرفة هذا الطبيب الفاضل كانت واسعة ، وامتدت دراساته الى ما وراء حدود الطب ، وكانت درايته بعلم الفلك والجغرافيا وثيقة كدراية رئيس الدير نفسه .

وكان هناك، أيضا ، مارتن الونزو بنزون التاجر الثرى وصاحب السفن . وقد انحدر بنزون من أسرة قديمة اشتهرت بكثرة الأسفار فى البحر ، وكان هو نفسه ملاحا ذا خبرة . وفكر مليا وبإدراك فى درايته العملية بالملاحة .

وقال الأب بيريز بصوت مرتفع بعض الشيء : « نعم ، هؤلاء هم الرجال الذين سيؤكد حكمهم حكمى الشخصى » .

وهكذا ، لم تكد صلوات الصباح فى الكنيسة الصغيرة تنتهى ، وينتهى رئيس الدير من تناول وجبة يسيرة ، حتى أرسل الأخ سباستيان برسالة الى المدينة . طلب فيها حضور جارشيا فرنندينز ومارتن بنزون فورا الى مكتبة دير لارايبدا . كما قرر فيها أن الأمر مستعجل .

(١) نسبة الى مدينة جنوا .

وقبل الظهر بقليل وجد كريستوفر كولمبس نفسه أمام مشكلة اكتساب هذين الرجلين ذوى النفوذ الى جانبه . وكان نوم ليلة كاملة قد أنعشه . وبينما كان ديجو الصغير يعمل فى الحديقة مع الأخ سيباستيان كان كولمبس يتكلم عن خطته بعقل صاف وروح عالية . فالأمور تسير بسرعة الآن .

وكان من الصعب عليه أن يصدق حظه السعيد المفاجيء بعد هذه السنين الكثيرة من التشييط . ومن المؤكد أنه كان فى استطاعته أن يقنع هذين الرجلين بالثقة فى مشروعه ، كما سبق أن أقنع رئيس الدير الحكيم .

ولكن سوف لا يكون هذا سهلا . فقد وجد فرننديز رجلا صارما ذا مظهر مهيب ، تبرز عظام هيكله من رداؤه « الجبردينى (١) » الأسود الذى كان يغطيه . وكانت عيناه دقيقتين تشعان ذكاء تحت قبعته السوداء التى كانت تتوج جبهته المرتفعة وقرأ كولمبس التشجيع فى أعماقهما الهادئة الصافية . ولكنه لم يكن رجلا من السهل التأثير فيه .

ولكن مارتن بنزون صيغ فى قالب مختلف ؛ فقد كان هذا الرجل الذى سوف يقوم بدور هام فى حياة كولمبس ربعة قوى البنية أطول قليلا من المعتاد ، وكان يرتدى ما يليق بتاجر ثرى ، معطفا أحمر داكنا من القطيفة مطرزا بالفراء . وكان جوربه من الحرير ، وحذاءه من أفخر أنواع الجلد القرطبي . والتمعت خواتم جميلة فى أصابعه . ولكن كانت فى عينيه الزرقاوين النظرة البعيدة التى يتميز بها البحار ، أما سلوكه فكان صريحا وصادقا . وكان هذان الرجلان

(١) الجبردينى : أى المصنوع من قماش الجبردين .

قد فكرا طويلا فى نفس النظريات التى يعرضها كولبس فى تلك الساعة ، وكان بنزون قد أبحر الى الكثير من العالم المعروف اذ ذاك .  
 وألهب انتباه أمثال هؤلاء المستمعين الملىء بالاحترام حماسة كولبس . . انه لم يكن أبدا فى حاجة الى الكلمات المعبرة كما كان فى تلك اللحظة ، وانها لم تمثل لأمره أبدا كما فعلت فى تلك اللحظة .  
 وبلغ حديثه من قوة التأثير حدا شعر معه أن حلمه قد أثار حماسة كلا الرجلين ، وذلك حتى قبل البحث فى حساباته وخريطته . ورأى الأب بيريز ، وهو يراقبهم فى صمت ، تضاؤل ظل الشك من عيني جارشيا فرننديز . ولم يكن ليخفى تحمس مارتن بنزون الصادق .

وعندما أبرز كولبس خريطته ، انحنى عليها الرجلان مستغرقين فى الاهتمام كما فعل رئيس الدير فى الليلة السابقة . ومع اختلاف معرفتهما ، لاحظ فرننديز وبنزون المهارة التى رسم بها صانع الخرائط العالم المعروف - اذ ذاك - وخياله الجريء الذى أوحى اليه بوجود عالم جديد .

وقف بنزون وهو يصيح صيحة عالية : « أقسم بدينى !! اننا سوف لا نكون جديزين بأن ندعو أنفسنا اسبانيين اذا ما سمحنا لمثل هذا الاكتشاف أن يفلت من أيدينا » . وامتلا وجهه حيوية بسبب ثورته . وأخذ يذرع المكتبة وكأنها سطح مؤخر السفينة .

وداعب جارشيا فرننديز ذقنه بأصابعه مستغرقا فى التفكير وقال : « ان خطتك ياسيد كولبس سليمة ، وهى قريبة جدا الى ما أوحى به دراساتى الخاصة . ولكن يجب أن أعترف أنه ليست لي قوة خيالك » .

امتلا كولبس زهوا : « ان كل ما أحتاج اليه يادكتور هو السفن . ثلاث سفن والرجال الذين يبحرون بها » .

فسأله بنزون الذى كان عمليا : « أى نوع من السفن تظن أنه يصلح لمثل هذه الرحلة ؟ » وجاءه جواب كولمبس الحاضر : « كتلك التى تستخدم الآن على هذه السواحل تماما . انها جديرة بمواجهة البحر . اذ ليس لها الغاطس العميق لدرجة لا تسمح لها بالابحار فى المياه الضحلة ، أو السير فى نهر » .

وضرب بنزون بقبضته كف يده الأخرى ، قائلا « لدى هبة صغيرة بخصوص هذا المشروع . فقد حدث ، بفضل الله ، أنى أملك من متاع هذا العالم أكثر مما يكفى . ويقول الناس انى ثرى والأمر كذلك . ومن الممكن بالنسبة الى أن أضمن هذه الرحلة ياسيد كولمبس خبرنى عن حاجتك ، ياسيدى . . . »

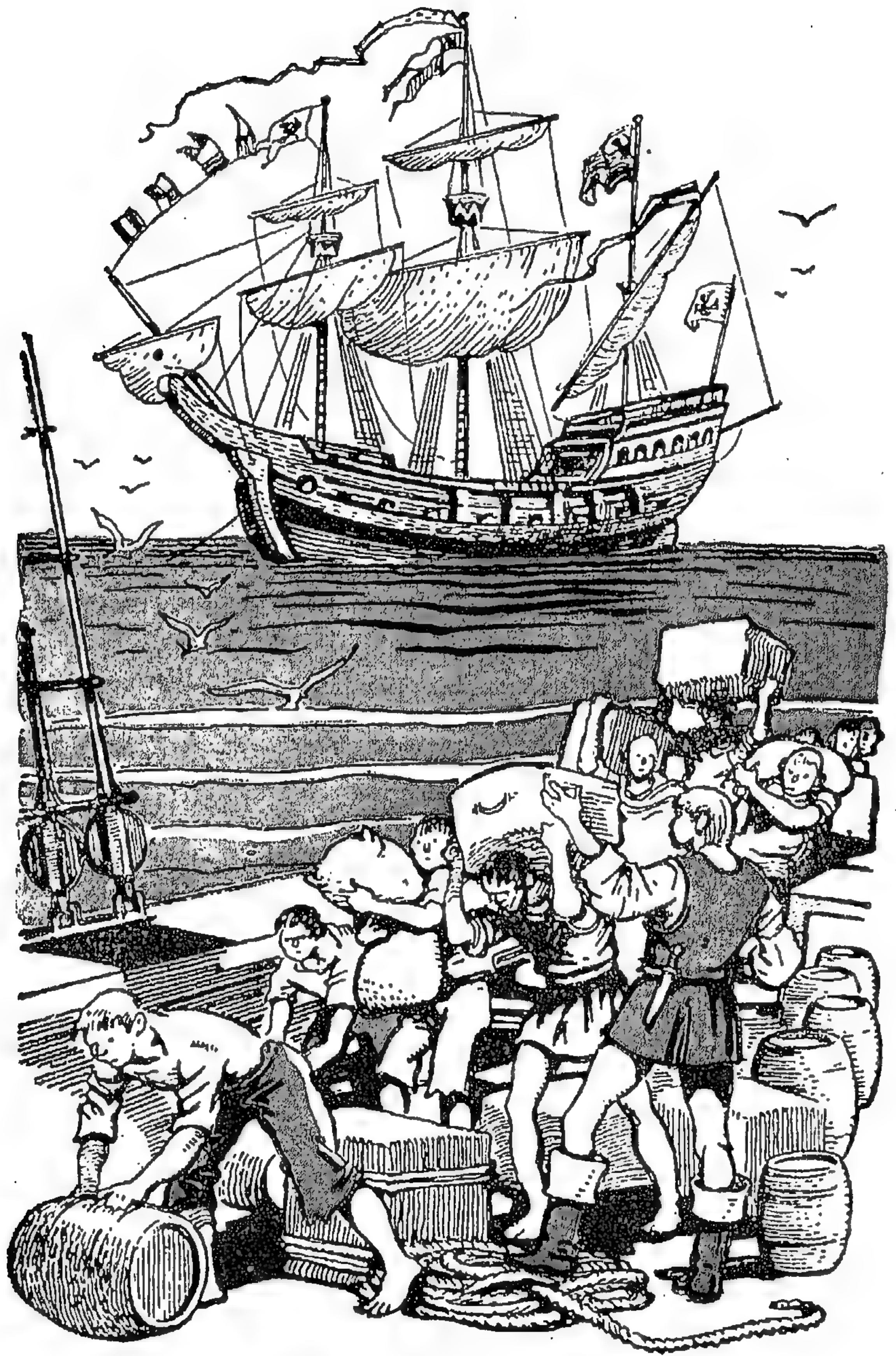
ولكن كولمبس هز رأسه رافضا بشدة . وقال : « ان رحلة كالتى أقترحها تستلزم سلطة التاج من ورائها . وهذا هو السبب فى أنى قضيت هذه السنين الكثيرة أطرق أبواب الملوك . فسوف أعين نائبا عن الملك على أية بلاد أكتشفها - وهذا الوضع لا تضمنه الا القوى التى تأتمر بأمر ملك » .

وقال الأب بيريز موافقا : « لقد نطق بالحكمة . ان مثل هذا الأمر أكبر من أن يكون مشروعا شخصيا » .

فقال جارشيا فرننديز : « لقد أخبرونى أن أهل بالوس مجبرين على اعداد سفينتين لخدمة التاج » .

وابتسم رئيس الدير قائلا : « انه كذلك ، ولكن لا ينبغى استشارة أهل مدينتنا الطيبين مقدما . فانهم لا يتحمسون للتخلي عما كانوا يملكونه فى يوم من الأيام » . وقال الآخر محتجا : « ولكن يجب عليهم أن يستسلموا لأمر مباشر من حكامنا . هل تظن يا أبى





أنه يمكن الحصول على هذا الأمر ؟ » فhez رئيس الدير رأسه بحذر قائلاً : « ان هذه اللحظة غير ملائمة مطلقاً لأن نسال المعونة الملكية . واذا فشل الحصار الراهن فان حكامنا الطيبين قد لا يتردون المغاربة من هذه الأرض مطلقاً . ولكن (١) » .

وهنا صمت الأب بيريز صمتاً له مغزاه . وحملق مستمعوه فيه . وكاد كولمبس لا يجرؤ على التنفس : « انى أقول بكل تواضع ، اذا كان لابد أن يوصل أى شخص هذا الأمر الى مسامع مولاتنا الملكة، فهذا الشخص هو أنا . ولما كان الأمر مفروغا منه بالنسبة لسفينتين فسأحاول أن أقنعها بأن تجد وسيلة لتجهيز ثالثة » .

وعندئذ التقط الأب بيريز جرساً فضياً ودقه بعنف .

وجاء الأخ سباستيان من جهة الحديقة مسرعاً بالدرجة التى كانت تسمح له بها بدانته وسسنه . وهو يجر جر ديبجو الصغير خلفه .

وقال الراهب لاهثاً متقطع الأنفاس : « هل دقت الجرس يا أبى ؟ »

فصاح رئيس الدير : « أسرع ؛ أسرج البغل ، تيريزا ، فى الحال » .

ونظر الراهب اليه خلصة وقال : « هل أنت ذاهب فى رحلة يا صاحب القداسة ؟ »

« الى سلامنكا ، لكى أطلب المثل بين يدي ملكتنا » . وابتلع الأخ سباستيان ريقه بصعوبة وقال : « أرجو ألا تؤاخذنى يا صاحب القداسة لما سأقوله » .

« تكلم • فالوقت ضيق » •

فقال الأخ سباستيان متلعثما : « سلامنكا على بعد عدة فراسخ ،  
انها بعيدة على رجل فى مثل سنك • لا تؤاخذنى » •

فقال الأب بيريز محتدا : « ان السماء أبعد من هذا • ولكنى أتوقع  
أن أذهب الى هناك يوما من الأيام • جهز البغل حالا » • ثم التفت  
الى كولبس وأمسك يده بحرارة وقال : « وفى تلك الأثناء ، يا صديقى ،  
سبعتبر هذا المأوى المتواضع (١) نفسه محظوظا اذا آويت اليه حتى  
نعرف ما يمر الملكة » •

أمسك ديبيجو يد أبيه باضطراب • وقال هامسا : « ما معنى  
هذا ، يا أبى ؟ خبرنى » •

ونظر كريستوفر كولبس الى ابنه الصغير • وانبسطت  
أساريره •

« هذا يعنى ، يا ديبيجو ، أن الله قد استجاب لى • انى أكثر  
الرجال حظا » •

بعد رحيل رئيس الدير ، أمضى كولبس ساعات طوالا فى  
تأمل مجموعة المجلدات الثمينة فى المكتبة • وكان من حين لآخر يلحق  
بدييجو فى الحديقة حيث كان يلعب مع حديثى السن من الرهبان •  
ولقد أصبح الولد محبوبا • وكان مسرورا لأنه جعل من نفسه انسانا  
نافعا •

(١) يقصد الدير •

وهكذا مرت الأيام • وطالت المدة من أسبوعين الى ثلاثة • وكاد الشهر ينتهى • وحينئذ ، بعد ظهر أحد الأيام ، كان ديبجو هو الذى اكتشف البغل ، تيريزا ، مع الأب بيريز مغلفا فى سحابة من الغبار صاعداً الجبل من بالوس •

وعندئذ اكتسح الاضطراب هدوء الدير وكأنه ريح • وتجمع الرهبان لتحية رئيس الدير بسرعة لا تلائم نظامهم • وازدادت دقات قلب كولمبس • ورغم أنه كان قلقا ، فقد انتظر الأب بيريز ليتكلم •

ونزل رئيس الدير من فوق ظهر البغل وتمايل من التعب وصاح قائلاً : « الشكر لله • ولكنى رجل طاعن فى السن وسنى تثقل كاهلى • وسقط نظره على كولمبس وتوهج وجهه : « لدى نبأ طيب لك يا صديقى ، ان مولاتنا الملكة مازالت نبيلة الشعور كما هى دائماً » •

« تعنى يا أبى • • » •

« الصبر يا بنى • يجب أن أرتاح • وعندئذ سوف نتحدث » • وبعد أن استراح الأب الطيب ، أخبر مستمعيه بكل ما حدث فى أثناء مقابلته للملكة ايزابللا • وقال فى سعادة : « لقد أرسلت ٢٠ ألف مارافيدس (١) للوفاء بنفقة رحلتك الى سلامنكا ، ولكى تشتترى لنفسك أردية مناسبة للاجتماع بكبراء اسبانيا » •

فقال كولمبس متلعثما وهو يكاد لا يصدق حظه الحسن : « هذا يعنى أنى سأمثل بين يدي الملكة نفسها » •

(١) حوالى ٢١٦ دولارا ، أو مايقرب من مائة جنيه مصرى •



فقال بيريز محذرا : « ليس بهذه السرعة يا صديقي . لقد أعطتني رسائل الى أشخاص ذوي نفوذ ، منهم وزير الخزائن الملكية ، دون لويس دي سانتانجل ، وهيرناندو دي تلافيرا وأسقف افيللا ، والى دوق « ميدينا - سيللي » العظيم . وعلاوة على ذلك فقد عينت جلالتهامجلسا من أربعة عشر رجلا من ذوي العلم للاستماع الى قضيتك واصدار حكم فيها . وفي حالة اكتسابك لموافقتهم ، فان ايزابيللا ستسمح لك بالمثل بين يديها وستتبنى مشروعك » .

خيبت هذه الكلمات أحلام كولبس الوثابة . فكثيرا ماعوقه غياب أولئك الرجال الذين يسمون برجال العلم . وقال متجهما : « لقد أملت في أن أحظى بالمثل بين يدي الملكة نفسها لا بين أيدي أتباعها المخلصين » .

فأجابه رئيس الدير قائلا : « لقد كنت آمل ذلك مثلك ، ولكن يجب أن نكتفى بما بين أيدينا . انه يلزم بغل قوى للرحلة . وفي سلامنكا ستسكن مع ابن ثابت حائك الثياب الذي سيصنع لك الملابس الملائمة . وسيكون ابنك تحت رعايتي في أمان . في أثناء غيابك ، فلا ينبغي أن تفكر الا في مشروعك العظيم » .

لقد تزعزع الآن السلام الذي سيطر على تفكير كولبس طوال أيام انتظاره لعودة الأب بيريز . وحل محله احساس بعدم الاطمئنان والشك وكأنه كان يقف على عتبة باب موصد تكمن خلف واجهته أسرار لا يعبأ بحلها .

وقال كولبس في هدوء : « انى أشكرك ، يا أبى ، من أعماق قلبي لكل ما فعلته لأجلي » .

وقال بيريز محذرا : « يجب أن تسير بحذر يا بني ، فهناك رجال في سلامنكا سيعتبرون آراءك هرطقة • وإذا لازمك سوء الحظ فآثرت غضب المكتب المقدس لمحاكم التفتيش ، فان الملكة نفسها سوف لا تستطيع انقاذك » •

وابتسم كولمبس ابتسامة أسيفة : « سأحاول أن أمشي بحذر ، وان كانت هذه ليست مشيتي الطبيعية • باركني أيها الأب الطيب » •

وركع كالا بن المطيع وقبل يد الأب بيريز النحيلة المتغضنة •

## الفصل الرابع

# الحكم



نظر ابن ثابت ، حائك الثياب ، الى ضيفه باعجاب صريح . لقد كان كريستوفر كولمبس أبعد ما يكون عن ذلك الغريب رث الثياب الذي طلب اللجوء عند أبواب دير لارابيدا ، قبل ذلك بأسابيع . ولم يحدث أن استعمل ابن ثابت ابرته بطريقة فعالة كما يستعملها الآن . وارتدى كولمبس معطفا ذا رسوم غريبة مشغولة بخيوط من فضة ، فوق صديرية من مخمل زيتوني داكن اللون ، وجوربا وقباء قصيرة مماثلين . وزادت الأكمام المنتفخة من عرض كتفيه الطينعي .

وارتدى قبعة مسطحة من المخمل من نفس اللون الزيتوني ثبت فيها ريشة بمشبك من الفضة . ولو رآه أحد على هذه الحال لقال انه رجل أعمال . ولكن خده البرونزي ومشية البحار وحدهما ينمان عن السنين الطويلة التي قضاها في البحر .

وقال ابن ثابت ضاحكا : « ماذا سأفعل بملابسك القديمة ياسيد كولمبس ؟ »

« أعطها لأول متسول يطرق بابك » ، ومد حائك الثياب يده الى أحد الجيوب وأخرج غلافا من الجلد الرقيق مغلقا بختم ثقيل من الشمع الأصفر ممهور بعلامة . وقال : « لقد أحضر هذه الرسالة أحد خدم صاحب السعادة دون لويس دي سانتانجل ياسيدي » . وأضاف ابن ثابت بمكر : « يبدو أن الصديقية الجديدة قد تمت في أوانها ضبطا ؟ ان دي سانتانجل هو أحد الأسماء المشهورة في البلد » . دون لويس دي سانتانجل ، وزير الخزانة الملكية . . . وازدادت نبضات قلب كولمبس عندما قص الخاتم الذهبي . لقد مضى عليه أكثر من أسبوع وهو يريح قدميه في مدينة الجامعة هذه ، حيث علم من الأوامر الصادرة من البلاط الملكي أن الدكاترة ذوي العلم سوف يجتمعون للحكم على خطته . وأجال نظره في الرسالة بصبر نافذ . فوجد أنها تخبره بأن القضاة سيستقبلونه في الساعة الرابعة من بعد ظهر ذلك اليوم نفسه في قلعة سلامنكا .

« أظن أنك لا ترغب في شيء آخر ، ياسيدي ؟ » « لا شيء . تستطيع أن تذهب يا ابن ثابت » . وبعد رحيل حائك الثياب أخذ كولمبس يخطو خطوات عصبية جيئة وذهابا الى الأمام وإلى الخلف . وبدت الحجرة ضيقة جدا بالنسبة لحجمه . وشعر بأنه ليس مرتاحا في زينته الجديدة . كم كان يتوق الى أن يشعر مرة أخرى بسطح



السفينة تحت قدميه • لقد مضى عليه وقت طويل على البر وأصبح جسده يحن الى العمل الشريف •

ولكن خطوة المحاكمة جعلته يشوب الى رشده • وقد سبق أن قرر دى سانتانجل أن عشرة من بين الأربعة عشر قاضيا الذين سيستمعون اليه هم من رجال الكنيسة • وفكر كولبس فى مرارة : « وهكذا سأسأل راهبا عن ادارة السفينة » • ولكنه كان على بينة من المخاطرة فى معارضة معتقدات رجال الدين المتقدمين فى السن لأن محاكم التفتيش كانت فى أوج قوتها • وأعدم آلاف من الضحايا بتهمة الهرطقة • وكان الناس على حذر من اظهار أفكارهم الخاصة ، لعدم معرفتهم الصديق من العدو • وكانوا يسلكون بتحفظ ، خوفا من أن يؤخذوا بفلتات اللسان • فلم يكن أى انسان آمنا ، ولم يكن أى انسان من البراءة بحيث تصعب البرهنة على أنه مذنب • لقد كانت محاكم التفتيش سلطة مرعبة أعظم من سلطة الملك •

الام سيئول أمر كولبس ؟

هل ستتوافر لخطته مناقشة شريفة ؟ أو أنه سيجد نفسه وجها لوجه أمام محكمة ؟ لقد كان متأكدا من شىء واحد : أنه يجب أن يقف ثابتا • فمهما حدث يجب ألا يفقد أعصابه الآن ، ومن المؤكد أنه لم يبق حيا طوال هذه السنين من التجربة والحرمان ليهلك كما يهلك الهرطيق •

كانت شرفات سلامنكا العالية ترتفع بأسقة الى السماء • ودقت أجراس الكاتدرائية الدقة الأولى من الساعة الرابعة عندما أسمع شبح يرتدى مخملا زيتونى اللون عبر قنطرة رومانية قديمة •

وعند بوابة القلعة الخارجية ، فحص الحارس خاتم رسالة  
دي سانتانجل بامعان ثم سمح لحاملها بالمرور دون اعتراض . وعند  
البوابة الداخلية قال البواب : « ان الدكاترة النبلاء يتوقعون حضورك  
ياسيد كولمبس . انهم يتناقشون منذ ساعتين » .

وقاد البواب كولمبس عبر ممر مظلم ووقف أخيرا أمام بابين  
مصفيحين بالحديد . وترامت من الجانب الآخر همهمة أصوات .  
وارتفع صوت - كأنه غاضب - فوق الأصوات الهامسة . وفتحت  
الأبواب . وخطا كولمبس الى داخل حجرة ذات قبة شاهقة الارتفاع  
مليئة بالظلال . واجهته منضدة على شكل « حدوة » الحصان ، مغطاة  
بمخمل أحمر وعليها أدوات كتابية . وتعرف على خريطة ، وصفحات  
من حساباته ، وتجمع الأربعة عشر رجلا حول هذه المنضدة يشيرون  
اليها بأصابعهم . وفي ضوء الشموع الخافت بدت الأردنية البيضاء  
والعباءات السوداء التي كان يرتديها الدومينيكان وقماش الفرنسيين  
البنى ، ولكن أغطية الرأس كانت تظل وجوه معظم الرجال . وكان  
هناك أربعة آخرون أنبأت قبعاتهم وشارات وظائفهم البراقة أنهم  
أساتذة الجامعة .

لم يلحظ أحد وجود كولمبس لبرهة ، فقد كان الانتباه مركزا  
على المتحدث بصوت جاد . وعندئذ أمسك أحدهم بذراع كولمبس ،  
وجذبه الى كرسي . وكان هذا هو ديجو دي ديزا رئيس الرهبان  
الدومينيكان .

وهمس قائلا : « اصمت ! فسيأتى دورك عاجلا لتتحدث » .

وخيم شعور بالتشاؤم على كولمبس عندما استمع الى المتحدث  
الذى استحوذ على مثل ذلك الانتباه المذهل وتوهجت عيناه الرجل  
كالجمرات فى حفر قاتمة . وكان أنفه يشبه منقار صقر . وضاح فى

# دون لوئیس



صوت كالصرير : « وأخيراً - من هذا المتسول ، هذا الدعي ؟ انه ليس ابنا لاسبانيا ، وهو ليس من رعايا حكامنا الأمجاد . انه أجنبي ذو أصل مشكوك فيه ، جنوى كان أهله نساجين ، وجنوا مهد الهرطقة منذ زمن سحيق !!

وجلس المتحدث بغثة وهو ينزع الغطاء عن رأسه . وانتشر همس يدل على الموافقة خلال السكون المفاجيء . واقتشعر قلب كولمبس .

وقام رئيس الدين الدمينيكاني ورفع يده طالبا السكوت . وقال دى ديزا : « ان السيد كولمبس بيننا الآن أيها السادة . انه يقف على استعداد للإجابة عن أى سؤال . فليتقدم الذين لديهم أسئلة بتوجيهها بنظام » .

وجاء صوت هرناندو دى تلافيرا ، أسقف افيللا ، رفيعا حادا من وسط المنضدة . ولم يستطع كريستوفر كولمبس أن يكتشف أى بارقة من الرقة أو العطف فى تلك الوجوه ذات الملامح البارزة الجامدة .

وقال الأسقف فى صوت يشوبه شيء من السخرية : « لقد درسنا الخريطة والحسابات التى عرضها علينا السيد كولمبس بعناية . ويجب أن نسلم بأن صانع الخرائط هذا الذى من جنوا يظهر قدرة كبيرة على الرسم . ولكن مما يؤسف له ، أيها السادة ، أنه لا يريد أن يشترى قانعا بحرفته ! »

سرت بين المجتمعين ضحكة مكتومة تعبر عن طريهم . وضم كولمبس قبضتيه ، وتوهج وجهه ، وجف حلقه .



واستمر دى تلافيرا يقول : « هناك بيننا من يعجب لماذا يتنازل رجال العلم المكرمون فى طول البلاد وعرضها ، ليناقشوا دعيا • ولكن هذا لا يهم • فقد أصدر حكامنا الأمجاد أمرهم فأطعنا • فما هو ذلك المشروع الذى يود كولبس أن يقدمه ؟ »

وهنا توقف الأسقف عن الكلام بقصد التأثير فى السامعين ، ونظرته الساخرة تلهب صانع الخرائط الذى من جنوا • وتكشفت شفته الرقيقتان عن أسنانه : « انى أتردد أيها الأصدقاء ذوو العلم ، فى أن أوافق عليها !! انها قائمة على فكرة أن الأرض على شكل كرة • آه ، انى أسمع ضحككم بالفعل ! وهذا يغنينى عن قول المزيد » •

ونظر دى تلافيرا باحثا عن كولبس : « نحن الآن على استعداد لأن نسمع ماتود أن تقول ، أيها السيد صانع الخرائط » •

وقف كولبس ببطء • وأجال نظره بثبات حول المنضدة ، متوقفا لحظة عند كل وجه ، كل بدوره ، وكأنه يود أن يحفر أشكالهم فى ذاكرته الى الأبد • وهذا الغضب الذى كان يحرقه • وكان صوته ثابتا هادفا عندما قال : « انى أعرف نقائضى أيها السادة ذوو العلم • أنا رجل عادى ، بلا أمجاد أو أسلاف • ولدت فى دريتو دى بوتشيلو فى جنوا ، وأنا أعرف طعم خبز الفقر • ولم آت لأقف أمامكم كطالب علم أو كنبييل من النبلاء • لقد جئت كملاح - ملاح أستمتع بساعات طويلة من التفكير • وخلال هذه الساعات سعيت لأن أتعلم أكبر قدر ممكن عن هذا العالم ، من خرائط وحسابات المفكرين العظماء ، السابقين والحاليين • وكذلك من ملاحظاتي الشخصية • لقد احتفظت بعينى وأذنى وعقلي متفتحة » •

وعندما ازداد ثقة ، تحمس لمحنة مواجهة هذا التحدى • وبين أن فى المناقشة حول استدارة الأرض ، انقسمت أكثر العقول علما •

ولكن ، اذا قبل أحدها النظرية ، فانه يتبع ذلك - كما يتبع النهار الليل - أنه بالابحار غربا لابد من الوصول الى بلاد كاثاي وسيببانجو الشرقية . وقد اتضح الدليل : قطعة الخشب الكبيرة التي جرفها التيار ، وجذوع الأشجار المحفورة التي حملتها الأمواج الى شاطئ الآزور .

وقاطعه أسقف أفبلا قائلا بفضافة : « انك تتحدث الآن عن أشياء لمجرد أنك سمعت عنها . ولكنك لا تستطيع أن ترينا اياها . هل علينا أن ندخل في اعتبارنا دليلا قائما على السماع ؟ »

واتجه كولمبس اليه ثانية بسرعة قائلا : « ان هذه الأشياء معروضة الآن في لشبونة . وقد رأيتها بنفسى . وأنتم أيها السادة تستطيعون بسرعة أن تطلعوا على وجودها . »

ورد عليه الأسقف قائلا : « ولكنك لا تشرح لنا كيف نتوقع أن تبهر عائدا اذا ما أبحرت منحدرًا مع مياه البحار ، التي تحيط بالكرة الأرضية ، كما تدعى . »

وقال دى ديزا مقاطعا : « هذا صحيح ، فأى جواب لديك عن ذلك ؟ »

فأخبرهم كولمبس بشجاعة : « هذا أمر يفهمه الملاح بسرعة . وأولئك الذين ذهبوا الى البحر منكم يعرفون أنه عندما تبدو أشعة السفينة العليا فى الأفق ، فمعنى هذا أن السفينة نفسها سرعان ما تظهر بكاملها . فكيف يكون ذلك ؟ »

ولكن دى ديزا اكتسح اجابة كولمبس بحركة سخرية وقال : « ألم تسمع قط عن السراب؟ وظواهر الضوء والمكان التي تخدع العين؟ ان قبول هذه الأشياء كحقائق كقبول فكرة أن أناسا يعيشون على الجانب الآخر من الأرض . »

وظهر صوت من احدى الجهات يتساءل : « قيل لنا انه سبق  
أن قدمت نفس هذه الخطط الى الملك جون ملك البرتغال . وانه رفض  
الاستجابة لك . هل الأمر كذلك ؟ » فأجاب كولبس : « هذا صحيح ،  
وكانت خيبة أملى مريرة . ولكننى أرى مشيئة الله فى هذا الرفض .  
لقد قدر الله أن يوهب فرديناند وايزابلا هذه الفرصة العظيمة . لقد  
فحصتم خريطةتى ، ساداتى ، ودرستم حساباتى . ولكن تذكروا  
- أنى أنا نفسى لست سوى أداة أرسلها ذلك الذى يرشدنا جميعا  
للوفاء بما تتعهد به هذه الخريطة . فانى لا أبحر بوساطة البوصلة  
فحسب ، بل وبضوء الايمان الوضاء . »

وعندما تلاشت كلماته الأخيرة فى السكون ، دوى رنين جرس  
صلاة الغروب فنهض الجالسون . ولمسوا أرديتهم ، وسحبوا أغطية  
رءوسهم فوقها .

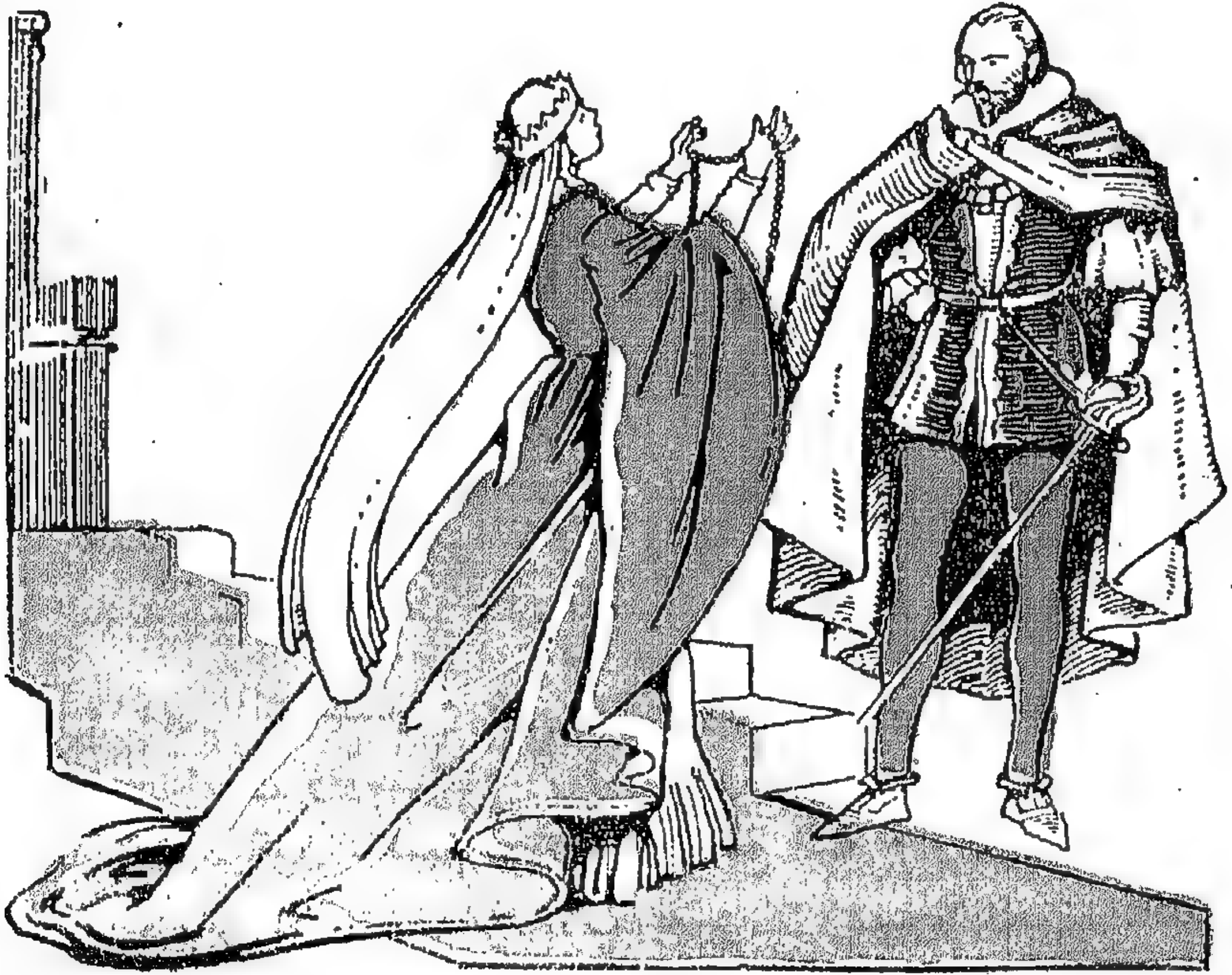
وتكلم ديبجو دى ديزا فقال : « لقد استمعنا اليك بكل انصاف  
أيها السيد صانع الخرائط . ان المجلس سيذهب الآن للتداول . »  
وانتهى المؤتمر . وخرجوا من الحجرة فى صمت ملتفين فى  
عباءاتهم منكسين رءوسهم . وراقبهم كولبس وهم ذاهبون . وكان  
يعرف ماذا سيكون حكمهم دون أن يستمع اليه . وكان يفكر وهو  
يرتعش متوتر الأعصاب فى الأب بيريز ، وديبجو الصغير اللذين  
كانا فى بالوس ينتظران فى شوق كلمة عن نجاحه . كيف يستطيع  
مواجهتهما الآن ؟ كيف يمكن أن يحتمل أن يخبرهما مرة ثانية أنه  
قد فشل ؟

وأمسك شخص بذراع كولبس . وقال البواب بخشونة :  
« تعال معى ياسيد . هذا وقت اغلاق الأبواب . أم أنك تفضل أن  
تحبس طوال الليل مع الفئران ؟ تعال معى الآن . »

وعدل كولبس كتفيه ، ورفع رأسه عاليا ، وتبعه .

## الفصل الخامس

صاحبة الجمال تبسّم



أعلن رجال سلامنكا ذوو العلم حكمهم المنتظر : « ان مشروع صانع الخرائط للعثور على طريق الى الشرق الأقصى بالابحار غربا غير جذبر بالاهتمام • انه مؤامرة محتال لابتزاز أموال من خزانة مفلسة • دع الجنوى يترك اسبانيا فى أقرب فرصة » .

وكانت الأسابيع التالية لهذا أكثر أيام كريستوفر كولمبس مشقة • انه فقد ثقة الناس فيه كل مرة ، وسخر منه النبلاء والعامة



على حد سواء ، واقترب من اليأس • ولو كان أقل تمسكا بهدفه  
لاعترف بالهزيمة • ولكن ، كان في طبيعة هذا الرجل عرق من  
الصلابة لا يعترف بالفشل • ان من لا يتراجع يجب أن يتقدم • لقد  
التزم خطته خلال سنوات عاصفة كثيرة • ولن ينحرف عنها الآن •  
وهو لن يترك اسبانيا • حتى يقف أمام فرديناند وايزابلا نفسيهما •

ولقد زودته صداقة دون لويس دى سانتانجل ، التي لم يكن  
يتوقعها ، بشيء من السلوى في هذه الأزمة ؛ اذ كان مما يثير الدهشة  
أن عظيما على المكانة ، كحامل أختام الملك ، يمد يد المساعدة لأجنبي  
وضيع الأصل • بل ذهب دى سانتانجل الى أبعد من هذا اذ تكفل  
بقضية كولمبس بإيمان صادق •

وقال دون لويس : « لقد ساءت الأمور بالنسبة لك أيها المسكين  
كريستوفر ولكن لا تيأس • سيأتي يوم يضطر فيه حكماء سلامنكا  
الى الرجوع في كلامهم • لقد وعدت الملكة بالاستماع اليك بمجرد  
انتهاء الحرب » •

وهز كولمبس رأسه في أسى قائلا : « لقد جعلت الوعود لكى  
تخلف • من ياترى يعرف هذا أفضل منى ؟ »

« اصبر أكثر من هذا » •

« لقد تعبث من انتظار عطف الملوك • انظر ، يادون لويس ،  
ان الزمن يجرى كالرمال فى اناء زجاجى • ولست أملك سنوات  
أضيّعها أكثر من هذا • فأنا فى الثانية والأربعين من عمري - وشعري  
قد وخطه المشيب » •

فقال الرجل العظيم متذمرا : « ليس أكثر من شعري أنا ، فى  
حين أنى أصغر منك سنا • ان الشعر الأبيض علامة على الخدمة ، أيها

السيد الطيب • فلتكن فخورا به • أما عن الانتظار أكثر من هذا ، فتأكد أن الانتظار لبضعة أسابيع لا يحدث فرقا بالنسبة لمن انتظر طويلا » •

وبهذا ، اضطر كولمبس لأن يهدأ فى قناعة •

رحل البلاط الملكى الى غرناطة ، آخر معقل مغربى قوى فى اسبانيا • وكان الملك أبو عبيدة ملك المغاربة يبدى مقاومته الأخيرة اليائسة فى قلعة الحمراء المنيعة •

وأصر دى سانتانجل ، الذى كان يستعد لأن يصحب الجيش الملكى ، على أن يرافقه كولمبس • وكان من الحكمة ، كما أشار حامل أختام الملك ، أن يظل أصحاب الجلالة متنبهين دائما لوجوده • فسوف لا تطول الحرب حتى نهاية الشتاء • وإذا ما كسبت الحرب ، فان كولمبس قد ضمن استقبال البلاط الملكى له • لقد وعدت الملكة بهذا •

ومهما يكن هذا التشجيع بسيطا ، فقد عاش كولمبس على أقل منه • وقبل دعوة حامل أختام الملك شاكرا • وهكذا انتقل من مسكن ابن ثابت - حائك الثياب - المتواضع الى حاشية الأمراء الفخمة الخاصة بدون لويس دى سانتانجل • ومع البيارق المرفرفة المزركشة باللونين الأزرق والفضى تحرك موكب الفرسان المتألق جنوبا تحت شمس آخر الصيف • وكان على رأس الفرقة دون لويس مرتديا ثيابا حربية للاستعراض العسكرى ، وبجانبه كريستوفر كولمبس • ومن ورائهما عشرون من السواس والتابعين ، وصف من دواب الحمل يكون مؤخرة الموكب •

بعد ثلاثة أيام ، رأى كولمبس خيام الجيش الملكى تفتش سهل غرناطة كأنها مدينة واسعة • هنا كان يعسكر الملك ونبلاؤه خارج بوابة القلعة العنيدة • وهنا ، أيضا ، كانت الملكة ايزابللا تركب بجواز زوجها المحارب ، مرتدية درعا •

خفق قلب كولبس ، ولم يكن للاضطراب الذى تسببه المعركة ، بل لشعوره بأنه قد أصبح يقف أخيرا قريبا من الملك والملكة . انه لم يخسر قضيته بعد . وتجدد فى قلبه التفاؤل الذى طالما أعانته لسنين كثيرة . من المؤكد أنه سينجح !! ونظر عبر السهل المتلألئ تجاه حوائط غرناطة المعدة للقتال والتي كانت تنهار حجرا حجرا . وقال لنفسه : « كل هذا لكى تهزم مدينة ، ومع ذلك فأنا أعرض عالما جديدا بأكمله وليس هناك من يعبأ ؟ ! »

ضيق الحصار بلا هوادة . ولكن أبا عبيدة ورجاله كانوا محاربين عنيدين ، وانقضى صيف وكان الشتاء على الأبواب . وحل عيد الميلاد وانقضى .

واهتزت القلعة المحاصرة تحت الهجوم الراسخ . ولكنها لم تسقط الا فى اليوم الثانى من العسام الجديد . وخرج أبو عبيدة ، الملك المغربى ، ليسلم مفاتيح المدينة للظافرين .

واجتاح جيش فرديناند فرح هائل ، وتقدم حاملو الأعلام الملكية الذين جاءوا من أراجون وقشتالة الى برج كولمار لاحلال شعارهم محل الهلال .

وفى ظهر أحد أيام يناير ذات الاشراق القصيرة تقدم موكب فرديناند وايزابلا المنتصر عبر البرجين المتماثلين المكونين لبوابة العدالة ، واحتل قصر قلعة الحمراء . وبذلك انتهى صراع سبعمائة سنة . وكان يركب مع هذا الحشد الصاخب المنتصر كريستوفر كولبس . من ياترى سيكثرث الآن بنبوءة تافهة لبحار عن عالم جديد ؟ انه لمن المؤكد أنهم سينسونه فى فورة النصر .

ولكنه لم يعمل حسابا لمساعدة دون لويس دى سانتانجل . فلم تكد تمضى خمسة أيام حتى جاء حامل أختام الملك مسرعا ، يفعمه

الاضطراب • وقال متهللا : « أخبار طيبة ، يا كريستوفر ، يا صديقي !  
ان صاحبي الجلالة مستعدان لاستقبالك الآن • انهما يأمران بحضورك  
فورا الى الحمراء • آه ، كنت أعلم أن الأمر سيكون كذلك • ان الطريق  
ممهد • ولكن بقي دى تلافيرا وحده ليعارضك » •

فرد الآخر : « دى تلافيرا ؟ » عدوه • حقا ان الطريق ممهد •  
وقال له دون لويس : « لقد رقى الى وظيفة رئيس أساقفة  
غرناطة ولكن ليس هناك الكثير مما تخشاه • انه الآن يتعب صاحبي  
الجلالة بشعوره بأهميته الذاتية • وهما قد جاءت أخيرا فرصتك العظيمة .  
آه يا كريستوفر ، يجب ألا تفشل ! تعال ، يجب أن ننظف صديريتك  
بالفرشاة ولا مانع من غرزة أو غرزتين بالابرة » •

أقام الحكام الاسبانيون بلاطهم في القاعة الذهبية الرحبة في قصر  
الحمراء • وكان كولمبس قد استدعى بأمر ملكي ، للمثول بين يدي  
الملك ، في هذا المكان • فأزاحت الزخارف المرمرية في القصر المغربي  
نظره • وكانت النافورات المتدفقة تلطف الهواء ، والممرات الطويلة  
التي قامت على جانبيها الأعمدة تختفي متلاشية في الظلام • وغطيت  
جدران بهو الاستقبال الفسيح والذي كان يؤدي الى ساحة الأسود ،  
بطنافس حريرية جاءت من دمشق وفارس •

وعلى كل جانب كنت تجد بريق الفسيفساء ذا الجمال الغريب ،  
والقرميد المصقول كالزجاج والحشب المحفور • كأنه المخرم  
( الدنتلة ) •

وجلست ايزابلا سيدة قشتالة ، وفرديناند سيد أراجون ،  
على كرسي مرتفعة من الحشب المذهب ، أقيمت على منصة منخفضة  
وسط هذه الأبهة • وكان بجانب هؤلاء الحكام النبلاء رئيس أساقفة  
غرناطة ، مرتديا ملابس أرجوانية ، فالكهنة ورجال الدين الأقل مرتبة



مرتدين ملابس جميلة مزركشة وقلنسوات ، فالنبلاء المتألقون  
وسيداتهم مرتدين الحرير والمخمل .

ان رجلا أقل ثقة بنفسه من كريستوفر كولمبس كان سيخجل  
من ملابسه البالية وسط هذا الجمع الراقى . واذا كان لابد أن يواتيه  
الحظ الحسن ساعة ما ، فيها هي ذى الساعة قد حلت .

وأحاط نظره بتفاصيل كثيرة فى الحال : الملك الطويل المعتد  
بنفسه فى درعه المذهبة التى كان يرتديها تحت وشاح أبيض عليه  
صليب أخضر ، ووجه ايزابلا البيضاء تماما ، وعيونها المتأملّة ،  
وابتسامتها المشجعة فى وهن ، والتى ملأت قلبه دفئا . وكان يلتف  
حول عنقها الجميل عقد من الزمرد ذو شعبتين سقطت عليه أشعة  
الشمس فعكسها وهجا كالنار الخضراء .

ووقف كاتب البلاط الملكى قائلا فى صوت منغم : « السيد  
كريستوفر كولمبس ، من جنوا ، يطلب المشول بين يديكم يا صاحبى  
الجلالة بقصد شرح طريق جديد الى الشرق الأقصى » .

سرت همسة بين المجتمعين ، لأن اسم صانع الخرائط الجنوى  
كان مألوفاً لدى أسمى الفرسان كما كان لدى أحط السعاة .

وأنت ايزابلا بحركة رشيقة تدعوه قائلة بصوتها الذى تطرب له  
الآذان : « لقد جعلناك تنتظر طويلا ياسيد كولمبس . ان صبرك يفوق  
اعجابنا . أما وقد انتهت الحرب فانك سوف تخبرنا عن حلمك  
العظيم » .

ركع كولمبس على ركبة واحدة فى خضوع واحترام ، ولكن  
الملكة طلبت منه الوقوف . فهمس قائلا : « يامولاتى ، انها بصيرة  
أكثر منها حلما ! »

« انك تتحدث بثقة زائدة عن الحد ، ياسيد » .

« انى أتحدث بإيمان عميق يا صاحبة الجلالة . . ايمان لم يتخل عني منذ قرأت في بادىء الأمر ما كتبه ماركو بولو » . وازداد صوت كولمبس حماسة وثقة : « انك سوف تسترددين الثروات التى كتب عنها بولو . هناك فى كاثاي ثروة أكبر من ثروات أوروبا كلها مجتمعة . لقد رأى منازل مسقوفة بالذهب ، وأطفالا يلعبون بالآلىء فى الوحل ، وأمراء يركبون أفيالا غلفت أنيابها بدرر تفوق قيمتها مايكفى لاقتداء ملك . مولاتى ، انى أرهن حياتى لألقى بهذه الكنوز تحت قدميك ! »

قاطعه فرديناند ذو التفكير العملى قائلاً بجفاء : « لقد سبق أن سمعنا عن مشروعك بتفصيل كبير . انك تتحدث وكأن أحلامك تحققت بالفعل . ولكن حكماء سلامنكا رفضوا الموافقة على خطتك . لربما تشك فى مدى احاطتهم بالعلم ؟ » .

« انها ليست احاطتهم بالعلم التى أشك فيها ياسيدى ، انى أشك فى حكمهم . . انهم لم يجرءوا على الموافقة على المخاطرة بثلاث سفن - فى حين لا تكفى ألف سفينة لتعود بكنوز كاثاي » .

كان فرناندو دى تلافيرا ، رئيس أساقفة غرناطة ، يقف ملاصقا للملكة . وانفرجت شفته الرقيقتان عن ابتسامة ساخرة . وقال فى صوت يشبه هدير القط : « لقد استمعوا الى السيد كولمبس فى سلامنكا بانصاف . وأمتعنا بقصص الملاحين والقصص الذى لا أصل له . ولم يكن لديه أى دليل لتدعيم نظريته . من المحتمل أنه عنده الآن دليل جديد يريد أن يعرضه » .

# ایزابلا



فأجاب كولمبس محتدا : « أى انسان سنيستوافر له الدليل على وجود بلاد فيما وراء المحيط الغربى ما لم يقيم بالرحلة الى هناك ليكتشف ذلك ؟ أعطنى ثلاث سفن فقط وسوف تساعدنى كل قوانين العلم المعروفة على اكتشاف أقصر الطرق الى مملكة الحان • ولكنى أتوسل اليكما يا صاحبي الجلالة ألا تتأخرا أكثر من ذلك • لقد سرق البرتغاليون خرائطى وجساباتى • وقد تكون سفنهم فعلا فى طريقها الآن » •

وقال فرديناند محتجا : « ولكن السفن يجب أن يدفع لها شيء أكثر من الوعود • وكذلك المؤن والرجال ، والبنادق • ان مثل هذه البعثة الاستكشافية التى تقترحها قد تكلف ٥٠ ألف فلورين (١) ذهبى ، ولكن خزانتي فارغة » •

« حقا ، ياسيدى ، ان اسبانيا الآن فقيرة ، ولكنها سنوف لا تبقى طويلا هكذا » •

ثم اتجه كولمبس الى الملكة وقال : « ان اسبانيا وحدها فى امكانها أن تنشر المسيحية التى ستثير حياة الوثنيين فى الأرض من أقصاها الى أقصاها ! »

كان تأثير ايزابلا واضحا بهذه الحجة ، ولكن قبل أن تستطيع الكلام قال دى تلافيرا بخبث مقاطعا : « لقد أهملنا أمرا قافها ، يا صاحبي الجلالة • اننا لم نسأل السيد الذى من جنوا ماذا يتوقع فى مقابل خدماته ؟ »

---

(١) فلورين - عملة استخدمت فى عصور وبلاد مختلفة • وهى تساوى شلنين انجليزين •



أظهرت السرعة التي أجاب بها كولبس تفكيره السابق في هذا الأمر . فقال في صوت ثابت : « انى أطلب عشر كل المكاسب الناتجة عن مكتشفاتي » .

قال رئيس الأساقفة في صوت كالبعغاء : « العشر ؟ انك تسأل التاج أن يمدك بالسفن والرجال والمؤن والمال ، في حين أنك أنت نفسك لا تخاطر بشيء مطلقا ، ومع ذلك تطلب عشر المكاسب ؟ » فأجابه كولبس مذكرا : « انى أخاطر بحياتي يا صاحب النيافة . انى أخاطر بمهارتي كملاح . كما أن الفكرة التي يقوم عليها كل المشروع هي فكرتي . هل طلب العشر شيء كثير ؟ ! »

وسأله الملك : « هل هذا هو أقصى حد لمطالبك ياسيد ؟ »

« كلا ، ياسيدي . انى أطلب بعد اذنك أن أتشرف بلقب « قائد أسطول المحيطات » وزيادة على ذلك فانى أطالب بحقي في لقب دون (١) ، ليس لي فقط ، بل ولورثتي الى الأبد » .

فصاح الملك وكأنه لا يصدق ما سمعه : « فلترحمنا السماء !! ان مثل هذا اللقب سيرفعك الى مرتبة مساوية لمرتبة أى عظيم من عظماء اسبانيا » .

« سيدي ، سوف لن يفعل أى عظيم أكثر من هذا ليستحق هذا الشرف » .

وصاح دى تلافيرا : « لقد جن الرجل ! انى أعجب أنه لا يطلب التاج الملكى !! »

(١) دون : لقب اسباني ومؤنثه دونا .

والتفتت ايزابللا تجاه رئيس الأساقفة والغضب يشوب نظرتها  
الآمرة وقالت بهرود : « انك تفسد الأمر بشدة حرصك عليه يادى  
تلافيرا • ان السيد كولمبس يقف هنا تحت أمر صاحب الجلالة » •

فقال رئيس الأساقفة متملقا : « اذا كنت قد أخطأت يا صاحبة  
الجلالة فان هذا لحرصى الشديد على مصالح جلالتك • ان الحلم الجميل  
الذى يعرضه هذا الرجل • ماهو الا فقاعة • اذا انفجرت ستصبح  
اسبانيا أضحوكة العالم » •

فأجابت الملكة : « لقد اكتسبت اسبانيا أمجادا تحميها من  
ضحك العالم عليها » • ورق صوتها عندما التفتت الى كولمبس قائلة :  
« هل هذا ياسيد ، الحد الأقصى لمطالبك ؟ »

فأجاب كولمبس بعناد ، اذ لم تكن لديه فرصة للتراجع :  
« ليس تماما ، يا صاحبة الجلالة • فانى أطلب النيابة عن الملك عن كل  
البلاد التى من اكتشافى ، وسلطة نائب الملك مدى الحياة وبعد  
الممات » •

وساد سكون تشوبه الدهشة عقب هذه الملاحظة • وانفجر  
الملك قائلا : « والقديس جيمس !! ان ماتطلبه لم يسمع عنه أحد ،  
ياسيد ! ولا يصدق العقل » •

وأجاب كولمبس بسرعة : « انى لا أستطيع أن أمثل جلالتك فى  
البلاد الأجنبية بأقل من هذه السلطة • وستكون اكتشافاتى نعمة  
لاسبانيا على مدى الزمن • هل أقبل أجر خادم والحال هذه ؟ ان من  
يلقى بثروة لا حد لها تحت أقدام مليكه لا يستحق أن يخرج من  
المسألة صفر اليدين » •

فقال الملك مذكرا : « ولكن هذه الثروات مازالت على الجانب الآخر من كرتك النفيسة • انك تتحدث وكأنها بين يديك بالفعل » • وأحاط القلق بنفس دون لويس دى سانتانجل عندما رأى النجاح يفلت من بين أصابع صديقه للمرة الثانية وقال متوسلا: «ألا تستطيع أن تطلب أقل من هذا يا كريستوفر ؟ ان ما تطلبه غير عادى » •

« اذا أنا تحدثت بجرأة غير لائقة ، يادون لويس ، فانى ألتمس عفو صاحبي الجلالة • ولكنى لا أستطيع الرجوع فى كلامى • فاذا كنت سأمثل تاج اسبانيا أمام حكام آسيا ، فيجب أن أتحدى بكرامة مناسبة » •

وصدرت ضحكة مدوية من رئيس أساقفة غرناطة وقال هازئا : « كرامة مناسبة ، أرجو أن تلاحظ يا صاحب الجلالة أنه ، بدلا من أن يقنع بأجر قبطان ، ينوى هذا الصعلوك الذى لا وطن له أن يكسب الثروة • وذلك دون أن يسهم ببئس واحد من جيوبه الفارغة • سيجعل كاستيل مشار ضحك العالم بأسره » •

وقال فرديناند فى نبرة حادة : « هل صحيح ، يا كولبس أنك عرضت نفس الخطأ أولا على جون ملك البرتغال ، وأنه رفض مشروعاك ؟ » وكان كولبس قد احتفظ بورقة رابحة لمثل هذه اللحظة • وعندما لعب بها سمح لنفسه أن يبتسم وأجاب قائلا : « هذا صحيح ياسيدى ، ولكن معى الآن رسالة وصلتني هذا الصباح من صاحب الجلالة تشارلز السابع ملك فرنسا » •

وارتفعت جواجب الملك دهشة وسأله فى برود : « حقا ؟ وماذا يطلب تشارلز الأحمق لنفسه هذه المرة ؟ » « انه يدعونى للذهاب فورا الى فرساي لعرض مشروعاتى عليه • هل سأثرى فرنسا ، ياسيدى بنفس النعم التى ترفضها اسبانيا ؟ » .

وكان السكون المفاجيء دليلا على أن كولمبس قد أصاب الهدف .

وأخذت ايزابللا تنقر بأصابعها مسند الكرسي . وبدأت فى عينيها سحابة من الشك . وقالت : « افرض ، ياسيدى ، أن ذلك الأبله تشارلز - حقق ربحا من وراء تهييبنا هذا . ان الفكرة ذاتها لا تطاق » .

وصاح الملك فى تردد : « ولكننا لا نملك المال الذى نخاطر به فى هذه المغامرة . ان المشروع بأسره لا يعتمد عليه كلية . لقد رفضه أكثر مستشارينا حكمة . والأمجاد التى يطلبها هذا الرجل لنفسه ... » .

وتجاهلت الملكة هذه الكلمات وقالت بصبر نافذ : « تتوقف الأمجاد والألقاب على اكتشافاته ياسيدى . اذا فشل فماذا سيخسر التاج أكثر من تكاليف تجهيز الرحلة ؟ واذا نجح فان مطالبه أجر ضئيل حقا » .

وقال رئيس الأساقفة متوسلا : « ياصاحبة الجلالة ، انه مما بلطخ كرامة التاج ان ترفعى هذا المغامر الى مكانة عالية . انى أتوسل اليك أن تقدرى ... » .

وقاطعته ايزابللا ببرود : « اننا لسنا فى حاجة اليك يادى تلافيرا لكى تذكرنا بكرامة التاج . هل تقول مغامر ؟ ألا يعنى شيئا أن يكون أول من يخاطر بارتياح المحيط المجهول ؟ » ونظرت الى الملك بعيونها السوداء : « اذا كان سيد أراجون مازال لا يستطيع أن يحزم أمره ، فانى ، أنا ، ايزابللا ، سوف أتصرف بالنيابة عن كاستيل - مملكتى » .

وشهق المجتمعون معبرين عن دهشتهم . اذ لم يسبق لأحدهم أن سمع الملكة تتحدى زوجها بمثل هذه الصورة .



وقالت ايزابللا لدى سانتانجل بحدة : « بماذا تقدر - أيها المستشار - تكاليف مثل هذه البعثة الاستكشافية ؟ »

فأجاب دى سانتانجل : « انها تكلف مبلغا لا يسبب الجراب • هل تسمحين يا صاحبة الجلالة بأن أذكرك بأن ميناء بالوس محكوم عليه بأن يمد التاج بسفينتين ؟ ويفى مبلغ ١٥ ألف فلورين بتكاليف سفينة ثالثة » •

وقفت الملكة متباطئة ، فبدت رشيقة • بهية الطلعة • وأشع الزمرد الذى حول رقبتها نارا خضراء بفعل أشعة الشمس المتسلسلة خلال الأعمدة وفكت مشبك قلادتها عن عمد • وألقته فى كف المستشار قائلة فى عزم : « خذ هذه المجوهرات يادى سانتانجل • ارهنها باسمى للحصول على المبالغ الضرورية وارتسمت على وجهها ابتسامة رائعة الجمال غيرت من شكله • وقالت : « انهض يا كريستوفر كولمبس ! سيجرى اسمك مقرونا بالاعجاب على لسان كل انسان يوما من الأيام ، من أجل شرف اسبانيا ولمجد الله الأبدى » •

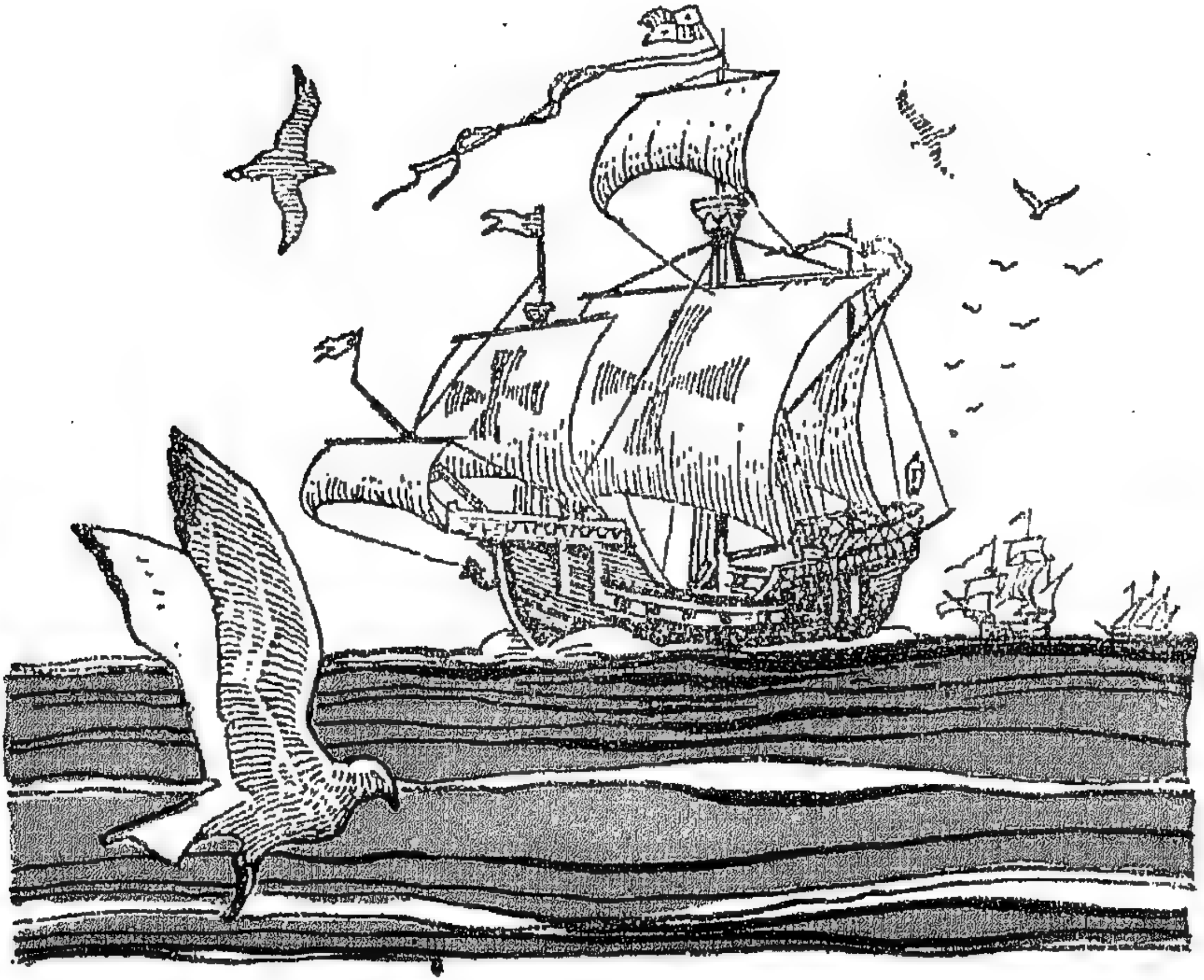
« الشجاعة والأمل ياسيد ! »

وقف كريستوفر مرفوع الرأس ، لقد ربح أخيرا • وكانت مكافأته الرتبة ، والكرامة والسلطة • لقد أصبح سامى المكانة كأعظم نبيل فى البلاد • وسوف يستمتع ابنه الحبيب ديجو ، الذى كان ينتظره فى ثقة فى دير لارابيدا ، بحق تسمية نفسه دون ، يوما من الأيام •

وهمس فى صوت أجش : « مولاتى ، انى لأشكرك من أعماق قلبى • سوف لا أفشل • وسوف ألقى تحت قدميك بعالم جديد ، بمعونته تعالى » •

## الفصل السادس

### ثلاث سفن تجر



كانت عودة دون كريستوفر كولمبس ، قائد أسطول المحيطات ،  
الى الدير نصرا وأى نصر • وقد حمل معه شروط الاتفاق موقعة من  
فرديناند وايزابلا تمنحه الوظيفة السامية ، وظيفة نائب الملك وحاكم  
البلاد التى قد يكتشفها • وأنعمت هذه الشروط عليه وعلى ورثته بلقب  
يجعله كفؤا للدخول فى طبقة نبلاء اسبانيا •

انه هو الذى هزأ به النبلاء ، وسخروا به فى الشوارع ، لم يعد فى حاجة لأن يركع أمام أى انسان سوى ملوكه الكرام .

وأكثر من هذا ، قدمت الملكة دليلا خاصا على تقديرها بتعيين ابن كولبس وصيفا لابنها الطفل دون جوان . وصحب هذا البتعيين راتب قدره ٩ آلاف مارافيدس (١) ، وهذا تكريم كان يمنح فقط لأبناء أرقى الأسر . فلم تعد ثمة حاجة الى القلق على مستقبل ديجو .

وبالرغم من أن كولبس كان سعيدا لوجوده مرة ثانية مع ابنه ومع صديقه الكهل الأب بيريز ، فقد كان يتحرق شوقا بصبر نافذ لاستكمال استعداداته لمغامراته العظيمة وللرحيل . واجتاحت الاشاعات عن رحلته الرهيبة ميناء بالوس الصغير ، مما ملأ أهل المدينة فزعا . وتذكروا حكم التاج، معلقا فوق رؤوسهم كسيف مصلت فأصابتهم زعدة .

وفى يوم أحد مشرق فى بداية شهر مايو كانت كنيسة القديس جورج مزدحمة ؛ فقد استدعى صيادو السمك ، والملاحون ، وعمال حقول الكروم ، وأصحاب الدكاكين ، وأصحاب السفن ، وعمال ترميم السفن ، وصانعو الحبال ، للاستماع الى تلاوة المرسوم الملكى الذى أحضره قائد الأسطول ، الذى عين حديثا من غرناطة . وهذا هو ماكان الناس يخشونه . وظلوا يراقبون فى صمت ذاهل الحاكم الذى وقف ليواجههم وهو يبسط رقا من الجلد . وكان ما قرأه الحاكم بصوت مرتفع مايلى :

---

(١) مارافيدى وجمعها مارافيدس - عملة اسبانية تساوى ١٤ شلنا انجليزيا تقريبا . وكان أول من استعملها فى اسبانيا أسرة المرابطين المغربية التى كانت تحكم فى قرطبة .

« نحن دون فرديناند ودونا ايزابلا ، وهما بفضل الله ملك ومملكة قشتالة ، وأراجون ، وليون ، وغرناطة ، وتوليدو ، وبلنسية ، وجزر البليار ، وجبل طارق ، وجزر الكاناري ، وكونتات برشلونة ، ودوقات أثينا ونيوباتريا وماركيزات أورسستن الى مواطني بالوس : نحيطكم علما أنه بسبب بعض أعمال التهريب التي ارتكبتها ، مما يعتبر عصيانا لأوامرنا السامية ، فقد حكم عليكم بوساطة المجلس الملكي بتجهيز مركبين على حسابكم لخدمة التاج .

وقد فوضنا دون كريستوفر ، قائد أسطول المحيطات ، للذهاب الى مناطق معينة من المحيطات الغربية في سبيل مصالحنا . وفي ظرف عشرة أيام بعد الاستماع الى هذا الاخطار ، عليكم تجهيز المركبين المذكورين ووضعهما في خدمته . وعلاوة على ذلك ، عليكم أن تبحروا معه حيثما توجه بالنيابة عنا .

لا تسمحوا لأي واحد منكم بالعمل بما يخالف ما أمرنا به هنا . والا حكم عليكم بغضبنا المتناهي وبغرامة قدرها ١٠ آلاف مراهيدس على كل منكم .

صدر في مدينتنا غرناطة في اليوم الثلاثين من ابريل من عام سيدنا المسيح ١٤٩٢ .

ونظر الحاكم بصرامة الى الجمهور ذى الوجوه التي ملأتها الرهبة والتي كانت تحملق فيه . وازدرد ريقه محدثا صوتا كالصرير ، وقال في وقار : « ليحفظ الله صاحبي الجلالة » .

وعبر الوجوم الذى تبع تلاوة المرسوم عن الدهشة التى تصدر عن أناس مصدومين . ان الثورة ستأتى فيما بعد . فالنساء مروعات



والرجال ذاهلون ، لأنه لم يكن عليهم أن يعدوا سفينتين على حسابهم فحسب ، بل أمروا أيضا بالابحار مع هذا الأجنبي الى منطقة لم يعد منها أحد مطلقا .

كانت بالوس تفخر بأن أكثر بحارة اسبانيا جرأة من بين مواطنيها ، وأن حب البحر قد ترعرع في دمائهم ، ومع ذلك فمن منهم لم يرتعد خوفا عند سماعه القصص عن بحر الظلمات ؟ فمياها كانت معروفة بأنها سوداء . وكان يقذف من جوفه وحوشا مرعبة هي من القوة بحيث انها كانت تستطيع أن تجذب أى مركب الى قاع أعماق الخلجان .

هذه هي المنطقة التي أمر رجال بالوس بالابحار اليها . وانتابتهم رعشة ، ورسموا على وجوههم علامة الصليب . وبكت نساؤهم - أبا وزوجا وأخا وابنا - وكأنهم قد اختفوا فعلا من أرض الأحياء . وفي صمت وعناد أقسم الجميع في نفوسهم أن يضعوا كل عقبة ممكنة في طريق هذا المشروع المرعب . قائد أسطول المحيطات - ياسلام !!

انهم لن يخضعوا لأوامره !! وسوف يطردون « قائد الأسطول » الاجنبى المولد هذا وهو مدين للملكة حتى بالخداء الذى يقف فيه ، عائدا الى الأرض التي ولد عليها .

نظر كريستوفر كولمبس بقلق - وهو فى مكتبة لارايدا - فى وجه جارشيا فرننديز طبيب البلدة الذى قال له : « أى حظ هذا يا صديقى ؟ » وكان قد ظل يسأل نفس هذا السؤال لمدة أسبوع .

وهز فرننديز رأسه فى أسى : « ليس فى بالوس رجل واحد سيبحر معك ، يادون كريستوفر ، ولا فى المدن المجاورة مثل مدينتى موجير وهويلفا . لقد بذلت جهدى لأقنعهم . ولكن بحر الظلمات مصدر رعب دائم لهم .

وأطلق كولمبس صيحة وقال - وقد استشاط غضبا : « لقد وقف هؤلاء الأغبياء فى طريقى لسنين طويلة • هل سأراجع الآن لأجل جماعة من الجبناء ؟ هذا لن يكون ! سأجد ثلاث سفن بأية وسيلة . وكذلك سأجد الرجال الذين سيعملون عليها ، حتى لو أدى الأمر الى تفرغ السجون من المجرمين » •

أخذ الأب بيريز عند سماعه هذا وقال متعجبا : « هل تبهر مع جماعة من القتلة وقطاع الطرق ؟ هل أنت مختل العقل ؟ انك سوف تواجه مافيه الكفاية من المتاعب ، يادون كريستوفر ، بدون أن تضيف اليها تمرد البحارة » •

وانزعج الأب الطيب انزعاجا شديدا • وكان يذهب كل يوم الى القرية يتجول بين الناس • وكان يلجأ آنا الى هذا ، وطورا الى ذاك ، سعيًا وراء رفع روحهم المعنوية واقناعهم بأن رحلة قائد الأسطول مؤكدة النجاح ، وأن حكايات بحر الظلمات ماهى الا قصص عجائز • ولكنه كان يتكلم الى آذان صماء •

وقف فرننديز فجأة قائلا : « لو أن مارتن بنزون كان هنا لكان لكلامه فى المدينة وقع أعظم من وقع كلام أى رجل آخر • وسيستمع الناس اليه • بل انى أعتقد أنهم سيصحبونه الى أبواب الجحيم » فأجابه كولمبس فى مرارة : « دعنا نؤمل ألا نبحر الى هذا الحد ، متى تتوقع عودة بنزون من جزر كنارى ؟ »

« وأأسفا ! من يستطيع أن يجيبك عن هذا ؟ ان موعد عودة سفينته قد فات » •

لم يكن أحد يعرف أية كارثة مستترة قد حلت بصاحب السفينة الشرى • وكان كل يوم يمر يوما ضائعا • وتحقق كولمبس بمرارة أن حل كل مشكلة كان يحدث مشكلة جديدة تحتاج الى حل •

وتطورت مخاوف أهل المدينة الى ثورة غاضبة . فوجهت التهديدات لحياة هذا الجنوى « قائد الأسطول » الذى سيقود رجال بالوس الى حتفهم . وأحس الأب بيريز بالانزعاج ، فحث كولبس على البقاء مختبئا فى لارايبدا حتى تهدأ المشاعر المعادية له . ولكن قائد الأسطول كان يذهب كل يوم وبلا خوف الى المدينة للتفتيش بين السفن الراسية فى الميناء ، وليحاول اكتساب ثقة رجال كانوا يولونه ظهورهم عندما يمر بهم .

سرعان ما اكتشف تكتل أصحاب السفن أنفسهم ضده بعناد . والحق أنهم اعترفوا بأن المدينة تعتبر نفسها مطالبة بتحمل الخسائر ولكن من المؤكد أن سفنهم ستفقد فى مثل هذه الرحلة التى لا معنى لها . فمن المستول اذن ؟ واذا حدث أن شرعوا فى العمل ضد التاج ، فسوف يصيبهم الخراب بسبب القضايا قبل أن يتسلموا من أجرهم مارافيدس واحدا . ولم تكن توجد سفينة واحدة صالحة للملاحة بدرجة تسمح لها بالعودة من مثل هذه الرحلة التى كان يقترحها ذلك الأجنبى المجنون .

ولم تتوان سلطات الميناء عن العمل مع أصحاب السفن على ابطال مشروع كولبس . فكان كل رجل يختلق سببا لاجراج سفينته من الميناء يمنح ترخيصا . ويوما بعد يوم بدا الميناء مهجورا أكثر فأكثر . واختفى البحارة الذين كانوا يخشون اجبارهم على الخدمة بطريقة غامضة ، ولم تطلب أسرهم معرفة أى شئ عن الأماكن التى توجهوا اليها .

وبدا أنه لا يمكن الحصول ولو على سفينة واحدة وبأى ثمن ، أو حشد أى مجموعة من البحارة . واضطر الحاكم - خوفا على سلامته الشخصية - أن يرسل تقريرا عن هذا الفشل الى الملك فرديناند .

وهكذا مضت أربعة أسابيع في أشد حالات الثورة ثوترا • فهل ندم الملك والملكة على حماقتهما وتخلياً عن تلك المغامرة الطائشة ؟ سرعان ما اتضح أنهما لم يفعلوا ذلك •

اخترق رسول ملكي شوارع بالوس راكبا تصحبه قرعات طبول غاضبة • كان يحمل معه مرسوما موجهها الى سلطات كل المدن على طول ساحل الأندلس ينص على أنه : عليهم أن يضعوا أيديهم فورا على السفن المناسبة ، أينما وجدت ، وأن يجبروا أصحاب السفن و فرق « أطقم » بحارتها على أن يضعوا أنفسهم تحت امرة قائد الأسطول • وان السجن في انتظار الرجل الذي يرفض ذلك • علاوة على أنه يجب على سكان القرى أن يدفعوا مصروفات الرسول الملكي اليومية حتى تتم جميع الاستعدادات لرحيل كولمبس •

تأزمت الأمور لدرجة أنه كان من المحتمل أن يحدث أى شيء • فعندما وصلت السفينة بنتا الى الميناء قادمة من جنوا ، وأمر الرسول الملكي بوضع اليد عليها باسم التاج ، تضاعفت التهديدات ضد حياة قائد الأسطول •

ولحسن الحظ وصل في هذه اللحظة مارتن الونزو بنزون عائدا من جزر كنارى على سفينته نينا ، وكان اسم بنزون محترما ومرهوبا على طول ساحل الأندلس • وكان مارتن وأخوه - فنسنت وفرانشيسكو - معروفين بأنهم شجعان وملاحون خبراء • وعلاوة على ذلك كانوا رجال أعمال دهاة • اذ كانت معظم أسر المدينة عليها التزامات مالية لأسرة بنزون • فلو أنهم أيدوا مشروع كولمبس بموافقتهم ، لبدا من المؤكد أن أهل بالوس سوف يقتفون أثرهم •

استطاع مارتن الونزو أن يقدر الموقف بنظرة واحدة • هاهى ذى مغامرة توافق هـواه • ومهما كان الأمر فليس هناك من يندفع الى



القيام بمشروع مادون أن يقرر أولا مكسبه الخاص ، الا اذا كان أحمق .  
وعندما اكتشف أن كريستوفر كولبس قد كوفىء بأسمى الألقاب  
- زيادة على منحة سخية من التاج - أسرع الى لارابيدا ووعد بأن  
كل شيء سوف يكون على مايرام .

وقال ضاحكا : « ياسيدى قائد الأسطول ، ان بين يديك بالفعل  
المركب بنتا وأراهن بأى مبلغ شئت أن مركبك الثانى سوف يصل  
الى الميناء مساء غد » .

وأذهلت هذه الكلمات كولبس فقال : « غدا ؟ » فابتسم الآخر  
مستمرنا نكته وقال : « نعم ، فمنذ يومين مررت خارج الميناء  
بمنافسى القديم ، جوان دى لاكوزا ، سيد السفينة جاليجو التى  
ستعبر حاجز سالتيز عند حلول المد غدا . فلو أحطنا رجال الملك علما  
فسوف يمكنهم انتظارهم لوضع اليد عليها . أهنئك أيها الصديق !!  
ان الجاليجو هذه فى مستوى سفينتك ، وهى جديرة بمواجهة البحر ،  
وان كانت بطيئة بعض الشيء » .

واليك الطريقة التى تم بها الأمر ؛ فعندما دفعت الرياح  
الجاليجو فى نهر ريوتنتو ، وضعوا أيديهم عليها باسم التاج قبل أن  
يحكموا ربط حبالها ، مما أتاح لمارتن الونزو نكتة استمتع بها كثيرا .  
فأية طريقة قانونية كانت أفضل . من هذه لاستبعاد منافسه ، وقد تم  
هذا باسم الملك ؟

رأى كولبس أن الجاليجو كانت ذات غاطس عميق لدرجة  
لا تجعلها صالحة للابحار الى السواحل المجهولة ، حيث يجب أن تكون  
السفينة ذات قاع مسطح بقدر الامكان ليقوى على ازالة الصخور  
القريبة من الشاطئ والحواجز الرملية غير المبينة على الخرائط . ولكن

المتسولين لا خيار لهم • وبعد أن غير قائد الأسطول اسم الجاليجو الى سانتا ماريا أعلن أنها أصبحت سفينة القيادة •

لقد أصبح الآن يملك سفينتين متينتين ، ولكن أين الرجال الذين يبحرون بهما ؟ لقد اختفى بحارة كل من السفينتين فى الهواء كما يختفى الضباب أمام الشمس المشرقة • وأقسمت أسرهم بكل القديسين بأن الشيطان وحده هو الذى يعرف ما حدث لهم • وأعلن قائد الأسطول عن أجور تعادل الأجور على السفن الحربية ، مع دفع أجر أربعة شهور سلفا ، لكى يغرى الرجال بالعودة • ووعد بأن التاج سيعفو عن كل التهم المدنية والجنائية الموجهة ضد كل من استجاب لدعوة الملك • ولكن لم يظهر رجل واحد ردا على هذا •

وصرخ مارتون بنزون قائلا : « سوف يظهرون ؛ لقد تكشف لى أن الرجال الذين يدينون لى بشيء يفعلون ما أطلبه منهم • ولكن — أيها الصديق — هل فكرت فى أمر سفينتك الثالثة ؟ أين يمكن أن توجد ؟ »

قال قائد الأسطول : « لقد أخبرونى أنه يمكن أن أعرض ألفى كرون (١) ثمنا لسفينة ثالثة • ولكن المرفأ خال • لا أدرى أين أتجه • قد يصبح من الضرورى أن أبحر بسفينتين فقط » •

وبدا أن بنزون يولى الأمر تفكيرا عميقا ، وزم شفتيه وقلب يديه وقال وهو مستغرق فى التأمل : « ان من الجنون أن تفكر فى الإبحار بأقل من ثلاث سفن • فلو أن كارثة حلت بواحدة ، فإن الأخرى ستعتمد على نفسها وستضطر الى أن تحمل بحارة السفينتين » •

(١) كرون : عملة تساوى خمسة شلنات انجليزية •



وأشرق وجه بنزون فجأة ، وافتر ثغره عن ابتسامة مخلصـة صريحة وضرب بيده فخذه بشدة . « لقد عثرت عليها !! أنسب سفينة لك !! انها سفينتى الصغيرة نينا - انها سفينة لطيفة . نعم ان حمولتها مائة طن فقط، ولكن لن تلحق بها السفينة بنتا أو سانتا ماريا فى أى يوم من الأيام . يمكنك الحصول عليها بألفى كرون ياسيدى القائد ، انها صفقة !! »

كان مما يتفق ودهاء بنزون أن يتخلص من سفينة منافس له تحت ستار أمر من الملك ، وذلك ليحجز سفينته للبيع . وبمثل هذه الوسائل حقق لنفسه ثروة ومكانة .

بقيت عملية ترميم السفن الثلاث التى تقف الآن طوع أمر كولمبس . ولكن سرعان ما واجهه عقبة جديدة ، فقد لجأ العمال المكتثبون الى كل الوسائل لتأخير العمل . وكان يشجعهم على هذا الأصدقاء والأقارب . وأصبح من الضرورى الاحتياط دائما ضد مكائدهم .

و ذات صباح - عندما مر كولمبس على عمال الترميم الذين كانوا يعملون فى السفينة بنتا - اكتشف أنهم كانوا يشبتون ذفة السفينة بطريقة تؤدى الى توقفها عن العمل عندما تمخر السفينة عباب البحر . وبهذه الوسيلة سيضطر قائد الأسطول الى اعادة بنتا قبل أن تكون قد أبحرت عدة أميال من الميناء الأصلي . وغضب كولمبس لهذه المكيدة وأمر بأن يعاد العمل مرة أخرى .

تظاهر الرجال بطاعته ، وعندما ولاهم قائد الأسطول ظهره ، جروا مجتمعين واختبأوا فى الجبال . أين كان يمكن الحصول على عمال آخرين ليحلوا محلهم ؟



وعندما كان يعود كولبس الى لارايبدا في أغلب الأمسيات ، كان يجد نفسه مثقلا بعبء من المسئولية . كان يجعل صديقه الأب بيريز يحس أنه من الصعب أن يواسيه . وفي مثل هذه اللحظات كان يلاحظ في أسي أن سفنه الثلاث لا تقوى على مواجهة الأخطار التي تنتظرها .

ولنفرض أن حساباته ثبت خطأها ؟ وكان قد صمم على أن يحمل معه مؤنا تكفي ستة أشهر ، ولكن اذا لم يصل الى مملكة الحان الأكبر في نهاية هذه المدة . ماذا يحدث عندئذ ؟ سيموت هو ورجاله جوعا وعطشا ؟ وعندئذ تضايق كولبس من نفسه ونحي هذه الشكوك جانبا .

عاد اليه مرحة في الصباح ، عندما أعلن مارتن الونزو ، مع أخويه فنسنت وفرانشيسكو . انهم ، هم أيضا ، سوف ينضمون للبعثة . وسوف يقود مارتن السفينة نينا مع فرانشيسكو كمرشد لها . وسيرأس فنسنت السفينة بنتا . أما كولبس نفسه فسوف يقود بطبيعة الحال - سانتاماريا - سفينة قائد الأسطول ، ولم تكن هناك الخطة التي يمكن أن تسر قائد الأسطول أكثر من هذه الخطة .

وبحلول الليل وصلت الأخبار الى الجبال حيث كان يختبئ الرجال وكان لقرار الاخوة بنزون تأثير أكبر من كل العقوبات التي هدد بها التاج ؛ اذ انساق البحارة واحدا واحدا عائدين الى المدينة ومازال بهم خوف لأنهم كانوا يعلمون أنه لا فائدة من التمادي في المقاومة ؛ إذ لم يقاوم أى رجل عاقل أسرة بنزون طويلا .

وفي خلال أسبوع حشد نيف ومائة بحار . وكان سيبحرستون منهم مع سانتا ماريا ، وثلاثون مع السفينة بنتا ، والباقون مع نينا . وأمكن توفير مرشدين مهرة لكل سفينة . ومما ابتهج له كولبس أن

صديقه الطبيب ، جراثيا فرننديز كان سيبحر معه ، ولم يكن غريبا بين كل المسافرين على السفن سوى قائد الأسطول ، اذ كان أجنبيا . وضمت هيئة العاملين على السفن أيضا، مترجما اسمه لويس دى تورين الذى كان يعرف اللغات اليونانية والعربية والاسبانية والبرتغالية والايطالية . وكان يظن أن مساعدته سوف تكون عديمة القيمة فى جزر الهند !! وكان هناك أيضا خبير بفحص المعادن الثمينة، ونجار ، وصانع براميل ، وحداد . وحملت على ظهور السفن براميل مليئة بالسلع التجارية منها : الخرز ، وأجراس صغيرة ، وكثير من الأقراط والخواتم والأساور الصغيرة . وكذلك طعام ، وأشرطة وسوار احتياطية ، وأسلحة نارية وذخيرة . وحملت سانتاماريا مدفعا ثقيلًا يسمى « اللومباردى » (١) ، وبنادق أخف من هذا معروفة باسم « الصقور الصغيرة » . وقامت مقدوفاتهم من الحجر والحديد بمهمة أثقال السفينة .

رسا الأسطول الصغير فى اليوم الثانى من أغسطس فى نهر ريو تنتو ، على استعداد للرحيل . وفى مساء ذلك اليوم دلف قائد السفينة وضباطه مع الرجال العاملين فى مقدم السفينة ، الى أعلى الجبل متجهين الى دير لارايدا . وهناك لفت الأب بيريز أنظارهم بوقار الى أهمية العمل العظيم الذى ينتظرهم كرواد للمسيحية فى العالم الجديد . ثم باركهم جميعا ، وحنى الكثيرون منهم رؤوسهم فى ضيق ، لأنه خيل اليهم كما لو كان هذا الاجتفال الدينى ان هو الا اعداد لرحلتهم الأخيرة من هذا العالم الى الحياة الأخرى .

عاد الرجال ، مستغرقين فى التفكير ، الى سفنهم عبر شوارع مرصوفة بالحجارة حيث كان النساء والأطفال يبكون فى حزن .

(١) نسبة الى لمبارديا فى ايطاليا .

وتوجهت النظرات الحزينة المتهمة الى قائد أسطول المحيطات وهو يسير عبر هذا الحشد الباكي . وأشارت أكثر من امرأة بأصابعها بما يشبه قرون الحيوان ، كما يفعل من يريد أن يطرد العين الشريرة ، وهن يكن رجالهن الذين اعتبروهن فى حكم المفقودين .

ووصلت حركة البحر الى الجزر . وحلت الساعة المربعة . وشدت السفن مراسيها . ونقل كولبس وضباطه بالقوارب الى سفنهم كل الى سفينته . ثم تبعهم البحارة .

وكانت الشمس قد أشرقت لتوها خلف قمة جبل لارايبدا عندما اعتلى قائد الأسطول أعلى مؤخر السفينة سانتا ماريا . وتحت قارع الطبول يبعث بدقاته الذهبية وسط السفن . وصباح كولبس مع هذا الصوت مصدرا أول أوامره :

« ارفعوا المرساة !! انشروا القلاع جميعا !! » . وتردد صوت صفارة رئيس النوتية فى حدة . وقرقعت عجلة نشر الأشرعة . وشقت المرساة الماء ، اذ رفعت الى ظهر السفينة ، مع تعالى أصوات المنشدين . وصرصرت الحبال وهى تطوى على البكرات . واهتزت سانتا ماريا لحظة عندما مسها المد بأصابع شرهة . وانتشرت القلاع واحدا واحدا ، منقوشا عليها صليب جزيرة مالطة يبرق فى ضوء الشمس المشرقة . وفى قمة أطول سارية رفرفت أعلام كاستيل وأراجون . وخفقت راية قائد الأسطول المثلثة الشكل على صارى مؤخرة السفينة . وتتابع صدى الأوامر من السفن الأخرى .

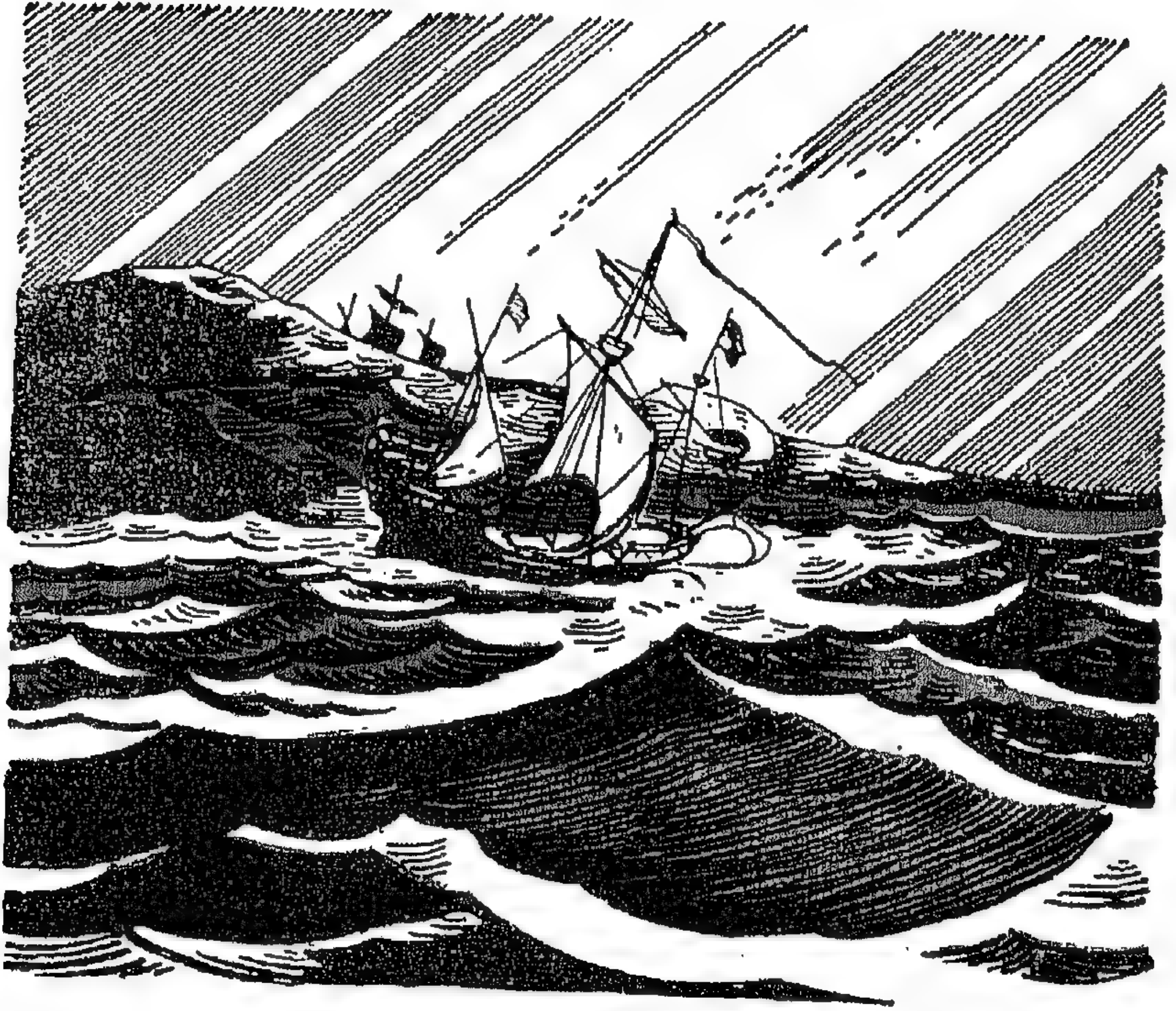
حاذت سفينة قائد الأسطول لارايبدا ، وفى أثرها السفينة بنتا والسفينة نينا تمخر الماء . والتفت كولبس خلفه تجاه الأرض . فشاهد حوائط الدير البيضاء المنخفضة ، وأشباح الرهبان واقفين

مكتوفى الأيدى • ورأى ، أيضا ، الأب بيريز الكهل واقفا منتصباً كالسيف المسلول • ثم رأى شبحاً أصفر يعزل نفسه عن الآخرين ويجرى بحذاء مقدمة الجبل موازياً مجرى السفينة • فانقبض قلب كولمبس • انه ديجو ابنه • • • وجاءه صوت ابنه الفتى رغم عويل الريح وأصوات طيور البحر : « أبى ، أبى • • • مع السلامة • • • مع السلامة » • وانخفضت راية قائد الأسطول المثلثة الشكل للتحية •

سارت سائناً مارياً فى يسر ، استجابة للأوامر • واتجهت بمقدمها الى عرض البحر وهى تعبر تيارات حاجز سالتيز الجارفة ، فى طريقها الى مصير أشبه بمصير الخالدين •

## الفصل السابع

### بحر الظلمات



تسابقَت السفن الثلاث وسط الأمواج المتلاطمة ، وقد نشرت  
القلاع جميعا وراحت تمتد في الهبواء في رشاقة • ووضعت الخطة  
للاتجاه الى جزيرة كنارى الكبرى • ومن هناك يتجه الأسطول الصغير  
غربا ، مبحرا في بحر الظلمات حتى يرسو على بر في النهاية ، ان  
شاء الله •



وبدأ كولمبس منذ الساعة الأولى ، وسط الهدوء الذى ساد مقصورته ، فى تسجيل سرعة سير السفينة سانتا ماريا . فما ينبغي اغفال تسجيل أى تفصييلة بحجة عدم أهميتها . فكل شىء يجب أن يجد طريقه الى يوميته : الرياح ، والطيور ، والتيارات ، والأسماك ، والسحب ، والمسافة المقطوعة كل يوم مع اختلاف أوضاع الأشرعة ، وذلك لمصلحة أصحاب الجلالة ، ولمجده الشخصى .

ولأول مرة يبدو لقب « قائد أسطول المحيطات » أكثر من لقب أجوف المعنى . فهذه هى ذى أخيرا قد وافته الفرصة لإثبات أنه بالخيال والشجاعة ، بالمهارة والجرأة ، سوف تكشف لأعين الناس منطقة مجهولة من الكرة الأرضية . ياله من شعور بالسعادة ذلك الذى تملك كولمبس عندما وقف على سطح مؤخر السفينة يدير عجلة قيادة سفينته تحت تأثير احساسه بالرياح التى تلامس خديه ! ما أجمل أن يخلف الأرض وراءه !!

ولكن مزاج البحارة غير المستقر طغى حتى على نشوة اللحظة الراهنة ، فقد انتزعوا من أرض الوطن انتزاعا تحت تأثير التهديد بالعقاب من التاج ، من ناحية ، واستياء أسرة بنزون من ناحية أخرى ؛ فلو أنهم فى ساعة يأس ، تجمعوا وأصروا على العودة ، فماذا يحدث لهذا المشروع العظيم ؟ لقد كان الخوف من المجهول شائعا بين الجميع .

وعندما اتجه مقدم سفينتهم الى الغرب من فيرو - وهى أبعد جزيرة من جزر كنارى - فانهم سوف لا يتركون سواحل اسبانيا وأفريقيا المألوفة لديهم فحسب ، بل انهم سيتركون كل ما سمعوا عنه طوال حياتهم أنه أقصى أطراف العالم . واذا كان حكماء سلامنكا قد رفضوا تصديق رؤيا قائد الأسطول ، فهل كان غريبا أن يساور الملاحين الجهلة نفس الشعور ؟

وكان مما دعم مخاوف المؤمنين بالخرافات أن يتذكروا أنهم قد أبحروا من بالوس فى يوم جمعة - الذى كان يعتقد الكثيرون أنه يوم يجلب سوء الحظ .

وربما كان هذا هو السبب ، فى أنهم بعد ثلاثة أيام ، شاهدوا علامة على سوء حظ فى طريقه اليهم عندما أبلغت سفينة مارتن بنزون اشارة بأن دفتها قد كسرت . وتولت السفينة بنتا القيادة بالضغط الهائل على شراعها . فتراجعت الى الخلف بسرعة . وكانت تهب عاصفة معتدلة فلم يستطع قائد الأسطول أن يسارع لنجدة بنزون . ولكن استطاع مارتن الونزو بمهارته أن يواجه الطوارئ . بأن قصر الشراع وأوجد وسيلة لتدعيم الدفة ، مما مكن سفينته من أن تقطع المسافة الباقية الى جزيرة كنارى الكبرى مترنحة ، حيث يمكن عمل اصلاحات شاملة . وعندما تذكر كولبس يوم أن مر فى « ترسانة » السفن بالعمال المتجهمين ، تأكد من أن الدفة المكسورة ان هى الا جزء من خطة تستهدف ارغامه على العودة الى اسبانيا . فاستشاط غضبا . لأنه ستضيع أيام غالية فى اعادة اصلاح السفينة بنتا .

واستفاد قائد الأسطول بعض الشئ من هذا التأخير ، على أى حال ، لأنه كان مصمما على تغيير أشرعة السفينة نينا المثلثة الشكل ، بغيرها مربعة الشكل . فمنذ البداية نظر الى النوع الأول بعين الشك ، لأنه كان يعرف أن السفينة ذات الشراع المثلث الشكل لا يتيسر لها تغيير اتجاهها بسرعة فى أثناء ابحارها .

استغرقت هذه العمليات ثلاثة أسابيع . ولم يتم اعداد كل شئ الا فى اليوم السادس من سبتمبر . ولكن هددت كارثة جديدة الأسطول الصغير . فقد أبلغت إحدى السفن التى وصلت من جزيرة فيرو أن ثلاث سفن حربية برتغالية تجوب تلك المنطقة بقصد القبض على كولبس أو أسطول له .

كان الخطر داهما ولم يتصور قائد الأسطول أنه سيقوى على الدفاع عن نفسه ضد هذا الهجوم ، ويجب الابحار فورا اذا ما أراد أن يفلت من كلاب حراسة ملك البرتغال . فأصدر أوامره العاجلة في هذا الشأن .

وعند مغيب الشمس هربت بنتا ونيينا في اثر سفينة قائد الأسطول ، وقد غيرت اتجاهها مع هبة ريح عاتية . وعندما مروا تحت قمة جبل تناريف المقوطة كان من الممكن رؤية البركان في حالة ثورة كاملة . ولم يكن البحارة قد شاهدوا مطلقا مثل هذا المنظر . فقد هاجت أعمدة من الدخان ضاربة في عنان السماء يتخللها اللهب المندلع وتدفقت أنهار من الحمم على منحدرات الجبال . ولعلت على صفحة السماء أضواء البرق المتشعبة . واقتنع الرجال ، وقد هالهم الأمر ، أنهم قد تذوقوا طعم المستقبل وهم على عتبة بحر الظلمات . وأرغمت قوة الرياح السفن الثلاث على الاقتراب من سواحل جزيرة فيرو في نفس البقعة التي أبلغ عن سفن الحرب البرتغالية أنها تجوب بالقرب منها . وخيل الى كولمبس أنه قد وقع رأسا في فم الذئب .

ولكن فجأة حولت الرياح مؤخر السفينة الساكنة وازدادت سرعة الريح الى عاصفة سرعتها ١٢ عقدة (١) في الساعة . واختفت عن الأنظار بسرعة جزيرة فيرو الصغيرة ، وهي آخر نقطة في العالم المعروف . لقد أفلت كولمبس من العدو .

اجتاح الرعب السفن الثلاث باختفاء الأرض . وتلاقت السماء الخاوية بالبحر الخاوى في خط الأفق اللانهائي . وكانت السفن الثلاث هي المركز المتحرك لدائرة من الماء لانهائية، ضالة مهجورة . وكنت ترى

(١) العقدة : مقياس للمسافة في البحر تعادل حوالى ٦ آلاف قدم .  
( المترجم )

حتى أكثر الملاحين صلابة ، الذين واجهوا العواصف والموت مرات  
متعددة ، سيكون • أين وكيف سوف يلاقون حتفهم ؟ وأي وحوش مرعبة  
سوف تخرج من البحر لتبيدهم ؟

سبمع كولبس وهو يدون ملاحظاته في دفتر يومياته - والهدوء  
يسود مقصورته - بكاء رجاله فاضطرب قلبه •

ولذلك لم يكن ليدهش عندما قال له الفريديو ، رئيس الملاحين  
« هناك شغب في أعلى ظهر السفينة أمام الشراع الرئيسي ياسيدى  
القائد • يود الرجال محادثتك » فسأله كولبس : « أهو اضطراب  
حادث فعلا ؟ »

« أخشى ذلك ياسيدى القائد » •

أسرع كولبس عارى الرأس والريح تداعب شعره الذى وخطه  
المشيبي ، الى سور مؤخر السفينة حيث كانت تؤدى بضع درجات الى  
وسط السفينة • وفى أسفل ، احتشدت مجموعة من الرجال اتجهت  
وجوههم الصلبة الى أعلى • وصدرت عنهم همهمة احتجاج بدت  
للسامع أنها تهديد •

رفع قائد الأسطول يده يطلب الصمت ، ولكن تحداه صوت  
مجلجل قائلا : « الى أين تقودنا ، يارجل جنوا أخبرنا عن هذا ! »

وحملق كولبس فى المتكلم وأجاب : « ياغبى ! انى أنهض بكم  
من الفقر الى الثروة • ومن البؤس الى المجد » •

وأجاب الصوت محتدا : « المجد ؟ ولماذا نخاطر بحياتنا فى  
مقامرة مجنونة ؟ »

فصاح كولمبس قائلاً : « ألا تعنى حياتى شيئاً بالنسبة الى ، حتى أخطر بها كذلك ؟ انك تسميها مقامرة ! وماذا تساوى حياتكم اذا قيست بفرصة اليسر والرخاء والشرف والشهرة ؟ انى أعرف ما أنا فاعل . هل تظنون أن صاحبى الجلالة قد استأمنانى على هذه السفن اذا لم أكن قد أقنعتهم بهذه الحقيقة ؟ »

« ولكن الى أين تقودنا ؟ »

وأجاب قائد الأسطول فى حزم : « على بعد سبعمائة فرسخ الى الغرب تقع جزيرة سيبانجو . هناك تجدون المنازل ذاتها منسقوفة بالذهب . وسوف تعودون الى اسبانيا لتصبحوا موضع الحسد الشديد من الناس . وسوف لا يعرف أطفالكم أبداً جهد العمل الشاق ، أو مشقة الجوع . فلتثقوا بى ! انطلقوا الى أعمالكم أيها الرجال . لقد رضى الله عنا . وسوف يقودنا سالمين الى ميناء وطننا — ليمجدونا ويكافئونا . »

لقد كانت نبرة صوته وطريقته آمرة ، وكذلك كانت كلماته مقنعة لدرجة أنه انطلقت صيحة تحية من نفس الحناجر التى ضجت منذ لحظة مضت بالتهديدات وذلك بمجرد انتهاء حديثه .

ولكن كولمبس لم يخدع ، اذ كان يعرف أن سانتاماريا تشبه ترسانة حربية عائمة تحتاج الى شرارة فحسب حتى تنفجر . وأصدر أوامره الى قواد السفينتين الأخريين بأنه ، فى حالة اضطرارهما للانفصال بعضهما عن بعض ، عليهما أن تستمرا فى اتجاه الغرب لمسافة سبعمائة فرسخ ، حيث يمكنهما أن تتوقعا عند هذه النقطة أن تريا أرضاً .

ومع ذلك يجب أن يحسب حساب احتمال الوقوع فى الخطأ ، غير أنه بعد أن حدد كولمبس موقع سيبانجو بصورة قاطعة ، لم يعد



فى وسعه أن يقع فى الخطأ • ولذلك لجأ الى حيلة صغيرة قد تخفف من مخاوف رجاله • فأوضح فى دفتر يومياته السرى المسافة الصحيحة التى قطعها كل يوم ، ولكن فى السجل العام ، المعرض لفحص الجميع ، خفض المسافة الحقيقية عدة أميال •

وبالنسبة للأدوات ، كانت سائتا ماريا تحمل بوصلة واسطرلابا (١) كان يمكن تحديد خط العرض به • ولكن قائد الأسطول كان يمكنه تخمين خط الطول فحسب ، وكان يقيس الوقت بساعة رملية • ولأن القياس الدقيق كان مستحيلا ، كان الاخوة بنزون لا يستطيعون مناقشة حساباته حتى لو شكوا فى أنه كان يستغفلهم •

ولم تكده هذه الحيلة تنجح حتى ظهرت مشكلة أكثر ازعاجا • فبعد حوالى مائتى فرسخ فى البحر ، اكتشف كولبس أن الابرة المغناطيسية فى البوصلة ، التى كانت تشير الى النجم الشمالى (٢) دائما ، قد أظهرت انحرافا لدرجات كثيرة • ولم يكن قد سمع عن مثل هذا الأمر من قبل • وكتب الرجل المهموم وهو جالس فى مقصورته يتأمل دفتر يومياته مايلى :

« أمس ، فى المساء ، انحرفت ابر البوصلات ربعا كاملا الى الشمال الغربى • وفى هذا الصباح مازالت عند مكانها مبتعدة » •

« لقد راجعت ملاحظاتي مرة بعد مرة - والنتيجة هى نفسها • فما هو السبب ؟ وكيف سأخفى هذه الحقيقة المزعجة عن الرجال ؟ »

---

(١) آلة فلكية قديمة تطورت على أيدي العرب •

( المترجم )

(٢) النجم القطبى الذى يشير اليه محور الأرض •

( المترجم )

من المؤكد أن مارتين بنزون على السفينة بنتا وفنست على نينا ،  
 قد لاحظا نفس هذا الانحراف ! هل سيكون لديهما اللباقة الكافية  
 لإخفاء هذا الأمر ؟ وإذا أمكن الشك في الأبرة المغناطيسية ، وإذا  
 كانت التجوّم نفسها قد بدأت تتذبذب ، فماذا بقى يمكن الاعتماد  
 عليه في هذه البيداء اللانهائية من الماء ؟ وتذكر كولمبس في هذه  
 اللحظة قصصا يرويها الملاحون الكهول • قصص جبال مغناطيسية  
 تجذب كل قطعة من الحديد في السفن فتتناثر أجزاؤها • هل تكمن  
 هذه الكارثة له في الغيب ؟

بقى لرئيس الملاحين ، الفريديو ، أن يكتشف انحراف الأبرة وأن  
 ينقل الأنباء السيئة للبحارة •

ها قد توافر دليل ، إذا كانت ثمة حاجة لمثل هذا الدليل ، على  
 أنهم قد أبحروا فيما وراء حدود العالم ( الطبيعي ) المألوف لديهم •  
 حقا لقد قضى عليهم الآن ؟

وصاح الفريديو مشيرا الى البوصلة : « انظر بنفسك ، ياسيدي  
 القائد ، هل علينا أن نبحر الى الأبد في هذا البحر وقد فقدت الأبرة  
 قدرتها على أن ترشدنا الى طريق الوطن ؟ »

وردت السؤال عشرات الأصوات الغاضبة من وسط السفينة •  
 وعمل عقل كولمبس بسرعة لمواجهة هذا الأمر الطارئ • وكان لابد له  
 من أن يرضى الرجال بأية كيفية بشرح هذا الأمر الغريب الذي لم  
 يفهمه هو نفسه ، لأن أية إجابة كانت أفضل من لا شيء • وحملق  
 في البوصلة ، مفكرا •

وفجأة ألقي برأسه الى الوراء وانفجر ضاحكا • وتفرس الرجال  
 فيه وكأنه قد أصبح مخبولا •

وصاح قائلا : « أنت يا الفريبدو ، انكم جميعا مغفلون لا دراية لكم بعملكم . أى نوع من البحارة تظنون أنفسكم ؟ لماذا تعدون الابرة مخطئة لأنها لم تعد تشير الى نجم الشمال ؟ »

وتشعب رئيس « النوتية » بغباء وقال : « ولم لا ياسيدى القائد؟ ان الابر تشير دائما الى الشمال وذلك حتى الآن » .

وضيح كولبس مرة أخرى بالضحك وكأنه يستمتع بنكتة رائعة: « أيها الأغبياء الجهلة !! ياله من فريق « طاقم » بحارة لقائد أسطول المحيطات !! ان الحل ليس فى الابرة ، أيها البله ؟ »

« عندئذ ، ما الأمر » .

« ان النجم نفسه يتحرك . هاهوذا جوابكم » .  
« ولكن » .

وقال الآخر مقاطعا : « لاحظ كيف يشق النجم طريقه عبر السماء فى حين تبقى الابرة ثابتة على نقطة فى الشمال لا تراها العين . فكيف تستطيع البوصلة أن ترشدنا اذا ما تحركت هى أيضا مع النجم ؟ كفى ارتعادا من الخوف ! هل يجب أن تكونوا جبناء كما أنتم أغبياء ؟ »

وصمت الرجال برهة عندما تأملوا ذلك القول المدهش . واستغل قائد الأسطول فرصة اضطرابهم وأمرهم بالعودة الى أعمالهم .

ولكن الفريبدو ، وهو أكثر ذكاء من أقرانه ، تلعث قائلا : « انى لم أشهد مثل هذا طوال حياتى فى البحر » .

وقال كولبس ساخرا : « طوال حياتك فى البحر ؟ لقد كنت رضيعا كثير الشكوى حين كنت أنا قد عبرت البحر المتوسط عشرين مرة . راقب الطريق الآن وكفى كلاما فارغا » .

« أجل ، ياسيدي القائد » .

وبعد بضعة أيام ، انتعشت الآمال بظهور خطاف بحر وأبى فصادة ، وقد حلقا فوق السفينة لبعض الوقت . وكان يظن أن طيوراً من هذا النوع لا تطير أبداً بعيداً عن الأرض . ولكن بحلول الليل ، عندما اختفت الطيور أصاب منظر غير متوقع جميع البحارة بالذعر ؛ فقد كان البحر هادئاً ، والهواء ساكناً ، والسماء تتلألأ بنجومها ، عندما شقت عنان السماء شعلة من النار واختفت في البحر . وبدأ أنها من القرب بحيث ظن الرجال أنهم سمعوها تنز عبير الفضاء . واستمر وهجها الوضاء بضع ثوان . وألقى المنظر الغريب بالرهبة في عقول معدة لأن تنزعج لأي حدث غير عادي . ان الأجرام السماوية تغوص في البحر !

لم تلاحظ أول قطع من أعشاب البحر الا بعد ذلك بوقت قصير، ممتدة على مدى البصر . حيث اكتشف وجود ( كابوريا ) على إحدى هذه القطع ، وأصر بعض الرجال على أن الأرض لا يمكن أن تكون بعيدة .

وأدركت السفن الثلاث الرياح التجارية : وهي رياح ملائمة تتبع مجرى الشمس ، تهب بانتظام من الشرق الى الغرب . وسوف لا يلزم تغيير الاتجاه لبضعة أيام قادمة . ولكن حتى هذه الرياح المسالمة أصبحت مصدر ازعاج ، لأنها تهب دائماً من نفس الاتجاه ، بعيداً عن الوطن . فكيف ستقوى أية سفينة على الابحار ضد مثل هذه الرياح ؟ انها ستتواصل سيرها دائماً الى الأبد، حتى يهلك رجالها جوعاً وتتناثر عظامها .

وبدا أن الشمس كلما أشرققت من جديد تزداد حرارة عن اليوم السابق . وأصبح سطح المحيط كالقرص الملتهب . وبدأ التهامس بأن مخازن السفينة كانت آخذة في التناقص ، وأن الفئران قد أخذت

تهجر جوف السفينة • وأخذ السوس ينخر الخبز ، وأصبح النبيذ حامضاً ، وأسن الماء فى البراميل • وشد الرجال مناطقهم وألقوا بنظراتهم المتجهمة الى مقدم السفينة حيث كان يقف كولمبس •

سادت نفس الروح على ظهر السفينة بنتا • وكان مارتن بنزون رجلاً ذا ارادة حديدية قليل الميل الى الوقوف فى الصف مع رفقائه • ولما كان مشوقاً كقائد الأسطول لأن يقوم باكتشافات لحسابه الشخصى فلم يستطع أن ينسى أن الملكة ايزابلا قد قدمت معاشاً سنوياً قدره ١٠ آلاف مارافيدس لأول رجل يرى الأرض • ولم يكن مارتن الونزو راغباً فى أن يسمح لهذه الجائزة أن تفلت من بين أصابعه •

فى صباح اليوم الثامن عشر من سبتمبر بعث بنزون بإشارة الى سانتا ماريا أنه قد رأى سرباً كبيراً من الطيور يتجه غرباً ، واقترح أن يتبعه بأقصى سرعة • فالأرض لا يمكن أن تكون بعيدة • وسمح كولمبس لبنزون رغماً عنه أن يسير فى طريقه، لأنه تذكر أن البرتغاليين قد اكتشفوا معظم جزائريهم باتباع الطيور فى طيرانها • ان كل قسم من أسطوله الصغير شئ له أهميته • ولم يكن أحد يعرف ما ينتظره وقد تحطم كثير من السفن بين الأمواج الكبيرة على ساحل مجهول • وأسرعت بنتا ، تتجه غرباً ، وثبت القائد نظره عليها بقلق •

ولكن بحلول المساء عادت مرة أخرى الى مكانها المعتاد • لم ير مارتن الونزو شيئاً أكثر إثارة من المرج الأخضر الطافى لمسافة أميال لا حصر لها •

أما من ناحية كولمبس فكان عليه أن يراقب مراقبة مستمرة ، ان مدير الدفة فى كل سفينة لا يسمح أبداً لمجرى السفينة أن يختل • وكان ينام نوماً متقطعاً ، ولكن بدا أنه لا يحتاج كثيراً الى النوم • وكان يكاد لا يعرف ما أكله أو ما يهتم به • وكان من حين الى حين



• يتبادل الحديث عبر الماء مع مارتن أو فنست بنزون ، وفيما عدا ذلك فقد بقى صامتا ووحيدا •

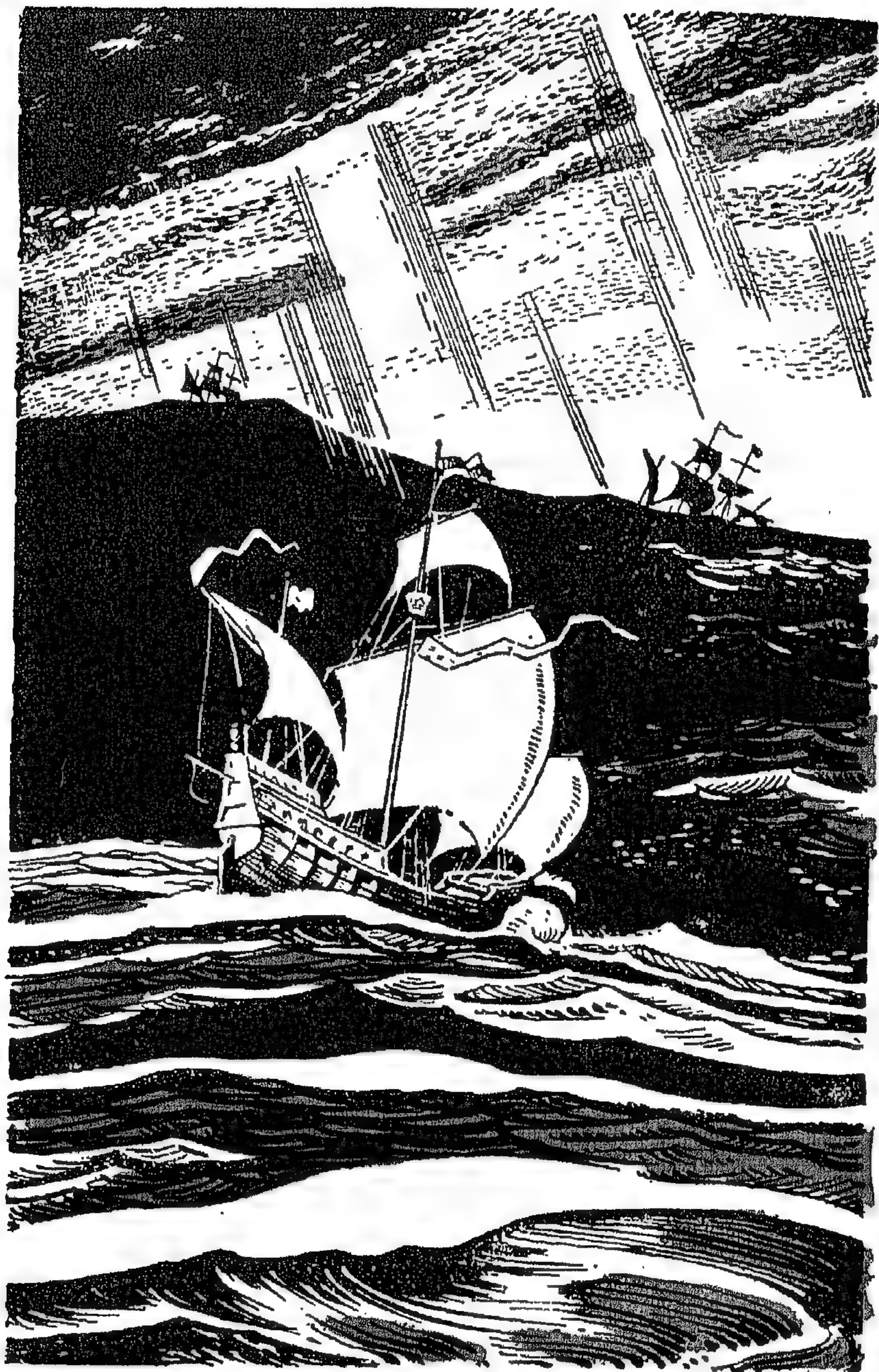
كان كل يوم جديد يحمل معه دليلا جديدا على وجود أرض في عرض المحيط وكان البجع يطير محلقا حول السفينة ، وحدث ذات مرة أن أمسك خطاف البحر باليد •

أصبحت مساحات أعشاب البحر كثيفة كالمستنقع • وكانت السفن تشق طريقها فيها بصعوبة • وكان الرجال قد سمعوا عن سفن أطبق عليها الجليد واحتجزها ، ولكنهم لم يسمعوا عن شيء كهذا الذي رأوه ! فهل كان عليهم أن يزحفوا على الأرض مئات الفراسخ بعيدا عن كل معونة ؟ وكانوا يسبرون غور الماء ، ولكن على بعد مائتى قامة (١) لم يوجد قاع للمحيط •

وعندما كان رجال مقدم السفينة يتقلبون من شدة الحر على أسرتهم الصغيرة ، فى الليل ، وقد خيم عليهم سكون مقبض والموجات الصغيرة تحدث صوتا وكأنها فئران تقرض أرض السفينة الخشبية ، مس الخوف بأصابع لزجة قلب رجل بعد آخر • فرسموا علامة الصليب على وجوههم وأخفوا رعوسهم وهمموا بتهديداتهم لقائد الأسطول الأجنبى الأصل الذى كانت رعونته المجنونة تقودهم الى الدمار • واختلطت أصواتهم محدثة جلبة غاضبة : « أين هى الآن الأرض الموعودة ؟ أين هى جبال الذهب ؟ اننا سنهلك جميعا فى هذا المستنقع العفن ! »

« لقد أبحرنا بالفعل خمسمائة فرسخ طبقا لحساب قائد الأسطول • الى أين يقصد أن يقودنا أبعد من هذا ؟ »

(١) القامة : وحدة قياس عمق المياه قدرها ست أقدام •



« آه ، طبقا لحساب قائد الأسطول !! اننا أغبياء عندما نشق بكلمة رجل مجنون » .

« ولكن لابد أن هناك أرضا في جهة ما . فالطيور ، وأعشاب البحر ... » .

« ياسلام ، كثيرا ما قيلت هذه القصة . لقد خدعنا بالكلمات المعسولة . ان هذا الكلب الجنوى قد تاجر بثقة الملكة . ولكن رجال سلامتنا قالوا منذ البداية ان من الجنون ... » .

« لماذا ، عندئذ ، لا نفعل شيئا في هذا الشأن ؟ فإذا تعاوننا معا أيها الرفاق فماذا سنخسر ؟ نستطيع أن نقول انه سقط في اليم ، فمن ذا يكذب قولنا ؟

دعونا نعمل الآن - قبل فوات الفرصة ! هذه الليلة ذاتها . ألقوا به لسماك القرش ! »

« مهلا ، ياأخي ، لم يحن الوقت بعد » .

وبمثل هذه الملاحظة انتهى كثير من الليالي وبدأ كثير من الأيام .

عندما غربت الشمس في الخامس والعشرين من سبتمبر كان كولمبس في مقصورته يزيّف سجل أحداث اليوم . والى يمين سفينته كانت بنتا تجرى بخفة أمام الرياح التجارية على مقربة منها ، عندما دوت صيحة عالية عبر الأمواج جعلت قائد الأسطول يقفز واقفا .

« الأرض ! الأرض ! ها . ها ! »

الأرض ! الأرض على مرمى البصر !

وحتى عندما أسرع كولبس الى الدرج المؤدى من ظهر السفينة الى وسط السفينة سمع رجاله يرددون فى قوة نشيدا حماسيا يعبرون فيه عن شكرهم لله .

وارتفعت أصوات بحارة بنتا ونينا أيضا تردد الشكر للعلى القدير . وطفح قلب القائد بامتنان عميق جعله يبتلع ريقه بصعوبة . وصاح الفريبدو وهو فى أعلى حبال السفينة ، انه هو أيضا كان يستطيع أن يرى الأرض على بعد حوالى خمسة وعشرين فرسخا فى الجنوب الغربى .

صاح كولبس : « ساعدوا على تقصير الشراع ! »

« حولوها بثبات الى يسار مجراها » .

واستجابت سانتا ماريا فورا للأمر . وخذت أخوانها حدوها . وألقى بعض البحارة بأنفسهم فى البحر ، من شدة فرحهم ، وأخذوا يسبحون بحذاء السفينة .

أطبق الظلام . ورقص الرجال وغنوا على ظهر السفينة . ولم يغمض لأحد جفن . ولم يشك أحد فى أن الصباح سيشهد نهاية لهذه الرحلة التى لا نهاية لها . وبدأت ثروة جزر الهند فى الأفق .

ولكن عند شروق الشمس اختفت رؤية الأرض ، فقد تلاشت فى غموض البحر . وغمرت خيبة الأمل القاسية كل الرجال فى حالة من اليأس . وطبقا للسجل العام لسرعة السفينة ، كانت سانتا ماريا قد أبحرت خمسمائة وعشرين فرسخا من جزيرة فيرو . ولحسن الحظ لم يكن أحد سوى كولبس يعرف مدى انحراف هذا التسجيل عن الحقيقة ، إذ أن دفتر يوميته السرى سجل رقما آخر وهو سبعمائة فرسخ وسبعة .



ولكن السفن ظلت أبداً تمخر عباب المحيط متجهة غرباً . وجاءت بعض الطيور ، التي بدت لصغر حجمها أعجز من أن تطير مدة طويلة واختفت عند غروب الشمس . وكانت الأسماك التي رأوها من ذلك النوع الذي لا يسبح بعيداً عن الساحل . وكانت بعض الأغصان ، التي لم تزل الفاكهة عالقة بها ، تطفو مع حركة المد البطيئة . وبعثت نينا بإشارة أن رجالها قد رأوا عصا وقصبية في الماء - وكانت العصا صغيرة يبدو أنها قطعت بأداة حديدية . وقرر بحارة بنتا وجود غصن ذى أشواك يحمل ثوتا غصاً « طازجا » .

ظل الجميع ، ليلاً ونهاراً ، يتطلعون الى الأفق فى كل اتجاه بكل قلوبهم وعقولهم . وكانت كل سحابة بعيدة تأخذ شكل الأرض . وكانت تسمع كل هنيهة ، من إحدى السفن فى بادئ الأمر ثم من أخرى صيحة ابتهاج ولكنها زائفة : « الأرض . الأرض » .

وبعد سبعمائة فرسخ كان قائد الأسطول قد وثق بينه وبين نفسه فى الوصول الى جزيرة سيبانجو .

وبدأ الشك لأول مرة ينوش هدماء عقله . هل يمكن أن يكون قد أخطأ فى حساباته ؟ وعندما ظهر سرب كبير من طائر النوء (١) فوق السفينة ، صمم فى ذلك المساء على أن يتبعها فى طيرانها عائدة الى موطنها . وأحدث هذا القرار ابتهاجا عظيماً . ولكن مع أنهم اقتفوا أثر هذه الطيور بعناد تجاه الغرب ، لم يروا شيئاً من الأرض فى ذلك اليوم ، ولا فى اليوم التالى ، ولا فى الذى بعده .

---

(١) طائر صغير أسود اللون ذو بياض على الأجنحة والذيل يعيش فى البحر المتوسط وشمال الأطلنطى وسمى بطائر النوء لأنه ينشط فى الطيران قبل هبوب العواصف والأنواء البحرية .



واضطرم قلق البحارة كأنه حمى • لابد أن يحدث شيء حالا ،  
لقد فقد الرجال الثقة فى العلامات ، وتعلق تمرد البحارة بميزان  
رجراج •

وهبت العاصفة عندما وبخ قائد الأسطول مدير الدفة لأنه  
سمح للسفينة بالانحراف عن مجراها؛ اذ انطلقت يد البحار الى حزامه  
بسرعة كلدغة الثعبان • ولمعت السكين •

ولكن كولمبس تجنب الضربة بالانحراف جانبا • وقفز الى الأمام  
وأمسك بالرجل من صديريته وطوحه بشدة ودحرجه على الدرج •  
وعندما ارتطم البحار بسطح وسط السفينة حدث صوت الارتطام •

كان يراقب المعركة ستة من الرجال العاملين فى صارى السفينة.  
وعندئذ تسابقوا الى درج مقدم السفينة وهم يصيحون • وتوقفوا  
فجأة ، لأن قائد الأسطول كان قد لوح بسلاحه النارى فى حلقة  
دائرية فى يده ، مما أرغم المتقدمين على الاتجاه الى مؤخر السفينة •  
ووقفوا يحملقون فى فوهة بندقية سوداء تهددهم •

وصاح كولمبس : الى الورا ، أيها الخثالة ، والا فسأطلق  
النار ! « وصاح صوت متحمدا : « استمع لنا ياسيدى القائد ،  
أستحلفك بالروح القدس ! هل تطلق النار على رجال عزل ؟ »

ورد عليه كولمبس بسرعة : « منذ متى يعتبر الرجل أعزل وهو  
يحمل سكيننا فى يده ؟ خبرنى ماذا تريد من وقوفك حيث أنت • انى  
أطلق النار لأقتل أول رجل منكم يرتقى هذا الدرج • »

وكان الفريديو هو الذى أجاب هذه المرة : « انهم يطلبون أن تقفل  
راجعاً ، ياسيدى القائد • عد الى اسبانيا • »

وردت عشرات الأصوات هذه الصيحة : أى نعم ! عد قبل  
فوات الأوان • اننا نطالب بهذا ! »

وصاح قائد الأسطول باحتقار : « أنتم تطالبون ؟ اسكتوا هناك  
واستمعوا لى • ان هذه السفينة ستصل الى سيبيانجو قبل أن تقفل  
راجعة • ولو بقى لوح خشبى واحد من هيكلها فساظل فى مكان  
القيادة • هل هذا واضح لكم ؟ »

واحتج الفريبدو بضعف قائلا : « لقد حزموا أمرهم ، أيها القائد.  
انهم أبحروا بالفعل أبعد مما طلبته منهم • انهم سوف لا يتقدمون  
أبعد من هذا • »

وصاح كولمبس كالرعد : « اذن الى حافة السفينة معهم • دعهم  
يسبحوا عائدين الى اسبانيا • فان هذه السفينة لا تعود ! »

وأدت فوهة السلاح النارى المستعدة للانطلاق ، وبريق العزم  
والإصرار فى عينى قائد الأسطول الى سيادة الصمت مؤقتا • وصاح  
أحد الأصوات قائلا : « انك تقودنا الى حتفنا أيها القائد • فان أية  
سفينة لا تستطيع العودة ضد الرياح التى تهب دائما الى الغرب ! »

وزمجر كولمبس قائلا : « فليمنحنى الله صبرا لأتعامل مع مثل  
هذا الأحمق • ألا تعلم أنه عندما تهب سلسلة من الرياح من جهة ما  
على الأرض ، تهب ريح مماثلة من الجهة المقابلة لها • وبمشيئة الله ،  
سنعود الى اسبانيا بفضل مثل هذه الرياح • لقد أصبح لك فضل  
السفر فى المحيط أبعد من أى رجل آخر من قبل • والآن ترغب فى  
أن أقفل راجعا الى الوطن لتقول : دع أى انسان آخر يكتشف الطريق.  
لقد فشلنا ! » أنتم أيها الجبناء ! عودوا الى أعمالكم كالرجال اذ أنتم  
أحياء • »

وسيطر قائد الأسطول مرة أخرى على الموقف • وعاد الرجال  
الى أعمالهم متجهمين ولكن صامتين • ولكن كولبس كان يعرف فى  
دخيلة نفسه أنه سيأتى يوم لا تنفع فيه الكلمات والتهديدات •  
ولكنه ، بفضل الله ، سوف يرى الأرض قبل ذلك اليوم •

لم يغمض لأحد جفن تلك الليلة • واتخذ قائد الأسطول مكانه  
المعتاد فى أعلى مؤخر السفينة • وأمر بإشعال المصابيح القوية الضوء  
وأخذ ينظر أمامه فى الظلام بعيون جافاها النوم •

وحدثت المعجزة قبل منتصف الليل بساعتين • وغشى عينيه  
نور بعيد ، تذبذب مرة أو مرتين بحركة سريعة فى الأفق ، وكأنه  
قارب صياد يرتفع وينخفض على الأمواج • ودق قلبه بشدة • ولكن  
لم يجرؤ على الصياح قائلا : « الأرض ! » لأنه لم يثق بنفسه أو  
بحواسه • واستدعى رئيس الملاحين •

وهمس قائلاً : « ان نظرك حاد ياالفريدو • خبرنى ماذا ترى  
هناك » •

واختفى الضوء عندما تكلم •

وحملق رئيس الملاحين فى الظلام : « لا أرى شيئاً ، ياسيدى  
القائد » •

ثم عاود الضوء ظهوره : « انظر مرة أخرى ! »

« آه نعم ، نعم ! هناك ضوء » •

« اهدأ ! هل أنت متأكد ، ياالفريدو ؟ »

« أى نعم ياسيدى القائد ! لقد اختفى الآن ، ومع ذلك فقد

رأيتة ، أقسم على هذا » •

من المؤكد أن هذا ليس خداع بصر ! لقد رآه الفريبدو أيضا .  
فأمامنا بشر فى مكان ما فى الظلام ، وأرض مأهولة . ولكن كثيرا  
ما قامت الآمال على أساس زائف ، وكثيرا ماتحطمت حتى ان كولمبس  
أمر الفريبدو بالصمت .

ووقفا يحملقان فى الظلام وقد تلاصقت أكتافهما المرتعشة .

مضت الساعة بعد الساعة . وكانت الساعة الرملية تحت  
مصباح مدير الدفة تشير الى الثانية صباحا، وبدأت هياكل السفينتين  
الأخريين فى غير وضوح الى الجانب الأيمن من السفينة ، وبدأ خط  
الأفق فى جهة الشرق محددا بوضوح .

وعندئذ صدر من السفينة بنتا ضوء شعلة ، ودوى مدفع .  
انها الاشارة التى طال انتظارها !! لقد ظهرت الأرض .

وسرعان ما ترددت الصيحة المدوية من بين دعائم الأشرعة :  
« الأرض ! الأرض ! ها . ها » .

كانت هناك الى الغرب جزيرة ، خضراء جميلة .

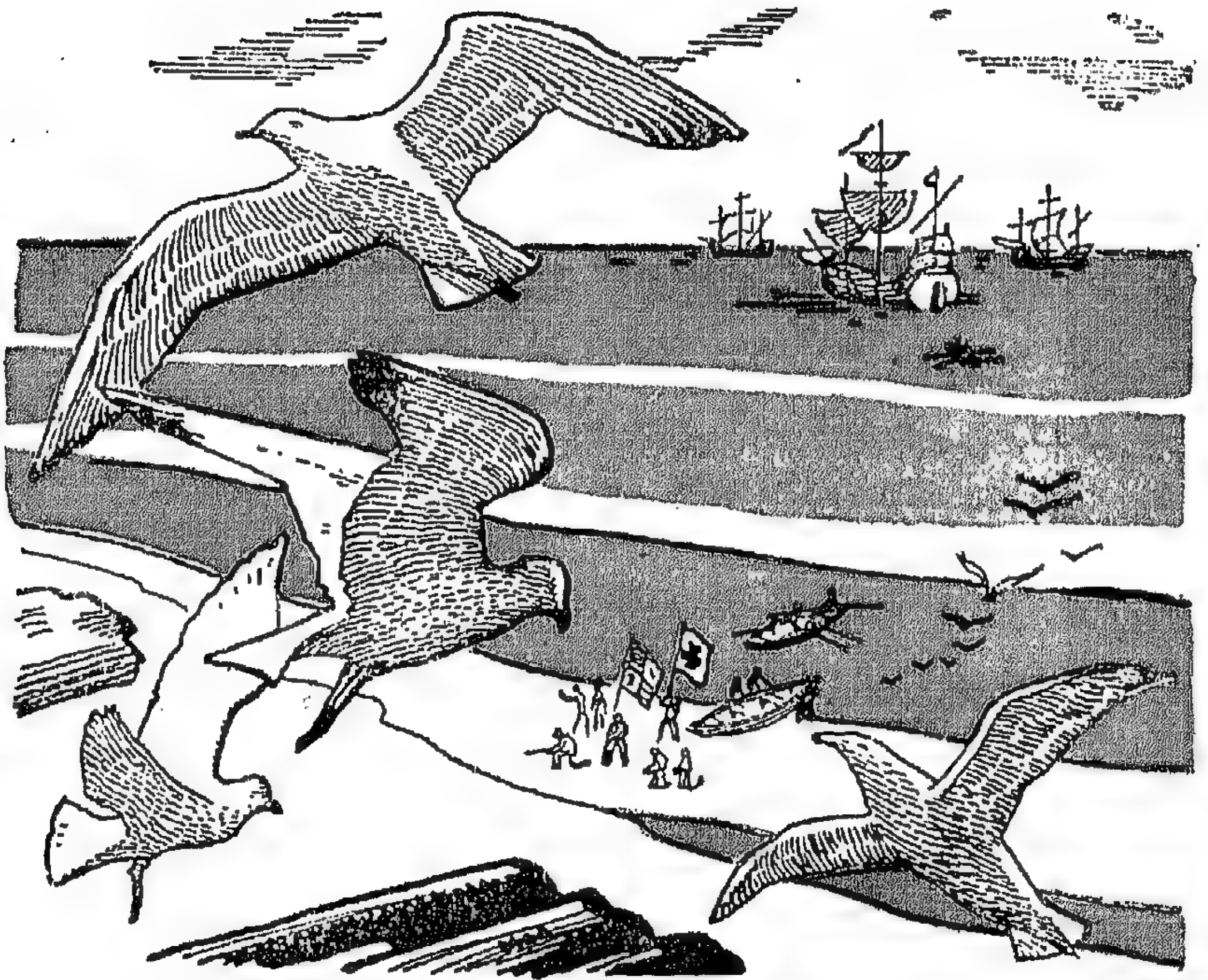
من يستطيع أن يخبرنا بما كان يشعر به كولمبس فى تلك  
اللحظة ؟ لقد انتهى الانتظار الطويل . وتجسد الحلم . ودوت فى  
أذنيه أصوات رجاله وهم يغنون : « اننا نشكرك يا الهنا العلى القدير » .  
واشتركت أصوات من السفن الأخرى فى ترديد هذا النشيد المقدس .

شقت السفن الثلاث طريقها عبر تيارات خط الاستواء ، مدفوعة  
بالرياح المواتية ، وبددت « خشخشتها » وهى تشق الماء السكون الذى  
خيم على العالم فى ذلك الصباح .

كان اليوم يوم الجمعة ، الثانى عشر من أكتوبر من عام ١٤٩٢ .

## الفصل الثامن

ما أروع خضرة الأرض



بدأت الأرض عند ظهورها للأعين التي أرهاقها البحر وكأنها قلب  
قطعة من الزمرد • وتردد صوت الأمواج الصاخبة المتكسرة على  
صخور الشاطئ في الآذان التي أصمها صفيق الأشعة وضوضاؤها ،  
وكانه صيحة ترحيب • واستمتع الرجال الذين اصطفوا على أسوار  
السفن الثلاث ، أو أولئك الذين تعلقوا كالذباب بحبالها ، بمنظر  
الأرض الحية • فبعد واحد وسبعين يوما في البحر ، كان يرجى من



هذه الأرض أن تمدهم بالطعام « الطازج » والماء والراحة والمتعة .  
وبالنسبة لقائدهم الأعلى ، كانت ترمز للقدر الذى تحقق ، والواجب  
الذى مازال يلزم القيام به .

وحملق كولمبس طويلا بنظرة باحثة وهو مرفوع الرأس الى هذه  
القطعة من الأرض التى أصبح عليها ، بمرسوم ملكى ، نائبا عن الملك  
وحاكما عاما . ولم يساوره الشك أنها كانت الباب المؤدى الى مملكة  
الخان الأعظم - احدى الجزر الكثيرة التى ميز بها ماركوبولو أرخبيل  
جزر الهند .

قصر الشراع عندما أصبح الأسطول الصغير فى مهب الريح .  
واستسلم مرشد سانتا ماريا الى أنه لم يجد قاعا بمقياسه الذى طوله  
أربعون قامة ، واكتشف فجأة أن سبر غور الماء غير ضرورى تقريبا  
لأنه أمكن سبر غور الماء الصافى كالزجاج بالعين المجردة . .

وصاح المرشد : « بالعلامة سبع درجات ! »

« بالعلامة ست . . . بالعلامة خمس ونصف . . . »

« أنزلوا المرساة » .

وانبعشت من « رشاش » الماء عند مقدم كل سفينة سحب من  
الرذاذ أخذت تثر وتصرخ فوق صخور الشاطئ . وتمايلت سانتاماريا  
فى طريقها الى الرسو .

ودرس كولمبس المنظر بعيون محمومة فرأى أشجار النخيل التى  
بدت غريبة فى نظره ، تصطف بحذاء الشاطئ . ومن ورائها ارتفعت  
الغابة طبقة فوق طبقة مليئة بأشجار الصنوبر الهائلة الحجم ، والغاب  
الطويل ، والأزهار الزاهية الألوان كالبيغاوات التى كانت ترفرف بين

الأشجار • وكان الهواء عليلاً كالربيع في الأندلس ، هب على السفينة معباً بروائح عطرية لا يمكن تسميتها •

وبينما كان قائد الأسطول يقف ذاهلاً رأى أشكالا رشيقة تتسلل من مخبأ الى مخبأ بين أوراق الشجر • انهم بدائيون عراة ، هنود ، ومع ذلك كانوا لا يزدادون سمرة عن الاسبانيين أنفسهم •

أعدت القوارب الطويلة للذهاب الى الشاطئ • وكان بعض البحارة قد تحولوا الى جنود فتسلحوا بالبنادق والأقواس • وتقلد كولبس سيفه واتشح برداء ( القائد العام ) ، لأنه أصبح مبعوثاً الى الخان الأعظم • ولع صليب ذهبي على صدره ، وأطبقت يده على علم قشتالة • وانتقل من السفينة الى القارب الذي كان ينتظره ، يتبعه مسجل العقود رودوريجو دي اسكوفيدو ، واراندا المشرف على الأسلحة ، وكوسا المرشد ، والفريديو وجفنة من الآخرين •

وجاءت قوارب من بنتا ونينا تحمل الأخوين بنزون وأتباعهما • وكانوا هم الذين يحملون أعلام البعثة : بيارق بيضاء مزينة بصليب أخضر • واتجه رجال المجاديف الى نقطة في الشاطئ حيث يوجد مدخل يسمح بالمرور في يسر عبر أمواج الشاطئ الصاخبة •

وعندما لامس صدر القارب الشاطئ المرجاني ، قفز قائد الأسطول من عليه الى الماء الضحل • وسار في حماسة على الشاطئ وخر على قدميه وقبل الأرض • وركع أتباعه من خلفه في حين كان يصلي صلاة الشكر •

وارتعشت الأصوات وهي تنشد نشيد : « السلام عليك يا مريم » (١) • ونهض قائد الأسطول وأمسك بيد مارتن بنزون وقال

(١) نشيد ديني للتعبير عن الشكر •

فى تعمس : « مبارك هو الرب لكل رحمة • انى لا أعرف ماذا يكون هذا المكان ، ولكنى وجدت أرضا بالبحار غربا ! ان هذا مسوغ لكل ماتحملت من مشاق » •

وقال الآخر موافقا وهو يهز يد قائده : وحق الله ، ان الأمر لكذلك ! « ونسى بنزون فى غمرة الموقف الراهن كل الضغائن التى كان يحبسها فى صدره ضد قائده : « ان من يضحك أخيرا يضحك طويلا • ستضحك الأجيال القادمة على أدعياء العلم فى سلامنكا » •

احتشد كل الرجال عندما ثبت كولمبس العلم الملكى فى الأرض معلنا الملكية الرسمية لهذه الأرض باسم سادته، واستل قائد الأسطول سيفه ورفع رأسه وصاح قائلا : « ياأرض خلاصى ، انى أسميك سان سلفادور باسم فادينا ( المسيح ) » •

وأخرج مسجل العقود اسكوفيدو وثيقة التسجيل وقد عقد الذين تجمعوا على الشاطئ أيديهم فى وقار وهم يشهدون اعلان قائد الأسطول •

وفى تلك الأثناء كان يتجمع ألف أو أكثر من البدائيين - الذين سماهم كولمبس خطأ بالهنود - بسرعة فى الغابة المحصنة • وتغلب حب الاستطلاع على الحذر عندما حملقوا ذاهلين فى البشر الغرباء الراكعين على الشاطئ • وكانت الطيور الثلاثة الهائلة التى نقلت هؤلاء الزوار المفاجئين قد أخذت تضم أجنحتها البيضاء • انه لمن المؤكد أنها قد جاءت رأسا طائرة من السماء !

وأطل الهنود ببطء من مكنهم، ومع أنهم كانوا مسلحين بحراب ذات أسنة من العظام، فلم يبد منهم أى عداة أو خوف بل كانوا يتكلمون برقة متحمسين لارضاء الغير ، وكانت عيونهم وديعة • وارتسمت

الرهبة على وجوههم • وكان بعضهم قد غطى جسده العارى بالطلاء ،  
والقليل من متقدمى السن كانوا يحملون فى أنوفهم دبابيس من معدن  
أصفر ، عرفوا فوراً أنه ذهب خالص •

شجعهم كولبس على الاقتراب ببعض الحركات الودية • وإذا كان  
الهنود لم يفهموا الكلمات التى استعملها • فانهم لم يخطئوا الحرارة  
التى تجلت فى ابتسامته • وكان برميل ملىء بالسلع التجارية قد نقل  
الى الشاطئ • وتهدد الهنود فى دهشة عندما كشف عن كنوزه •  
وبدرت عنهم صيحات الابتهاج لرؤيتهم الخرز الزجاجى الزاهى  
الألوان ، والمرايا ، والقبعات الحمراء • وقد حيرتهم بوجه خاص  
الأجراس المعدنية الصغيرة فالتمعت عيونهم بالسرور لسماع الرنين  
العذب •

وامتدت أصابع أحد البدائيين - وكان أشجع من زملائه - الى  
قماش كم قائد الأسطول يتحسس نسيجه • ومنح هذا العمل فرصة  
لكولبس لكى يحيط عنق الهنود بقلادة براقية • وتناقص بسرعة  
مخزن السلع التجارية بعد أن تقدم البدائيون فى حماسة الواحد بعد  
الآخر لكى يتزينوا بنفس الطريقة • وزالت الكلفة • وأخذ ألف  
انسان كل منهم يشبه طائر الشقشق (١) يرقصون ويثرثرون على  
الشاطئ • وكان أكثر من هؤلاء يطلون من مخبئهم بين الأشجار •

لزم كولبس وزجاله الشاطئ بقية ذلك اليوم الموعود • وتذوقوا  
فواكه غير معروفة لهم مفرطة الحلاوة أحضرها لهم الهنود الودودون ،

---

(١) الشقشق : طائر صغير الحجم ذو ذيل مدرج طويل ذى ريش أبيض وأسود ،  
وهو كثير الشقشقة ، ولذلك سمي بالشقشق •

والتهموا فطائر الخبز المحلى المصنوع من الكاسافا (١) . وسبحوا فى  
الأنهار الصافية التى تشابت على سطح الجزيرة التى اكتشفوا أن  
اسمها الهندى كان « جواناهانى » .

قدم البدائيون للغرباء كل ماكانوا يملكونه كدليل على الارادة  
الطيبة : حراهم ، وطعامهم ، وضيقات من غزل قطنهم الوطنى ، التى  
أدرك القائد قيمتها بسرعة . وكان مما أدخل السرور على البحارة  
الاسبان أنهم قدموا أيضا ، ببغاوات مستأنسة كانت تستطيع تقليد  
أصوات الكلام الانسانى .

ولكن الدبابيس الذهبية - المعلقة بالأنوف - هى التى سحرت  
القائد على وجه الخصوص . وحاول بلغة الإشارة اكتشاف المكان الذى  
جاء منه هذا المعدن . وأبلغه الهنود بطريقة مماثلة أنه يمكن أن يوجد  
على جزيرة كبيرة على مسافة بعيدة الى الجنوب تسمى ساموا .

فصاح مارتن بنزون - والشرر يتطاير من عينيه : « لابد أنها  
سيبانجو . ولا داعى لأن نتلكأ هنا ، ياسيدى القائد ، مادام هناك  
محصول وفير ينتظرنا فى مكان آخر . ان هؤلاء البدائيين فقراء  
مدقعون . ان دبابيس الأنف التافهة هذه لا تزيد قيمتها عن ألف  
مارافيدس . دعنا نسع الى ساموا هذه فى الحال .

وأبدى مارتن الونزو ضيقه عندما أصر قائد الأسطول على البقاء  
يوما آخر فى سان سلفادور ليتقصى أحوال الجزيرة .

وفى أثناء ذلك أعيد ملء براميل الماء . وقطعت كمية من خشب  
الوقود ونقلت الى ظهر السفن . وعبئت كميات من الفواكه الغضة ،  
والسمك المجفف ، وفطائر الكاسافا ، لسد الحاجة فى المستقبل .

(١) شجرة ذات ثمرة تشبه البطاطا يصنع منها الوطنيون الخبز .



دغا كولمبس سبعة من الهنود الى الابحار معه ، آملا أن يتعلموا  
تلكم الاسبانية وبذلك يصبحون مترجمين على جزر أخرى • وقبلت  
الدعوة بحماسة • وكان الفريديو هو الذى تعهد بتعليمهم • وكان  
يشير الى مختلف الأشياء ، كالقوارب والأسلحة بلهجة أهل قشتالة  
فى حين كان الهنود لسرعة فهمهم يكررون الصوت بطريقة البغاء •  
وبرهنوا على أنهم تلاميذ أذكياء أكفاء •

وبدا أن أوراق النباتات المتألقة فى سنان سلفادور لم تكد  
تختفى حتى ظهرت للعيان جزيرة بعد جزيرة طافية كالفقاقيع اللامعة  
على سطح البحر • وأكد الهنود السبعة أن هذه الأراضى الظاهرة فى  
البحر يوجد منها بعدد شعر رأس الانسان • وكانت لديهم أسماء  
لأكثر من مائة منها •

وعلى بعد حوالى خمسة فراسخ ، لاحت فى الأفق جزيرة أكبر  
من الأخريات ، وهنا أُلقت السفن مراسيها • ونزل كولمبس على  
الشاطئ • وسجل ما حدث فى تلك الليلة فى دفتر يومياته بالكلمات  
الآتية :

« لقد سميت هذه الجزيرة الكبيرة سانتا ماريا  
العذراء ونزلت الى الشاطئ لأكتشف ما بها من ذهب ؛  
لأن هنودى أكدوا لى أن الناس يضعون على أذرعتهم  
وأرجلهم أساور ثقيلة من الذهب » •

ومن المؤكد أن هذا كان خدعة فحسب ، لأنه سبق  
أن ندم المترجمون على الصفقة ، وكانوا يأملون فى أن  
يتمكنوا من الهرب •

وكان قارب يقف بجوار نينا وقفز أحد الهنود فى  
البحر وصعد الى القارب وجدف مبتعدا بسرعة حتى ان  
أحدا من رجالى لم يستطع اللحاق به • وعندئذ هرب كل

الوطنيين والسكان الأصليين ، فى كل اتجاه ، كالدجاج  
المدعور .

أعيد القارب المهجور الى نينا . واقترب قارب آخر ،  
يشغله واحد ، من السفينة . ولم يكن هذا الشخص  
راغبا فى الصعود الى ظهر السفينة ، ولكنه قدم قطنا  
مغزولا للمقايضة .

وقفز بعض البحارة الى الماء وألقوا القبض عليه . وجاءوا  
بالرجل فى الحال . ولكنى أعدته الى موطنه ؛ اذ كان  
يعلق حول رقبته خرزا زجاجيا ، وجرسين من أجراس  
الصقور فى أذنيه . وأراد أن يهدينى قطنه المغزول ولكنى  
لم آخذه . وبينما كنا نبحر مبتعدين كنت أرى الأهالى  
متجمعين حوله على الشاطئ .

أكد لى هنودى أن هناك جزيرة أكبر تقع الى الجنوب ،  
يسمونها كولبا ، أو كوبا . واذا كان هذا صحيحا ، فانها  
بلا شك سييبانجو . وقست الارتفاع الليلة الماضية بآلة  
قياس الزوايا فوجدت أننا على بعد ٢١ درجة فوق خط  
الاعتدال . وأظهرت حساباتى أننا قد أبحرنا ١٤٢ ر  
فرسخا منذ تركنا جزيرة فيرو . ولا بد أن كوبا هى البر  
الأصلى الذى أبحث عنه . وسوف أسلم رسائل أصحاب  
الجلالة وهداياهم الى الخان الأعظم وأعود فى الحال الى  
اسبانيا حاملا رده عليها .

ولكن عندما أبحر كولمبس متجها الى مكان الرسو بعيدا عن  
ساحل كوبا وأرسلت القوارب الى الشاطئ ، بعد ذلك بيوم أو يومين  
لم يظهر أى أثر للخان الأعظم . وفى الواقع أن كل السكان كانوا قد  
هجروا بيوتهم . وأقفرت القرى من أهلها . وتناثرت أدوات الصيد  
فى كل مكان وقد تركوها مسرعين ، وكذلك الطعام لم يكن قد تم

التهامة • وكانت هناك طيور وكلاب مستأنسة ، كلاب غريبة بكماء لا تقوى على الذباح • ولكن لم يكن هناك ناس ، ولم يكن هناك ما يدل على وجود ذهب •

وعندما ملأ البحارة براميلهم بالماء — وكانوا عائدتين الى السفينة — ظهر شخص وحيد على حافة الغابة •

وعندما جلس القرفصاء بدا أنه يستعد للهرب • ربما أرسلته قبيلته للاستطلاع لأنه كان لم يزل هناك عندما أسرع قائد الأسطول الى الشاطئ مصطحبا معه مترجما • وعندما أصبح ذلك الشخص على مسافة تسمح له بالسمع صاح المترجم قائلا بأنه ليس هناك ما يخشاه من الرجال البيض ، وأنهم قد جاءوا كأصدقاء يحملون الكثير من الهدايا •

وعند سماع هذا الاعلان الودى برز عشرات من الهنود من مخابئهم ، وقفز المترجم من فوق ظهر المركب وسبح الى الشاطئ • وسرعان ما أحاطت به جماعة من الغوغاء يثرثرون • ولابد أنه نجح فى اقناعهم أن الاسباب لم يقصدوا بهم ضررا ، لأن أسطولا صغيرا من القوارب كان قد اتجه الى السفن •

وثرثر الأهالى كطيور البحر ، وعرضوا قطنهم للمقايضة بأية حلى ، مهما كانت رخيصة ، ولكن قائد الأسطول لم يكن يقبل سوى الذهب • وكان أحد الوطنيين يضع قطعة من الفضة محشورة فى فتحة فى أذنه ، ولم يكن هناك أى أثر آخر للمعدن • لم يكن هناك وجود للذهب •

وأتيح للاسباب أن يفهموا بوساطة المترجم أن ملكا قويا كان يسكن على مسافة رحلة أربعة أيام • وقد سبق أن أخبر هذا السلطان بوصول الرجال البيض • وقال الأهالى ، أو ظن أنهم قالوا ، ان مئات التجار سوف يصلون فورا من العاصمة لمقايضة بضائعهم • ولم يكن هذا يعنى بالنسبة لكريستوفر كولمبس الا شيئا واحدا : أنه أخيرا قد وصل الى مدخل كاثاى • وكان مارتين الوترزو من نفس رأى •

وأخذ صبر بنزون ينفد، وتساءل غاضبا : متى يمكن أن يتوقعوا أن يكافأوا بسخاء ؟ أين هي مدن كاثاي المحلاة بالجواهر ، والفيلة ذات الأنياب المذهبة ، والشوارع المرصوفة بالذهب ؟

وأخبر قائده قائلا : « من الواضح عندي أن كوبا هي المرسى الرئيسى الذى نبحث عنه ويمكنك أن تعرف هذا من الذعر الذى اجتاح الوطنيين . ومن الواضح أن الخان الأعظم يأتى هنا فى حملات لجمع الرقيق . وانى أقول يكفيننا هذا الانتظار كما يهوى الأهلون . أعطنى ستة رجال مسلحين ياسيدى القائد وسوف أذهب الى الداخل لأبحث عن الخان نفسه » .

وافق كولمبس . وكان على بنزون عندما يصل الى البلاط الملكى أن يخبر الخان الأعظم أن الملوك الأسبان قد أرسلوا قائدا أسطولهم الى تلك الشواطىء بخطابات وهدايا ثمينة .

وطلب قائد الأسطول المشول بين يدي جلالته لتسليم هذه الهدايا .

واختار مارتى الونزو رجاله لهذه الرحلة، وكان من بينهم لويس دى توريز الذى كان يعتقد أن معرفته باللاتينية والعبرية والكلدانية ، نافعة فى التحدث مع الخان . وكان المفروض أن تعود الجماعة خلال ستة أيام حاملة اجابة السلطان ، على حين تكون السفن قد رمت وأعدت لرحلة العودة الى الوطن .

وفى الموعد المقرر ، فى السادس من نوفمبر ، عاد السفراء مجهدين خائرى العزيمة . فبعد أن قطعوا حوالى خمسين ميلا فى الغابة الداخلة صادفوا قرية كبيرة . فاستقبلوا بترحاب شديد . وثبت أن معرفة لويس دى توريز باللغات لا فائدة منها ؛ إذ أن الناس لم يفهموا







كلمة واحدة مما قاله بأية لغة . ولكن عندما اكتشف وجود الملك الوطني لم تكن هناك حاجة لسؤاله عن الذهب أو اللآلئ : فقد كان كرعائاه عاريا شديد الفقر . ولم يكن قد سمع أبدا عن سيبيانجو أو الخان الأعظم . وكانت العاصمة أبعد من أن تكون مسقوفة بالذهب ومطعمة بالجواهر ، لقد كانت خليطا قذرا من الأكواخ .

ولكن اكتشفت حقيقة واحدة غير عادية : فقد كان لدى الهنود عادة غريبة وهى وضع لغة من أوراق الشجر الجافة فى أفواههم ، يشعلونها وينهلون دخانها . وكانوا يسمون هذه الأوراق توباكاس ( الطباق ) . وجلب مارتن الونزو معهم كمية من الطباق ؛ لأنه لم يرغب فى أن يعود الى قائده صفر اليدين تماما ، وسرعان ماأضافها قائد الأسطول الى مخزن عجائبه . وتحدث الزعيم الهندي أيضا عن جزيرة كبيرة فى الجنوب ، تسمى بوهيو . والذهاب الى هناك هلاك مؤكد . لأن بوهيو كان يسكنها جنس من البشر يسمى - كانيبا - أى أكلة البشر . ولكن كولمبس هزى بيمين هذه الفكرة ، وربط فى الحال بين كلمة كانيبا والخان الأعظم .

وبالتالى ، صدرت الأوامر بالإقلاع . وأخبر القائد ضباطه أن الأسطول سيتقدم فى اتجاه غربى الى جزيرة بوهيو الغامضة .

ولسوء حظ هذه الحطة ، ألهب هنديان من بين هنود جوانهاني الذين أنزلوهم على السفينة بنتا - خيال مارتن الونزو بأقاصيصهما عن جزيرة الذهب التى تسمى بابك ، والتى كانت تقع فى جهة الشرق . فثار جشع بنزون لدرجة أنه فقد صوابه تماما .

وفكر مليا فى الفروق المتعددة فى الرأى التى أضرت بصداقته لقائد الأسطول . وكان يسمح دائما بأن يطغى حكم كولمبس على حكمه الشخصى .

وسأل نفسه عما اذا كان من الممكن تنفيذ هذا المشروع أصلا بدون مساعدته .

وجاءه الجواب : كلا ، ألف مرة ، فقد كان كولمبس مدينا له بكل معروف . أما عن معاملة هؤلاء الوطنيين باحترام - فيأله من هراء . فلندع هؤلاء الأهلين الى ابراز ذهبتهم ، أو فليذوقوا لذع السياط .

وتأتى الآن هذه النزوة الأخيرة - أن يبحر فى اتجاه الغرب بحثا عن بوهيو . انه لأمر مضحك ! ولسوف يعمل هو - مارتن بنزون - على وضع مقاليد الأمور بين يديه . ان جزيرة الذهب بابك تقع الى الشرق ، وسوف يبحر الى هناك فى الحال ، ويحمل سفينته بالمعدن الثمين وسيكون أول من يعود الى اسبانيا . وعندئذ دع السيد قائد الأسطول يستخلص لنفسه مايشاء من ألقاب الشرف .

وكان من نتيجة ذلك أن سبقت بنتا الأسطول الصغير فى اليوم اللاحق لترك كوبا . وعند غروب الشمس كانت قد اختفت فى الأفق . وأخذ قائد الأسطول يبعث باشارات ضوئية طوال ليلة مليئة بالقلق . ولكن الاشارات ظلت بلا اجابة وظل الأفق خاليا من الأشرعة فى صباح اليوم التالى . ولم يعد هناك أى مجال للشك فى أن بنتا قد هربت .

أصبح أسطول القائد سفينتين فحسب . ولو أن احدهما تحطمت لما أمكن تصور ماقد يحدث للبعثة . أما محاولة اقتفاء أثر الهارب فأمر ميئوس منه لأن البنتا كانت أسرعها جميعا . وشعر كولمبس بانقباض صدره ، وذلك ليس لأجل سلامة رجاله فحسب ، بل للضربة التى وجهها اليه أحد الذين كان يعتبرهم أصدقاء .

وصلت سانتا ماريا ونينا الى نهاية الساحل الكوبى خلال يومين واضطر القائد الى اتخاذ قرار . فما لم تعد بنتا الى الأسطول ، فانه

من الخطر البحث أكثر من ذلك عن الخان الأعظم - وهو الهدف الأساسي من البعثة . وفى هذه اللحظة اتجه قائد الأسطول مباشرة الى جزيرة مرتفعة غريبة المنظر بدت للعيان . ولم يستطع أن يقدر كم كان قراره مؤقتا .

كانت الجزيرة مرتفعة ونائية يظلل الغموض مرتفعاتها الخضراء . وبدأ أنها تخيف المترجمين الهنود . وأعلنوا أن اسمها هايتى ، وأن سكانها من الكانيبا المتعطشين للدماء . وتوسلوا الى القائد أن يتجنب المرور بها . ولكن لم يكن كولمبس حر الاختيار فى أن يركن الى الرسو لهبوب عاصفة فى عرض البحر . وكانت مدافع سانتا ماريا متمرنة على صد أى هجوم محتمل . وانطوت نينا تحت حماية السفينة الكبيرة . وسواء أكانت الجزيرة هى هايتى أم غيرها فقد رفع قائد الأسطول علم المسيحية على الجزيرة الهائلة هسبانيولا مدعيا ملكيتها باسم سادته .

وبرزت القوارب مسرعة من الشاطئ وراقب الاسبان تقدمها فى خوف . ولكن الزعيم الوطنى الذى تسلق ظهر السفينة يتبعه جيش صغير من الأتباع كان أعزل عاريا ودودا . ومع ذلك فقد كان على شئ من المكر والتحفظ أثار ريبة كولمبس . وقدم نفسه على أنه « جواكاناجارى » الزعيم أو ملك الجزيرة .

وقف قائد الأسطول لاستقبال جواكاناجارى بكل حفاوة تليق بمكانته العالية . وأخبر الزعيم بوساطة المترجم أن كولمبس قد حضر كسفير للحاكم الأعلى لبلد آخر هو قشتالة : وهو حاكم يعتبر أقوى أمير فى العالم كله . ولكن الملك الهندى لم يصدق كلمة واحدة من هذا ، وكان مقتنعا أن البيض الغرباء قد جاءوا توا من السماء فى سفنهم التى تشبه الطيور العظيمة .

وأخرج كولمبس بعض الأشياء الذهبية ، محاولا اكتشاف ما اذا كان « جواكاناجارى » يعرف المعدن الذى يشير الطمع • وحملق الملك فى الذهب وهو زائع البصر ثم هز رأسه • لم يكن يعرف شيئا عن الذهب • وأشار الى الشاطئ يدعوههم الى قريته • وكانت القرية متواضعة الى أقصى حد ، مع أنها كانت محاطة بحقول غنية خضراء • وكان أهل هايتى يرتدون القليل من الثياب كالأطفال الحديثى الولادة، ولكن أمكن ملاحظة أنهم كانوا يعيشون فى سلام ورخاء •

وعند هذه النقطة انتاب سلوك « جواكاناجارى » بعض التغير • وانفجر يتحدث فى سرعة وطلاقة وأشار بعصبية اشارة اتجهت من الأشياء الذهبية التى كانت فى يدي قائد الأسطول الى مكان ما فى الأفق الغربى • وأعلن المترجمون أنه كان يوضح ، أنه فى منطقة تسمى « سيباو » يتوافر الذهب لدرجة أنهم يصنعون منه أسقف المنازل • وخفق قلب كولمبس بالأمل • سيباو !! من المؤكد أن هذا لا يمكن أن يكون سوى الاسم الهندى لسيبانجو • ويجب ألا يضيع وقت أكثر من هذا مع هؤلاء الوطنيين المدقعين • وسوف يترك هسبانيولا فوراً ، ذلك المساء ذاته • وأرسل الملك الى الشاطئ فى الحال ، ذلك الملك السعيد الذى يملك زوجا من الأحذية الحمراء وقدره من عصير البرتقال ، وأصدر أوامره بالاقلاع •

كانت العاصفة قد مرت بسلام • وهب نسيم من البر فى اتجاه البحر ورأى قائد الأسطول أن ينتهز الفرصة • وتركزت كل أفكاره وآماله على الوصول الى سيباو وبأسرع ما يمكن • وكانت الظروف ملائمة للرحيل فوراً ؛ اذ كان المرفأ الداخلى رائعا وكأنه بحيرة ، وفى الغرب كان الهلال يتلألأ •

ولكن الحظ السيئ الذى ابتلى به كولمبس لسنين طويلة استعد مرة أخرى لكى يصيبه • وكان الوقت منتصف الليل فى وقفة

عيد الميلاد عندما أقلعت السفينتان في جراءة الى عرض البحر . وبعد الالتفاف حول الرأس الذى يكون الحد الشرقى للميناء تباطأت الرياح حتى انه كان من الصعب توجيه السفن . ولكن الساحل كان واضحا ولم يكن هناك سبب للانزعاج .

هنا أدت مراقبة كولمبس المستمرة والتي أجبر عليها بسبب روح رجاله العدائية ، الى نتيجتها الطبيعية ! فقد ظل ينام نوما متقطعا لمدة أسابيع . وأصبح الآن من التعب بحيث لم يعد يقوى على السيطرة على سطح مؤخر السفينة بدون راحة لمدة ساعة . وكان كوسا المرشد يعرف عمله الذى استحوذ على اهتمام كبير الضباط . وكانوا بالتأكيد قادرين على العناية بالسفينة لمدة ساعة ! وبعد أن ألقى عليهم كولمبس بتعليماته النهائية ! سار الى مقصورته متمايلا . واستلقى على سريره وهو بكامل ملابسه واستغرق فى النوم فى الحال .

لم يستمتع كوسا كثيرا بهذه الراحة من المراقبة ؛ فقد كان هو أيضا مجهدا ، ولم يجد سببا يبرر ضرورة بقاءه متيقظا على حين أن قائد الأسطول الأجنبى المولد - قاتله الله - يصبح فى أحلامه .

وأوما كوسا الى أحد خدم السفينة وسلمه مقبض دفة السفينة وعلمه فى صوت منخفض كيف يحافظ على اتجاه السفينة . ولم يلحظ ضابط المراقبة شيئا وهو فى غفوته فى ظل القمر تحت الشراع الرئيسى .

ثم زحف كوسا الى مقصورته . وبمثل هذه الطريقة قوض هروب مارتن بنزون سلطة القائد الأعلى .

لم يحدث أن عهد بمقبض دفة سانتا ماريا الى خادم سفينة . وكان البحر فى حركة جزر ، ودفع تيار قوى سفينة القائد فى اتجاه



حاجز رملي مختبئ برز بعيدا عن الرأس • ولكن الصبى الذى كان يقبض على الدفة ، والذى حافظ على اتجاه السفينة كما قيل له ، لم يلحظ شيئا غير عادى • واصطدمت السفينة بالجهاز الرملي برفق واستقرت هناك ، حتى ان أحدا لم يلحظ الصدمة •

لم يتحقق الصبى السيئ الحظ مما حدث الا عندما امتنعت الدفة عن الاستجابة بين يديه • وعندئذ صاح فى رعب مناديا كوسا • ولكنه لم يستجب له ، وأخذ الصبى ينشج وهو يحاول جاهدا تحريك مقبض الدفة المتوقف •

استيقظ ضابط المراقبة • وانطلق من فيه قسم غليظ : « لقد نزلت بنا الى الأرض ياسانتسما !! اننا نغرق ! »

أمسك بحبل جرس السفينة ودقه بعنف - وهى اشارة مخصصة للخطر الداهم فقط •

وفى الحال شمل الضجيج السفينة كلها • وتدفق الرجال من باطن السفينة كالقثران التى تهجر سفينة غارقة • وألقى صليل الجرس بالرعب فى قلب كل شخص •

أيقظت الضوضاء كولبس واعتلى الدرج المؤدى الى السطح قفزا • ولم يكن فى حاجة الى سماع ضجيج الأمواج العالية ، وهى قريبة منه • لتخبره بما حدث • وشعر ، أكثر مما سمع ، باحتكاك قاع سفينته وهى تغوص شيئا فشيئا فى الرمال • وكانت قد مالت بشدة على جانبها الأيمن • وكان من الصعب الوقوف فوق سطحها المتأرجح • لقد رسوا على شاطئ بلد همجى !! فليعنهم الله جميعا !

صاح القائد : أنزلوا القارب الطويل ! اقفروا اليه أيها الرجال ! القوا المرساة نحو مؤخر السفينة • قد نستطيع أن ننتشلها •

أنزلوا القارب من حوامله وهم في حالة هوس • وقفز اليه  
كبير الضباط وستة من الرجال وأمسكوا بالمجاديف • وبدلاً من  
الاستماع الى أوامر قائدهم اندفعوا بالقارب في الظلام في اتجاه  
السفينة نينا ، وهم يظنون أنهم سيكونون في مأمن على ظهرها •  
وليذهب قائد الأسطول وباقي البحارة الى قاع البحر اذا كانوا  
يحرصون على ذلك •

كان تخلي البحار عن عمله في مواجهة الخطر يعتبر أخطر جريمة  
يمكن أن يرتكبها بحار ، وكان عقابها الموت • ولكن كولمبس عرف  
بمرارة أنه لن يمكنه عقاب أولئك البائسين الذين خذلوه ؛ ان روح  
التمرد التي أطلقها مارتن بنزون كانت معدة للثورة •

أما وقد هجره فريق من بحارته والبحر في حركة جزر والسفينة  
منحرفة انحرافاً خطيراً ، فقد قطع كولمبس الشراع الرئيسي كعلاج  
يائس لهذه الحال • ولكن كل مجهود ذهب سدى ؛ اذ لم يفكر البحارة  
المذعورون في شيء الا في أنفسهم • وكان غطاء الكوة الرئيسية قد  
تمزق • واذا عادت حركة المد والجزر فان سائتا ماريا سوف تغرق  
بمعنى الكلمة • أسرع قائد الأسطول الى أسفل وهو يحرق الأرم ،  
وجمع كولمبس خرائطه ويوميته وأدواته القليلة • وبعد أن وصل آخر  
رجاله سالماً الى ظهر السفينة نينا ترك سفينته تواجه مصيرها •  
والآن لم يبق سوى نينا الصغيرة لتحمل مائة رجل عائدة عبر المحيط  
الواسع •

انجلى الفجر عن سفينة القيادة وهي مازالت قابضة في مكانها  
الأخير ولم تكن قد تخلصت من اسارها بعد • واندفعت جماعات من  
الهنود في القوارب للمساعدة على تفريغ حمولة السفينة على الشاطئ •  
ودبروا مأوى مسقوفا بسعف النخيل • وأشرف الملك جواكاناجارى

بنفسه على هذه العملية • ولقد كان الهنود متحمسين للمساعدة كما عملوا بمنتهى الجِد والنشاط حتى انهم انتشلوا حمولة السفينة كلها بدون فقد أى شىء •

وقد تركت هذه المساعدة السريعة والكريمة أعمق الأثر فى نفس قائد الأسطول ، كما كان لها تأثير فى مسلكه فى المستقبل •

كان لتحطيم السفينة نتيجة سريعة وبعيدة الأثر؛ فعندما اضطر كولبس الى الذهاب الى قرية جواكاناجارى رأى لأول مرة النساء الهنديات • وذهل عندما اكتشف أنهن يلبسن أساور ثقيلة من معدن أصفر حول أذرعتهن ومعاصم أرجلهن • انه الذهب !! وكانت قلائد بعضهن مصنوعة بطريقة غريبة والدبابيس المعلقة فى أنوف الأخريات كانت متقنة الصنع • وأثار هذا الاكتشاف بين كل رجال السفينة أشد حالات الاضطراب • فهاهنا أخيرا توجد كنوز كاثاي الموعودة !

وعندما واجهت الحقيقة جواكاناجارى تصرف كما يتصرف الطفل عندما يضبط متلبسا بالكذب • فتظاهر بأنه لم يفهم سؤال كولبس عن الذهب • وبعد أن اعترف بوجود الكثير من الذهب المخبأ وعد بمبادلته بحلى الاسبان ومصوغاتهم ( الزائفة ) • ولقد كانت هناك — كما قال — مناجم غنية فوق الجبال المرتفعة مليئة بالكثير من الذهب مما لا تستطيع كل السفن فى العالم أن تنقله •

وحيث يئس قائد الأسطول لفقده سانتا ماريا بدا الآن أن حظه السيئ قد تحول الى خبطة من خبطات الحظ العجيب • حقا ، ان سفينته سوف تترك حطامها على رمال هسبانيولا ، ولكن ها هى ذى أرض ذات ثروة لا يمكن تصورها ، تفوق ما كان يحلم به طوال حياته •

وفى الصباح التالى بعد الخدمة الدينية المقدسة، أخبر كريستوفر كولمبس رجاله أنه قد قرر تأسيس أول مستعمرة فى العالم الجديد .

وقال لايضاح ذلك : « يجب أن يكون واضحا لكم جميعا أنه من المستحيل بالنسبة لنا أن تحمل بحارة سفينتين . انى أطلب متطوعين لبناء قلعة وسوف تترك المئونة هنا - كافية لمدة سنة - وسوف أحمل بشرى اكتشافنا الى أصحاب الجلالة ثم أعود بأسطول كبير لاعادتكُم الى الوطن . من منكم سيتطوع أولا ؟ »

ارتفعت أيد كثيرة حتى انه كان من الصعب الاختيار من بينها . واستقر الأمر على اختيار تسعة وثلاثين رجلا: وهم جماعة صعبة المراس يشتغل فى قلوبهم حب المغامرة والجشع للذهب . أو ربما - وقد تذكروا العمل المرهق والمشقة التى ستكون من نصيبهم اذا ما عادوا الى أوروبا - فضل الرجال حياة البدائيين البسيطة فى أبهى حللها . واختار قائد الأسطول من بينهم صانع براميل ، ونجارا ، وطبيبا ، وحائك ثياب ، ومرمم سفن وقائد مدفعية ليتعهد المدافع الصغيرة .

وعين ديبجو دى اراندا قائدا عاما .

وكانت مهمة هذه الجماعة جمع الذهب والتوابل ، واكتشاف المناجم والغابات التى تنتج هذه الكنوز ، حتى انه كان يلزم تجهيز مخزن فسيح لحين عودة قائد الأسطول .

بدأ العمل فى بناء القلعة فى الحال . وتكاثفت الأيدي فى قطع الأشجار . ودوى الهواء بطرقات الفؤوس والمطارق . وقام الهنود - برغبتهم - بعمل شاق .

شيد حصن خشبى كبير فى أقل من أسبوع ، وكان محاطا بحاجز من الشجيرات القوية المترابطة . وجردت سانتا ماريا من أثاثها

لجعل الحصن مريحا • وبرزت فوهات مدافع السفينة - كبيرها وصغيرها - من فجوات فوق سطح الحصن • وخزنت فى أماكن مغلقة بالأقفال براميل كبيرة من اللحم المملح ، والسماك المجفف ، ولحم الخنزير المقدد ، وشحوم الحيوانات والزيت والنبيد • ورفع علم المسيحية على المستعمرة تحت اسم - لانايفداد - ( أى يوم الميلاد ) تكريما لليوم الذى شهد كارثة رسو كولمبس على هذا الشاطئ الموحش •

بحلول اليوم الثانى من يناير سنة ١٤٩٣ شعر قائد الأسطول أنه يستطيع أن يترك هذه الجماعة الصغيرة وراءه • وراوده الخوف من أن مارتن بنزون قد يسبقه فى الوصول الى اسبانيا ، وأن يدعى لنفسه مكافآت ومجد الاكتشاف ، بل وأن يشتهر سمعة وشخصية القائد •

اعتقد كولمبس اعتقادا راسخا أن هسبانيولا هى جزيرة سيبانجو ( اليبان ) التى تقع فيما وراءها بلاد الخان الأعظم الأسطورية • وكان مخزن الذهب المدهش الذى استبدله - جواكاناجارى بالحلى الزائف بزهانا مقنعا على ذلك • وحتى اذا لم تكتشف بعد القصور ذات السقوف الذهبية ، والفيلة ذات الأنياب المطعمة بالذهب ولآلىء وياقوت ماركوبولو ، فقد كان كولمبس مقتنعا أنه على وشك امتلاكها • ويجب أن يعود الى اسبانيا ، ثم يقفل راجعا الى هسبانيولا بأسطول مكون من عشرين سفينة • ولسوف ينهمر الذهب على ساداته ، وبذلك يفى بأسخى وعد •

ولزيادة التأكد من سلامة رجاله الذين خلفهم وراءه ، كان من الضرورى أن يؤثر فى جواكاناجارى باظهار القوة • ولما كان الهنود لم يسمعوا طلقة بندقية مطلقا ، فقد أمر قائد الأسطول رجاله بأن يطلقوا عدة طلقات من مدافع الحصن على هيكل سانتا ماريا •



انبطح الهنود على الأرض عند أول قذيفة من الذهب والرعد ،  
وكان البرق دهمهم ، وأمسكوا بألواح السفينة الكبيرة الحجم ورفعوها  
الى أعلى كأنها قشاة في مهب الريح . هاهى ذى أعجوبة أخرى من  
أعاجيب الرجل الأبيض ! ثم شكل الاسبان صفوفًا على الشاطئ  
ودخلوا فى معركة صورية بالأقواس والبنادق . مما أوقع الهنود فى  
صمت من الخوف .

واجه كولمبس رجاله لآخر مرة . وكان صوته جادا عندما ألقى  
عليهم آخر أوامره قائلا : « يجب أن تتذكروا أن هؤلاء الهنود ، مع  
أنهم يبدوون همجا ، الا أنهم من رعايا التاج الاسباني مثلكم أنتم  
أنفسكم . . . فيجب أن تعاملوهم بكل رقة . وأطيعوا قائدكم الذى  
يعمل بدلا منى . وانى أستأذنكم فى الرحيل معتزا برسالتكم المجيدة  
التي على كل منكم أن يتمها . ستكتب أسماؤكم فى سجل المجد .  
بركة الله عليكم جميعا » .

كان القارب الطويل فى الانتظار على حافة الماء . وشدت نينا  
حبالها . وضم جواكاناجارى كولمبس الى صدره وهو يحك أنفه فى  
خد قائد الأسطول حسب طريقة الوداع التى يأخذ بها شعبه .

وانفجر الحشد الكثيف من الهنود الذى كان على الشاطئ  
بأكيا . وارتسم الجد والوقار على وجوه الرجال التسعة والثلاثين  
الذين كان عليهم البقاء فى لانا فيداد .

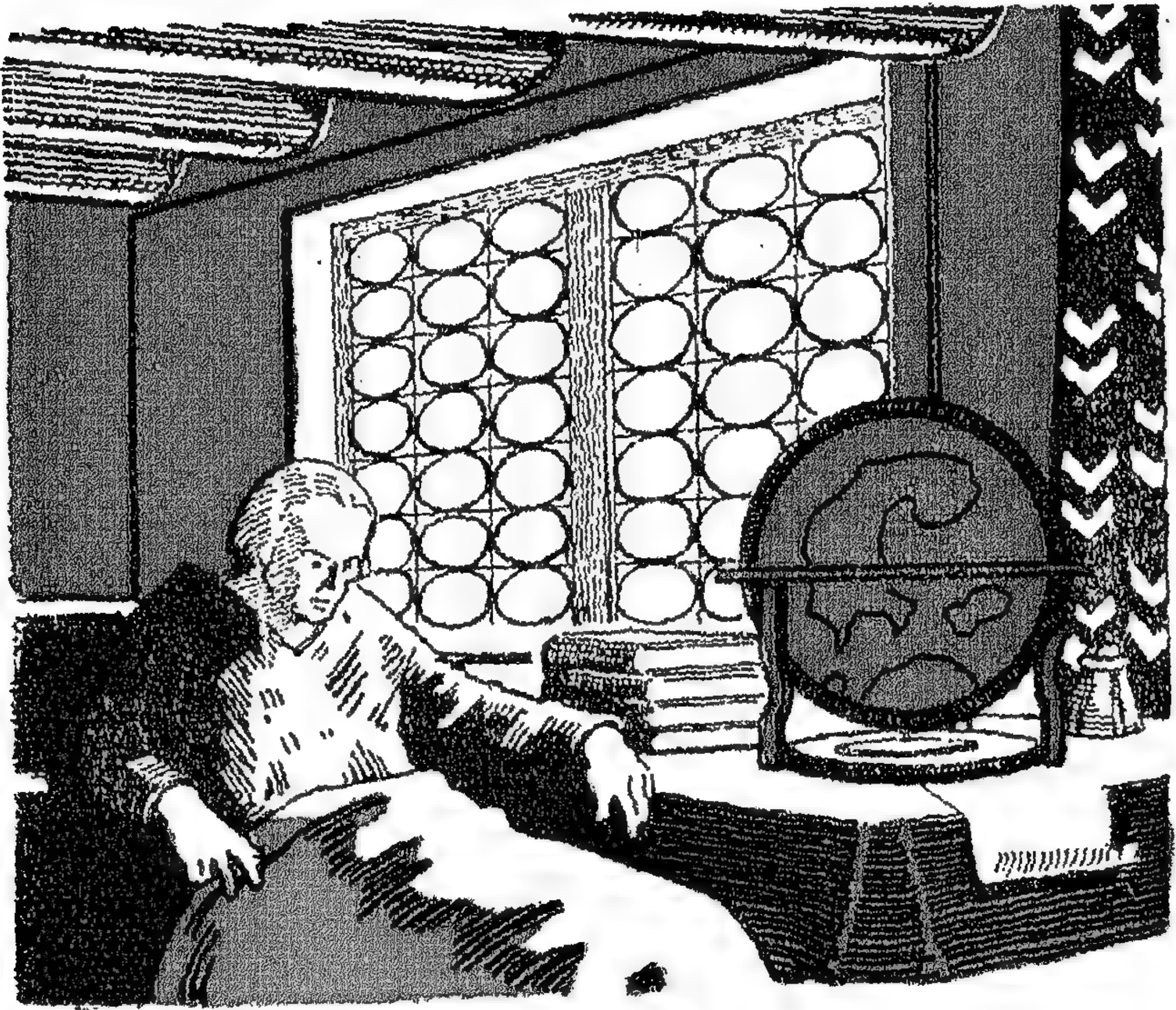
وفى هذه اللحظة فكر أولئك الذين كانوا يتوقون للبقاء فى  
أوطانهم فى أشهر الانتظار الطويلة التى يجب أن تنقضى قبل أن يروا  
أحبابهم مرة أخرى ، أو أن يسمعوها ضحك أطفالهم . وفى هذه اللحظة  
كيف كانوا سيفكرون لو علموا أن قائد الأسطول سيصدق وعده

وسيعود بعد عشرة أشهر الى هسبانيولا وسيجد رماد السياج الخشبي،  
وبعض الأجساد المشوهة ، وكومة من الملابس الممزقة علامة على موقع  
لانايفداد .

• انكب البحارة على المجاديف • ومرتق القارب الطويل عبر الميناء  
مخلفا وراءه هيكلا سابتا ماريا اللامع ، متجها الى السفينة المهيأة  
للاقلاع ، ولوح كريستوفر كولمبس بيده ، وهو واقف في مؤخرة  
السفينة ، ليودع رجاله ، والعالم الجديد ، الوداع الأخير •

## الفصل التاسع

### آخر رحلة طويلة



تساقط المطر بغزارة من حافة سقوف المنازل ، واتخذ مجاريه  
عبر شسوارع بلد الوليد المرصوفة بالحجارة المستديرة • وبدت  
اسبانيا كلها تحت السماء الداكنة وكأنها تحبس أنفاسها وهي في  
حالة انتظار •

وفى أحد أروقة دير الفرنسييسكان ، فى حجرة فقيرة الأثاث ،  
أخذ شاب حديث السن يلهب نار الفحم المتقدة ليجرد الحجرة من  
برودتها •

وجلس بجوار النار شبّح طويل نحيل بلا حراك مغلق العينين •  
انقبض قلب الشاب • فقد مضت خمسة عشر عاما منذ تسلق  
جبال بالوس مع أبيه بحثا عن مأوى فى لارايبدا ، وكان ولدا فى  
الثامنة من عمره حينذاك • وخلال هذه السنوات حدث الكثير للرجل  
الجالس بجوار النار ، وهو الآن مريض ، محطم ، متقدم فى السن  
قبل الأوان • وأراد ديبجو أن يصيح محتجا على الاجحاف غير الانسانى  
الذى هبط بهذا الرجل ، كنسر رائع ، الى الأرض • كم تهدم قوام  
كولبس الذى كان يوما فى غاية القوة • وظلت العيون فحسب - دون  
أن ينتابها أى تغيير - مليئة بالحياة وغير مستقرة •

« وهمس كولبس قائلا : يابنى »

فأجابه ديبجو : « نعم ياأبى ، ماذا تريد ؟ »

« هل كتبت الخطاب ؟ »

« انى على وشك أن أبدأ فى ذلك ، ياأبى »

وغغمم الصوت قائلا : « أسرع ... أريد أن أعرف أنه قد سلم

قبل ... »

« قبل ماذا ياأبى ؟ »

التوى ركن شفتى قائد الأسطول وقال : « قبل أن أبحر مرة

أخرى ... »

وقف ديبجو كأنه فى حلم يلقي بنظره على هذا الجسد المهدم الساكن الذى يبتسم فى منتهى الضعف • فيم كان يفكر كريستوفر كولمبس ؟ فى مناظر طوتها السنون : فى ساحل جنوا المشمس ، وفى الجزر الهندية الساحرة ، وفى تهليل البحارة بصوتهم الأجوف ، وفى بريق الذهب الزائف ؟

جلس ديبجو على منضدة بجوار النافذة متثاقلا ، كمن ليست له رغبة فى مثل هذا العمل ، وتناول ريشة • وتداخلت الكلمات على صفحة الرق أمام ناظره وهو يكتب :

• ٢٠ من مايو سنة ١٥٠٦ - بلد الوليد - أسبانيا •

الى الأب جوان بيريز ، رئيس دير سيدتنا لارايدا •

• سيدى المبجل •

لقد أحزن أبى طويلا أن حظه فى السنين الأخيرة قد منعه من الاتصال بكم • لأنك أنت الشخص الوحيد الذى يعتبره صديقا مجربا وحقيقيا لا تخذل أحدا • وقد طلب الى أن أطلعكم على حقيقة ما حل به ، لأن أعداءه كثيرون وأكاذيبهم قد شوهت الحقيقة •

وأخشى أن أطول رحلاته مازالت أمامه ، وهو لا ينتظر سوى الاستدعاء لكى يبحر • وانى لا أعلم ماذا يمكن مرضه أن يكون ، ولكن قلبه يدمى حتى الموت • فقد نشأ فقيرا ، وبلغ سمت المجد الأرضى ، والآن يتوارى فى الخسوف • ويرى الملك فرديناند أنه من غير المناسب أن يفى بما وعد بالكلام وبالرسائل المختومة •

وترقد مولاتنا الملكة فى قبرها ، وهى الصديق الوحيد لأبى فى البلاط •



• وأصبح قائد الأسطول كما كان فى البداية : صوتا صارخا فى البرية ، وسائلا متعبا على أبواب الملوك • ولكنى أتوقع •••

ولعلك تذكر ربيع ١٤٩٣ الحاسم ، عندما أذهل الكلام عن وجود هسبانيولا العالم لأول مرة • ولقد سمعت بدون شك عن خيانة مارتين بنزون وكيف سلك طريقه عائدا الى اسبانيا وأرسل كلمة الى أصحاب الجلالة أن اكتشافات العالم الجديد تخصه وحده • وبفضل الله وصل قائد الأسطول بنفسه غرناطة قبله بيوم أو يومين وأطلع سادتنا على الحقيقة • ومات بنزون بعد ذلك بقليل ، فى مرارة وخجل •

لم يكرم انسان مطلقا أكثر مما كرم أبى ! فقد هتفوا له ، وباركوه ، وهللوا له لاكتشافه العظيم • وركبت بجواره الى برشلونة، حيث البلاط الملكى ، عبر جماهير سعيدة كانت تقذفنا بالأزهار عند مرورنا • ياله من موكب !! كانت قافلة من البغال تحمل المعروضات المجلوبة من العالم الجديد : أقفاصا مليئة بالطيور ذات الريش الرائع الألوان لم ير لها مثيل قط • وانى لأذكر قفص العظاءات « السحالي » الأمريكية ( اجواناس ) وهى العظاءات الكبيرة الحجم التى انتزعت صيحات الرعب من أفواه المتفرجين •

وفرقة الهنود - التى لم يبق منها حيا سوى ستة - تسير عبر الشوارع برشاقة الحيوانات • وقد طلى البعض منهم وجوههم وأخذوا يلوحون برماحهم وأقواسهم • وكانوا جميعا يرتدون لباس الرأس الخاص بشعبهم ذا الريش والتزاويق الذهبية • وقبعت الببغاوات على معاصمهم وكأنها الصقور •

ثم جاء دور البحارة والملاحين - وهم نفس الرجال الذين حاربوا وعربدوا وتمردوا فى هسبانيولا - ولكنهم الآن يمرحون كالعرائس لعودتهم الى أرض الوطن • وتبعهم قائد الأسطول نفسه راكبا فى

فخامة ، منتصبا على السرج مرتديا صديرية قرمزية اللون مشبكة بالذهب ، لقد كان ذا هيئة ملكية ، وسيدا حقيقيا . وركب بجواره أكثر أولاد المملكة فخرا - متسربلا في قماش من الفضة وقبعة ذات ريشة مما يلائم وصيف أحد الأمراء .

كان الوقت منتصف أبريل والهواء يشبه نبيذ ملقا . وأقيم العرش الملكي في سرادق من الحرير ، وكان أصحاب الجلالة ينتظرون حضور الرجل العظيم في حرارة شمس هذا اليوم المجيد . وكان كل البلاط حاضرا : النبلاء وعقيلاتهم ، وفرسان سانتياجو وكلاترافا ، وكردينال اسبانيا في ملابس الأرجوانية اللون من رأسه الى أخمص قدمه ، وعدو أبي القديم هرناندو دي تلافيرا .

مع قرعات الطبول ترجل قائد الأسطول وأسلم اللجام الى السائس . وانجذبت اليه كل الأنظار ، فوقف لحظة طويل القامة ، في هيئة أمرة ، مرفوع الهامة . وتذوق طعم الانتصار في تلك الساعة . هاهي ذى لحظة ذات دلالة فائقة في تاريخ العالم ، وكان هو يعلم ذلك .

وبدون مقدمات أتى الملك والملكة بحركة ونهضا من كراسي الحكم لاستقبال الضيف المكرم . ولم يتذكر أكبر رجال البلاط سنا مثل هذه التحية المذهلة . وأسرع قائد الأسطول في خطوه . وركع ليقبل الأيدي الممتدة في ترحيب رقيق . ورفعته الملكة نفسها من ركعته . وقالت مبتسمة : «ستجلس بجوارنا أيها السيد قائد الأسطول . قص علينا نبأ مغامرتك العظيمة » .

أزالت كلمات الملكة الكلفة التي كان يحس بها كولمبس في داخله وجعلت الكلمات تتدفق من فيه . وقال :

لعله مما يسر جلالتك قبل أن أتحدث عن امبراطورية لا تزال ثروتها موضع التخمين ، أن أوكد لك أنني لم أعد صفر اليدين .

والكنوز التي ألقوها تحت قدميك ان هي الا عينات ودلائل على المخزن الهائل الذي ينتظر السفن التي تجلبها الى اسبانيا .

استدعى كولمبس قافلة الحمالين وما يحملونه من الغنائم . لقد كانوا يحملون التبر على هيئة كتل وركائز ، والأقنعة البدائية ذات الزينة الذهبية ، وسلال الصمغ والتوابل ، « وبالات » القطن الخام ، وألواح من خشب غير معروف . وأخيرا جاء الهنود المتكبرون أنفسهم بجلودهم ذات اللون الذهبي . فحنوا جباههم على البساط امتثالا لسادتهم الجدد .

وعندما نهض الهنود وتحركوا الى أحد جوانب السرادق ، تقدم أحدهم وكان من الشبان ، عازيا الا من قطعة قماش حول وسطه ، يحمل على أحد معصميه ببغاء ذات ريش زاهى اللون ، وتحرك فى اتجاه العرش وركع الشاب فى رشاقة القط . ومال برأسه الى جوار رأس الببغاء ولاطفه فى همس . ورفع الطائر عينيه البراقتين الى أعلى وفتح منقاره لينطق بحديث واضح ولكنه أجش :

« أطال الله عمر الملك فرديناند » .

« أطال الله عمر ايزابلا العظيمة » .

صدرت عن المجتمعين صيحة تعجب . طائر ذو قدرة انسانية على الكلام ! ياللعجب ! لم ير أحدهم مثل هذا أبدا . وصدرت عن الصبى الهندى صيحة انتصار عندما تكلم الطائر مرة أخرى قائلا :

« أطال الله عمر كريستوفر كولمبس قائد أسطول المحيطات ! »

وصاح الملك قائلا : « والقديس جيمس ! يالها من عجائب ؟ »

وقال قائد الأسطول مؤكداً لسيده : ان هي الا توافه يا صاحب  
الجلالة ، انى أتيت اليك بالسيطرة على منطقة أوسع من مملكة  
اسبانيا كلها ! ان ملايين البشر ، الذين لم يشك فى وجودهم أحد ،  
قد أصبحوا رعاياك • وان تحويلهم للمسيحية سيكافئكم يا أصحاب  
الجلالة بنعمة دنيوية وأبدية •

وصاحت الملكة : « لقد حققت النصر يا كولمبس أكثر من أعز  
أمانينا • ما أسعد اليوم الذى رهنت فيه عقلى لمساعدتك ! »

ورد كولمبس قائلاً : « لقد سمح لى أن أفعل ما لا يجروء عليه أى  
إنسان فانى أرجو يا صاحبة الجلالة أن تقام الاحتفالات المقدسة •  
ولتزين الكنائس بالأغصان الخضراء والورود ، حتى يحل ابتهاج الله  
على الأرض ، وعلى انتشار مملكته بين الأمم الوثنية ! »

دوت كلمات كولمبس فى هدأة السكون ، وعندما انتهى من  
حديثه حنى رأسه الأشيب وخر راکعاً وركع بجواره الملك والملكة فى  
حين شرعت الجوقة الملكية فى ترديد نشيد : « نشكرك أيها الإله العلى  
القدير » بنغم يعبر عن الشعور بالانتصار •

كان كريستوفر كولمبس بطل الساعة • ونسى الناس فى هذه  
اللحظة ما كانوا يتذكرونه فيما مضى ، وكان عليهم أن يتذكروه مرة  
أخرى : ان قائد الأسطول كان أجنبياً ذا أصل متواضع • ونظروا اليه  
فى تلك اللحظة على أنه رائد امبراطورية ، ورمز القوة والغنى •  
باللخسارة ، ما أقصر الوقت الذى سيقضيه مستمتعا بشمس رعايتهم  
الواهنة !

لم يمتنع عن امتداح كولمبس سوى هيرناندو دى تلافيرا •

وقال الأسقف فى صوت كهريز القط: «لو أنك يادون كريستوفر لم تقم بهذه الرحلة أبدا فانه من المؤكد ، فى أرض اسبانيا هذه ، حيث لا يوجد نقص فى عدد الملاحين الشجعان ، كان سيظهر شخص آخر من الجراءة بحيث يقوم بما قمت به » .

ابتسم كولمبس فى وجه عدوه القديم . وبعث بخادم ليحضر له بيضة . ودحرج البيضة على منضدة وقال : « أراهن بألف فلورين ذهبى على أنك ، يا صاحب القداسة ، لا أنت ولا غيرك يستطيع أن يفعل بهذه البيضة ما أستطيعه أنا : أى أن أجعلها تقف معتدلة دون أن تسقط ! »

انتقلت البيضة من يد الى يد بين المجتمعين ، ولكن أحدا منهم بما فى ذلك دى تلافيرا ، لم يستطع أن يجعلها تقف . وعندما عادت الى قائد الأسطول ، أحدث شرخا بها فى قشرتها محدثا قاعدة مسطحة وقفت عليها البيضة بالفعل .

وهمس كولمبس قائلا : « هل ترى ياسيىدى الأسقف أن الانسان عندما يخاطر بفعل شىء ما ، يبدو الأمر بعد ذلك لانسان آخر أنه من السهل أن يتمه » .

فى خلال الأسابيع التالية قضى قائد الأسطول الوقت الكثير فى رفقة أصحاب الجلالة ، موضع عنايتهم واطرائهم . وأمروا بأن تصنع له حلة الفرسان النبلاء ، وأن يرسم عليها أسد أراجون وقلعة قشتالة بالطريقة التى يختارها . وتحققت كل مطالبه . انه لم يصبح « دون » ، ونائب الملك وحاكم كل الجزر التى من اكتشافه فحسب، بل أصبح الآن قائدا عاما لأسطول مكون من سبع عشرة سفينة وثلاث ناقلات جنود . وتجمع تحت امرته جيش مكون من ألف وخمسمائة



رجل - بحارة وجنود وعمال مناجم وفنيين مما كان ضروريا لتأسيس مستعمرة .

وعندما رحل من برشلونة فى نهاية مايو يصحبه كل رجال البلاط الملكى ، كان كريستوفر كولمبس قد أصبح من أقوى رجال اسبانيا . ولكنه أصبح الآن لا يتحمل عبء المسئولية كلها ؛ اذ كان عليه أن يقتسمها مع فونسيكا رئيس المكتب الاستعماري الذى عين حديثا . وما دامت الأداة الحكومية قد أخذت تعمل ، فان وظيفة قائد الأسطول أصبحت تقتصر على عمل اكتشافات جديدة . ولم يمض سوى وقت قصير بعد ذلك حتى جاءت اللحظة التى أمكن فيها الاستغناء عنه .

ما أكبر الاختلاف بين الرحلة الأولى وهذه الرحلة الثانية ! فبدل رشوة الرجال أو ارغامهم على خدمة قائد الأسطول كانت العروض المقدمة أكثر مما أمكن قبوله . وفقد بحر الظلمات تأثيره المرعب لأنه تقع فيما وراء حدوده الغربية أرض تنتشر فيها السبائك الذهبية كانتشار الحصى . وبدلاً من السفن الثلاث فى الرحلة الأولى كانت هناك السفن الضخمة وهى أفخم سفن الأسطول الاسباني . وجاء بارتليميو أخو كولمبس الأكبر ، الذى لم يكن قد رآه لعدة سنين من جنوا ليلحق بالبعثة .

أبحر الأسطول وقد عقدوا عليه الآمال الكبار . وعند جوميرا ، فى جزر كنارى ، أنزلت الى الشاطئ حمولة فى غاية الأهمية : ماشية وخراف وماعز وخنازير وكلاب حراسة وخيل وبغال وحمير . وكان المرفأ التالى المقصود هو لانافيراد فى هسبانيولا .

وبحلول الخامس من نوفمبر كانوا قد عبروا بحر الظلمات بسلام ، وبدأت فى الأفق جزيرة جديدة . ورفع كولمبس عليها علم المسيحية باسم دومينيكا - أى « يوم الرب » - لأنهم لمحوها فى فجر



يوم أحد • وهنا اكتشف الموز لأول مرة ، واكتشف الاسبان أن طعمه لذيذ • وهنا أيضا واجهوا لأول مرة « الكاريبس » أى أكلة اللحوم البشرية ذوى السمعة السيئة ، والذين تحدث عنهم هنود جواناهانى فى همس •

بدأت قراهم مهجورة لأول وهلة ، ولكن رجال قائد الأسطول كانوا يشعرون فى قلق أنهم مراقبون من وراء الكامن • وكانت تتدلى عناقيد من الجماجم البشرية على الأعمدة الخارجية لأبواب المنازل • وعندما تسفل البحارة خلال المنازل المهجورة ، فاجأهم منظر يصيب أقوى القلوب بالرعدة : عظام نخرة وأجزاء من أعضاء إنسانية تشوى فى أسياخ فوق الجمر المتقد •

عم الشعور بالارتياح عندما أصدر قائد الأسطول أمره بالاقلاع • واتخذ الأسطول وجهته فى الحال صوب هسبانيولا •

وظهر الطرف الشرقى لهذه الجزيرة للعيان بعد ذلك بيومين • وتهادى الأسطول الضخم متخذاً مرساه بعيداً عن موقع المستعمرة الأولى فى العالم الجديد • وكانت السفن من الضخامة بحيث أنها لم تستطع دخول الخليج •

بدأ غرباً أن الشاطئ الذى كان يعج بالأهلين ، منذ عشرة أشهر فحسب ، قد أصبح خاوياً من البشر • لم ير أحد من رجال القلعة • فأطلق مدفعان عند صدور أمر قائد الأسطول بذلك • ولم يكن لذلك إجابة ، بل خيم صمت ينذر بالشر كغلاف أحاط بالأرض الخضراء لماذا لم ترد حامية القلعة التحية ؟ وانتاب الجميع شعور بالتوجس •

أدرك قائد الأسطول فى تلك اللحظة ما حدث ، وبذل جهداً فى إخفاء مخاوفه عن الرجال • وأخيراً برز قارب صغير واحد من الشاطئ يحمل خمسة هنود وجلين •



وعندما صعدوا على ظهر السفينة أخبروا قائد الأسطول أن ملكهم جواكاناجارى قد جرحه الأعداء - أصحاب مناجم الذهب . وأعلن الهنود كذلك أن حامية القلعة الاسبانية قد أبيدت . فلم تعد المستعمرة سوى أثر محترق .

وكم تغيرت اتجاهات الهنود أنفسهم ! فقد انسحبوا خائفين مكتئبين مختلفين عن الأنظار . وعندما نقل كولمبس بالقارب الى الشاطئ ليبحث عن الملك ، استشعر المرض لرؤيته بقايا القلعة المحترقة .

واستطاع أن يتخيل ماقد حدث بعد رحيله من هسبانيولا ، ولكن جواكاناجارى أكد فى نفسه أسوأ الشكوك .

ووجد الملك الهنودى الذى جرح بالفعل ، راقدا فى كوخ غير متين البناء محاطا بحفنة من التابعين .

بكى الزعيم بحرارة عندما ضغط على يد قائد الأسطول . وقال فى صوت منكسر : « لقد حطم الطمع والغيرة رجالك أيها السيد قائد الأسطول . لقد حولت معاملتهم الوحشية شعبى الى أعداء . وكان رجالك يبحثون عن الذهب فى اقليم الزعيم كوانابو فقتلوا جميعا . وتشاجر الذين فى القلعة فيما بينهم . ولم يوجد أحد ليحمى لانافيراد من كوانابو عندما جاء » .

اختار كريستوفر كولمبس بقلب مثقل موقعا لمستعمرة ثانية . وصمم على ألا يوفر لرجاله وقت فراغ ليفكروا فى مصير اخوتهم المؤسفة . وبدأ العمل فى جد . وأفرغت الشحنة ، وشيدت الحظائر ، وقطعت الأشجار ، ووضع أساس كنيسة وزرع القمح والشوفان وغرست شتلات الزيتون والليمون والبرتقال التى كانوا قد تعهدوها بعناية فى أثناء الرحلة الطويلة .

تقدم العمل بقوة حتى ان بناء الكنيسة استكمل فى السابع من نوفمبر وافتتحت باحتفال مهيب .

دوى صوت جرس نحاسى معلق بـ « سقالة » مقامة بجوار فناء الكنيسة بين جنبات الغابة - ويبدو أن هذا الصوت كان يطرب الهنود الذين بقوا قريبا من المستعمرة الأسبانية . وفى الليل ، كان المتوحش كوانابو ومجاربوه يزحفون من فوق الجبال ليستمعوا وهم فى حيرة الى الصوت السحري . لقد قام هذا الجرس بدور لا يقوم به سواه . . .

اكتشف رجال المناجم فى النهر القريب دلائل كثيرة على وجود الذهب الذى كان من المؤكد أن مصادره تمتد حتى منطقة كوانابو . وتمرد الاسبان على العمل المرهق فى بناء المستعمرة المسماة ايزابللا، وقد توزعت مشاعرهم بين الطمع والخوف من القبيلة المتوحشة التى قتلت زملاءهم . انهم لم يخرجوا الى العالم الجديد لكى يكدحوا كالأرقاء تحت الشمس . وليعهد الى الهنود أنفسهم بمثل هذه الأعمال الشائنة حتى اذا استدعى الأمر استعمال السوط . واستمع كولمبس الى هذه المهمة فى تعجبهم ، وأدرك أن يوم الحساب قد اقترب .

ولكن الهنود - وقد أغرتهم بالذهاب الى المستعمرة الوعود بالحرز وأجراس الصقور - لم يعودوا مطيعين فى تواضع فى حضرة « أبناء السماء » ، وأدرك أقل الرجال قدرة على الفهم أن الحرب كانت تلوح من وراء الستار . وكان اسراع قائد الأسطول الى تحصين المستعمرة دليلا كافيا على هذا الأمر .

وعند هذا الحد ، بعث رئيس الأسطول باثنتى عشرة سفينة عائدة الى اسبانيا لاحضار امدادات جديدة ، وأرسل معها عشرة هنود ليتدربوا كمترجمين وليحولوا الى المسيحية . وكان كولمبس نافذ الصبر لرغبته فى مواصلة اكتشافاته . فقد كان عليه أن يستكشف مملكة الحان الأعظم .



وبالرغم من شعور العداء الذى كان يحيط به، فقد أقنع كولمبس نفسه بأن « مستعمرة » ايزابللا قد حصنت بما فيه الكفاية ضد الهجوم ، حتى انه كان يستطيع أن يترك بدرو مارجريت ، وهو من أقدر ملازميه ، فى مركز القيادة . ولقد حذر مارجريت قبل كل شيء بأن يعمل على مسالمة الهنود .

وفى الرابع والعشرين من ابريل أبحر قائد الأسطول غربا بثلاث سفن .

اتخذ الأسطول الصغير طريقه مارا بجزيرة بعد أخرى من جزر الانتيل الصغرى . ولكن مملكة الخان لم يعثر لها على أثر . وكانت المكافأة الوحيدة هى اكتشاف نبات الذرة .

فجمعت حبوب هذا النبات الهندى فى الحال لتنقل الى أوروبا . وفى هذه الرحلة أيضا أصيب كولمبس لأول مرة بالحمى التى ابتلى بها حتى آخر أيامه وعجلت بنهايته . أما مابقى من الأمور ، فان مزاج بحارته المتقلب وارهاقهم اضطرأه أخيرا الى الكف عن البحث . وعاد الى هسبانيولا على غير رغبته .

وخلال غيبته القصيرة وجد أن الهنود فى كل مكان قد حملوا السلاح . فبدلا من أن يسالمهم بدرو مارجريت حولتهم أعماله الى أعداء شديدي البأس . ولكى يتم هذه الكارثة — بدلا من مواجهة قائده العام — استولى مارجريت على احدى السفن ورحل الى اسبانيا .

وهناك ، أمام الملك والملكة ، ألقى اللوم فيما وصلت اليه الأحوال فى هسبانيولا — على كاهل قائد الأسطول .

كان هذا هو الموقف الذى واجه رجلا نصف ميت تقضى مضجعه القرحة المعوية .

وفى الحال عين كولمبس أخاه برتلوميو - ذلك الرجل الممتاز -  
حاكما لمستعمرة ايزابللا .

ولم يكن لكولمبس سوى مرءوس واحد شعر بأنه يمكنه أن يثق  
به :

شاب نبيل يدعى الونزو دى هوجيدا . وعندما تحقق من أنه  
لا سلام بين الاسبان والهنود حتى يؤسر الملك كوانابو ؛ فقد بعث  
بهوجيدا الى الجبال لتحقيق هذا الهدف الجرىء .

وأيا ما كانت النقائص التى بدت بعد ذلك فى خلق الونزو دى  
هوجيدا فان الجبن لم يكن من بينها ؛ فقد أبدى مهارته فى الحروب  
ضد أعداء أشد بأسا من الهنود غير المدربين . وكان ملما بكل خدع  
الحرب . ورحل فى شجاعة على رأس عشرة رجال فقط الى قلعة الجبل  
حيث حشد كوانابو آلاف المحاربين ، وبعد رحلة استغرقت حوالى  
ثلاثة أيام ، سار الاسبان فى ثقة الى أقوى معقل الملك البدائى .  
وفى الواقع أن خدعة هوجيدا كانت من الجرأة بحيث ان المناورة عقدت  
لسان كوانابو ورجاله « الكاكيك » .

فان يتجول الاسبان بينهم وكأنهم ضيوف مدعوون ألقى فى  
روح الهنود انهم يمتلكون قوى خفية هائلة . . . لقد لعب هوجيدا  
بأوراقه جيدا وأعلن أن قائد الأسطول أدرك أن كوانابو هو أغنى  
زعيم قبلى فى هسبانيولا . ولكى يكتسب صداقته وينشر السلام  
قدم كولمبس أثمن هدية فى العالم : جرس كنيسة ايزابللا البرونزى .

التمعت عيون كوانابو . جرس الكنيسة ! ملك خاص له !! انه  
يمكنه أن يعلقه فى دعامة سقف مسكنه ، وأن يستمع الى صوته مع  
كل هبة ريح . واتخذ قراره فى الحال وقال فى تودة : « فى مقابل

الجرس الناطق أتعهد بصداقتي لرجال اسبانيا • وليكن السلام  
بيننا ! »

فأجابه هوجيدا في رقة : « لقد اخترت بحكمة أيها الملك • ولكن  
الجرس ذو وزن هائل ، ولا يوجد في ايزابللا كلها عدد كاف من  
الرجال ليحملوه الى أعالي هذه الجبال • فيجب على كوانابو نفسه أن  
يحضر رجالا ليأتوا بالجرس اذا كان يرغب فيه » •

وأعلن الملك : « اننا سنبدأ فوراً » •

كان موكبا غريبا ذلك الذي سار في صفوف في حركة متتدة  
خارجا من المعقل الهندي : الونزو هوجيدا ورجال العشرة يمتطون  
صهوات خيل سريعة ، ومن خلفهم يسير خمسة آلاف محارب حفاة •  
وسار كوانابو في كبرياء بجوار حصان هوجيدا ، فان مكانه بجوار  
الزعيم الاسباني • وكانت تتدلى من مؤخرة سرج هوجيدا سلسلة من  
الفضة البراقة تعلقت بها بعض الأصفاد •

وتساءل كوانابو عن الغرض من السلسلة • ف قيل له انها طلسم  
سحري يستمد قوته من السماء ، فأدرك الهندي في الحال أن لكل  
زعيم تعويذته الخاصة • وكانت هذه السلسلة تعويذة الرجل الابيض •

لم يستطع كوانابو أن يرفع بصره عن السلسلة الالامعة وقد  
أذهله شكلها •

وتساءل في ضراعة عما اذا كان من المسموح له أن يلمسها •  
ولكن هوجيدا لم يبد استعداده لذلك • فان مثل هذه التعويذة  
لا يمسها الا الملوك • • • وحتى هذه اللحظة كان كوانابو لم يزل نبيلاً  
في وطنه وصديقا لاسبانيا • • • نعم ، يجب أن يسمح له بأن يلمس  
السلسلة وحتى أن يحيط بها عنقه للحظة •

توقف الركب عند الظهر فى واد متسع • واستقر رأى هوجيدا .  
انها خبطة جريئة اما أن تؤدى الى انتصار الاسبان واما الى انهيارهم •  
ولف هوجيدا بنفسه السلاسل حول معصمى الملك الهندى • وأغلقت  
الأقفال •

وقال هوجيدا مبتسما : سوف تتركب معنى على حصانى حتى  
يراك كل رجالك وأنت تحمل التعويذة السحرية •

حملت الأيدى المستعدة كوانابو على السرج حيث أمسك به  
هوجيدا بقوة • ومر الفرسان متشددين بين صفوف المحاربين فى حركة  
دائرية متجهين دائما الى الناحية الأخرى • وامتلاً قلب الرجل البدائى  
رهبة لهذه العلامة التى تدل على تقدير الرجل الأبيض : أن يحمل  
رُعيمهم التعويذة السحرية • فخروا على الأرض ساجدين •

صاح هوجيدا وغمز مطيته بمهمازه • فقفز الحصان الى الأمام  
فى السهل الواسع • وقرقعت بأقى الحيل فى اثره • وأفاق الهنود  
منزعجين وقد فهموا الخدعة • لقد أسر زعيمهم • وانطلقت شياطين  
الشر من عقالها • ولكن لم يستطع أى هندى أى يلاحق تلك الحيل  
المسرعة وقصرت السهام عن الاصابة • وأسرع الاسبان يسابقون  
الرياح حاملين أسيرهم عبر السهل والجبل من أجل سلامة ايزابللا •

وجد أسر الزعيم الهندى كل قبائل هسبانيولا فى الحرب ضد  
الغزاة •

واجتاح المستعمرة الصغيرة آلاف من الأقوياء الذين كانوا  
يصرخون كالشياطين المنطلقة من الظلام • ولكن حرايهم وأقواسهم  
لم تكن لتضارع المدافع والبنادق التى كانت تقذف النار والدمار بين  
صفوفهم • وقيل الهجوم المضاد الذى قام به هوجيدا والخيالة حاملو  
الرماح استسلم أشجع زعماء القبائل •

وكان مما ساعد الاسبان أيضا تلك الكلاب الضخمة الضارية التي كانت تقتفى أثر الهاربين العراة وكانت توقعهم أرضا وتمزقهم اربا • ولم تكن المسألة سوى مسألة وقت • • • فسرعان ما سيصبح الاسبان حقا سادة هذه الأرض التعسة •

فى أثناء ذلك كان بدرو مارجريت قد حقق هدفه الشرير • غير أن ثقة الملكة ايزابللا لم يمكن زعزعتها بسهولة ، ولكن الملك اقتنع بأن كولمبس غير أهل للتصرف • وزيادة على ذلك فقد حانت الفرصة للتخلص من نائب ملك كان مبالغا فى مطالبه • • • وأرسل الملك لحاكم اجوادو ليحل محل قائد الأسطول •

أسرع كولمبس فى الحال عائدا الى اسبانيا • للاحتجاج على هذا التعيين ، وقد هالته هذه النكسة • وكم كانت فجيعته عندما وجد أن الناس قد فقدوا كل اهتمام بالبلاد التى تقع عبر المحيط • ولم يستقبله هذه المرة أى تكريم أو أى استعراض للنصر • وتركه الملك فرديناند - وقد نكت بكل وعوده - ينتظر على أبواب البلاط الملكى لأكثر من سنة قبل أن يمنحه ست سفن للقيام برحلة ثالثة مع فريق من البحارة الأشقياء مكون من خمسمائة من خريجي السجون • وزيادة على ذلك صدرت الأوامر للقائد بأن يبقى بعيدا عن هسبانيولا.

وفى هذه الرحلة الثالثة تم اكتشاف البر الأسمى للقارة الأمريكية - وهى المنطقة القريبة من مصب نهر الاورينوكو (١) • وكان كولمبس قد أصبح حينئذ محطم الصحة بسبب الحمى ؛ حتى انه كان من الضرورى أن ينصب سريره على سطح مؤخر السفينة حيث يمكنه الاشراف على توجيهها •

(١) يقع نهر الاورينوكو فى شمال شرق أمريكا الجنوبية •



وأدى انكبابه على الخرائط سنوات ، وكذلك أشعة الشمس الاستوائية الحارقة ، الى اصابته بمرض غير معروف فى عينيه ، حتى انه كان يقضى الأيام الكثيرة بلا قدرة على الابصار تقريبا .

أثبتت سفنه الثلاث أنها غير صالحة للملاحة ، وخرج بحارته الأوغاد بسرعة عن طاعته . وأجبر قائد الأسطول ، مرة أخرى - لشعبوره بالضيق الفظيع - أن يلجأ الى هسبانيولا ، مع أنه قد منع من فعل ذلك .

وفى أغسطس سنة ١٩٤٨ كانت المستعمرة تضج بالثورة . فقد قتل الحاكم اجوادو ، وتولى بارتلوميو أخو كولمبس مركز القيادة .

وقسمت جماعة من الساخطين المستعمرة الى معسكرين ، وتآمر أحد المستوطنين - ويدعى رولدان - للاطاحة بكولمبس وأخيه ؛ بأن جمع أكثر الرجال خروجا على القانون . وأصبح قائد الأسطول - وقد تخلى عنه التاج - خاضعا لوقاحة رولدان وهواه .

سارت الأمور يوما بعد يوم من سيىء الى أسوأ . وكان يسيرا على رولدان أن يكتسب الهنود الى جانبه بوعوده الزائفة ، وبتأكيدهم أن قائد الأسطول قد عزل ، وأنه قد أصبح هو قائدهم .

وصلت سفينة من أسبانيا وسط هذا الاضطراب وألقت مراسيها على بعد من ايزابللا .

وكانت تحمل مبعوث الملك الجديد، دون فرانشيسكو دى بوبادىلا الذى أرسل للتحقيق فيما وصلت اليه الأحوال فى هسبانيولا .

وفى الحال قبض على الأمور بيد قوية ؛ فألقى القبض على كولمبس وبارتلوميو وسجنا ووضع فى أيديهما الحديد . وبمثل هذه الطريقة

المخبجلة أعيد الى الوطن رجل عظيم - كانوا قد هلكوا له منذ سنوات قليلة ليواجه سادته .

استسلم كولبس لهذا المصير بدون مقاومة ؛ اذ يجب الخضوع لارادة الملك . ولكنه منع هو وباتلوميو من الاتصال أحدهما بالآخر .

وظلا طوال الرحلة المليئة بالعذاب فى حبس انفرادى مثقلين بأغلالهما كالمجرمين العاديين .

انتشرت الأخبار عن فضيحة قائد الأسطول كالنار المحرقة فى طول البلاد وعرضها . وفزعتم أسبانيا كلها . وسرعان ما بلغت صيحات الغضب البلاط الملكى فى غرناطة . وفى الحال بعثت الملكة برسالة الى « محسوبها » الذى تدهورت به الحال مع ٢٠٠٠ فلورين ذهبى للملبس الذى يتناسب مع رتبته .

ولكن عندما مثل قائد الأسطول أمام سادته كان بصره قد ضعف لدرجة أنه تعثر على درج السرادق وانهار عند قدمى ايزابللا ، فامتلات عيون الملكة الطيبة بالدموع . وحتى فرديناند المتغطرس أقسم أن ينال بوباديللا صاحب الكلمة العليا جزاء وقاحته .

واستمع الملك والملكة فى عطف الى القصة كلها ، ووعدا باصلاح كل المظالم فى الوقت المناسب .

وعين الأطباء للعناية بالرجل المنهار . فمنعوه من مجرد التفكير فى رحلة جديدة حتى يستعيد قوته وصحته .

ولكن هذا لن يكون ؛ فان شعوره بأنه كرس حياته لهدف معين، ذلك الشعور الذى لازم كريستوفر كولبس دائما ، لم يتركه فى سلام . ومع أن الأعداء كانوا يحدقون باسبانيا فى ذلك الوقت ولم يكن لديها سفن زيادة عن الحاجة ، فقد نجح قائد الأسطول فى اقناع

سأدته بأنه على استعداد لأن يبحر مرة أخرى . فوضعت تحت تصرفه في هذه المرة أربع سفن صغيرة عليها مائة وخمسون رجلا لا يمكن الاعتماد عليهم .

في التاسع من مايو سنة ١٥٠٢ أبحر كولمبس من قادس في رحلته الرابعة والأخيرة . وصحبه بارتلوميو ، وكان هذا هو الحدث السعيد الوحيد في المشروع كله كما سنرى . فمنذ البداية كان المشروع نذير شر ؛ إذ كانت السفن تجرى على صفحة الماء وكأنها مصايد فئران ، أما البحارة فقد كانوا أفضل قليلا من المتمردين .

اتخذ قائد الأسطول طريقه ، غير هيب ، الى أمريكا الوسطى حيث يصب نهر الاورينوكو العتيد مياهه في المحيط . وذلك لأنه سمع اشاعات عن محيط آخر أكثر اتساعا في أقصى الغرب ، حيث كانت امبراطورية الخان الأكبر الأسطورية تتلأأ كالسراب .

ولكن العواصف العاتية ، التي تهب في عنف من دلتا الاورينوكو ، دفعت بالأسطول الصغير الى الخلف . وتجردت السفن من أشرعتها ، وانقصمت صواريخها ، واتسعت ثقوبها . فزحفوا الى سواحل جمايكا الموحشة طلبا للأمان حيث كان الهنود البدائيون وحيث استقبلهم وابل من السهام . وأبعد الهنود بمشقة عظيمة . وواجه العطش والجوع الرجال المحطمون . . . . وتعطلت السفن بصورة تدعو لليأس .

كانت هناك فرصة واحدة ووحيدة للبقاء وهي أن يركب أحدهم قاربا ويعبر المحيط الواسع الذي يفصل جمايكا عن هسبانيولا في طلب المعونة . وتطوع بارتلوميو لهذا العمل . وراقب كريستوفر كولمبس أخاه بقلب مثقل وهو يبدأ تلك الرحلة الخطرة ، إذ كان يدرك جيدا مدى ضالة الفرصة للنجاة .

وصل بارتلوميو هسبانيولا ولكن الحاكم جعل الشهور الطويلة تنقضى قبل أن يرسل سفينة لانقاذ الرجال المقضى عليهم بالهلاك .

وعندما سمح الله برحمته لقائد الأسطول أن يصل الى اسبانيا مرة أخرى ، اكتشف أن الملكة ايزابلا - صديقه الوحيد - قد لاقت ربها .

سقطت الريشة من أصابع ديجو المخدرة . وتحرك الشبح الهزيل الجالس على الكرسي بجوار النار .

« هل أنهيت الخطاب يا بنى ؟ »

« لقد انتهى يا أبى » .

« أيها الصبي الطيب ، تعال ، تعال هنا حتى أنظر اليك » .

نهض ديجو وتحرك الى جانب أبيه وقبض على اليد المتغضنة بين كفيه . ونظرت اليه العيون القلقة وافترت الشفتان النحيلتان عن ابتسامة رقيقة : « أى بنى ، أى بنى المسكين . كم تعلق بالآمال من أجلك وكم أخفقت أخفاقا مريرا !! »

وبالرغم من الغصة التى فى حلقة صاح ديجو : « أبى ، لا تقل ذلك أبدا . فسيبقى اسمك على لسان الناس مابقى للناس أجل . انك لرجل عظيم » .

وهز كولمبس رأسه بهدوء قائلا : « آه ، كلا ياديجو . انى لست رجلا عظيما . لقد فتحت بابا قد يلجحه الآخرون . . . انظر ، هناك ضوء فى السماء . لقد مرت العاصفة وسوف تشرق الشمس لنا مرة أخرى » .

تحول ديجو رغما عنسه تجاه النافذة . فوجد أن حزمة من الضوء براقه كالذهب تخترق السماء الملبدة بالغيوم مائلة الى الأرض كسلم ذهبى هائل يتجه الى أعلى مؤديا الى عالم آخر . . . وبينما كان الشباب واقفا هناك ينظر بدأت معجزة فى الحدوث . وسوف يبطل العجب حالا مما لا يمكن تصديقه . . . وأدرك أن روح أبيه المتطلعة الخالدة كالسما كانت تتسلق ذلك السلم الذهبى الذى يشبه كثيرا حبال صارى سفينة هائلة يوجد نجم فى أعلى صواريخها .

وهمس ديجو فى أسى : « أبى ، آه يا أبى » .

مؤسسة طباعة الألوان المتحركة  
٨ شارع المرموزى - مصر القديمة - القاهرة  
ت. ٣٢٥٠٧





## هذا الكتاب

يضم هذا الكتاب قصة طويلة من قصص البطولة ، فيها سحر للخيال ، وفيها غذاء للعقل ، وفيها مدد للعزيمة ، وفيها القيم الرفيعة ، وفيها من التاريخ الدرس والعبرة ، فهل هناك درس أوفى وعبرة أنفع من رجل يرحل في حياته أربع رحلات يقطع بها المحيط الأطلسي ذهابا وحيثا يعود بعد كل واحدة منها بالكشف الجديد فيكون مصيره ذات مرة على يدي حاكم جاهل مغرور أن يزج به في السجن وأن توضع في يديه الأغلال ، كأنما هذا العظيم سفاح للدماء ؟؟ فمن ذا - من أصحاب المواهب - لا يتعلم أن يخدم موهبته ويخلص لها ، مهما لقي في سبيل ذلك من عنت معاصريه ؟

تري ماذا كانت صورة الحضارة اليوم لتكون لو لم يكن - ذات يوم - رجل بين الرجال اسمه كريستوفر كولمبس ، وقد أرقت جنبه فكرة عدها العقلاء عندئذ فكرة مجنونة ، وعدها العاطفون على الرجل حلما كالذي يراه في نومهم الحالمون ، لكننا نكتفي ها هنا بالقول بأن ذلك كله قد أراده الله نتيجة لفكرة أرقت صاحبها أعواما ولقيت من أولى الأمر هنا صدا ، وهناك سخرية ، وتلك هي الفكرة التي دفعت صاحبها الى عبور المحيط الأطلسي لأول مرة ، والوصول الى الشرق عن طريق السير غربا ، مادامت فاذا الغطاء ينكشف عن الأمريكتين !

Bibliotheca Alexandrina



0290590

من

الدكتور زكي

